

Ganó 2 a 1 en Jujuy y Vélez perdió el invicto ante Racing

RIVER LLEGO A LA PUNTA

Página /23

EXCLUSIVO

Proyectan unificar Seguridad Interior con Defensa

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 2 de noviembre de 1994

Año 8-Nº 2291-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

El proyecto oficial de emergencia previsional cancela todos los juicios de los jubilados y deja al sistema bajo control absoluto del Gobierno

Páginas 2/3

LA LEY DEL MAS FUERTE

- ✓ Elimina todas las jubilaciones de privilegio. Diputados oficialistas piden aumento de las mínimas.
- ✓ Fija en 1961 pesos la jubilación máxima. Reduce todos los haberes superiores a ese monto.
- ✓ Se deroga toda relación entre los haberes jubilatorios con los sueldos de los activos.
- ✓ Disuelve las rebeldes Cámaras de Seguridad Social y pasa los juicios a la sumisa justicia federal.
- ✓ Escándalo con Tacchi, gestos obscenos incluidos, durante la interpelación a Cavallo.

DELANTAL

No eran atuendos regionales, pero se destacaban en el mar de sacos azules o grises de los diputados y los tailleurs bien clásicos de las diputadas. El radical Héctor Di Tulio participó de la interpelación a Domingo Cavallo cubierto con una bandera de YPF a manera de toga. Y la bordonista Cristina Zuccardi vistió delantal de cocina, con pechera, como gesto cariñoso hacia los científicos que Cavallo mandó a lavar los platos. Di Tulio no hizo ningún regalo al ministro, pero Zuccardi sí: un delantal con una nota que lo presentaba como "un objeto nada despreciable y de suma utilidad y que le servirá para evitar mancharse el traje que utiliza cuando condecora a representantes de nuestros acreedores externos".

Soberanía en subasta, *por Julio Nudler* 6

El lingüista de Stalin, *por Juan Gelman* 32



Ministros Caro Figueroa y Cavallo durante la interpelación de ayer.

LISTA DE JUBILADOS DE PRIVILEGIO

Los que tienen coronita

EL PROYECTO DE LEY DEFENDIDO POR CAVALLO SUSPENDE

EL SHOW TACCHI

JUBILADOS EN EL FREEZER

(Por Alberto Dearriba) Entre las 17.30 y las 23 todo había transcurrido dentro de los carriles habituales en las tediosas interpelaciones parlamentarias. El ministro Domingo Cavallo había hablado cerca de cuatro horas, el radical Eduardo Santín una y los treinta minutos restantes se los habían repartido entre el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa y el también radical Walter Ceballos. Pero cuando faltaban pocos minutos para las 23, el circunspecto Carlos Tacchi abandonó su compostura habitual y se abalanzó sobre el radical Héctor Di Tulio para hacerle gestos obscenos en su cara. El impulsivo legislador santacruceño le había mostrado un ejemplar de *Crónica* en el cual se publica una lista de las jubilaciones de privilegio, entre cuyos nombres se encuentra el de Tacchi.

Cavallo había dedicado buena parte de sus explicaciones a "chicanear" a los legisladores que cobran jubilaciones de privilegio.

Sentado en la primera fila de bancas, Di Tulio asistía a la explicación del ministro envuelto en una bandera de Yacimientos Petrolíferos Fiscales que no había logrado alterar a los funcionarios del Gobierno.

No obstante, cuando Di Tulio le mostró *Crónica* a Tacchi, el secretario de Ingresos Públicos saltó de su silla, caminó unos cinco metros y frente a la banca del diputado agitó una nota que desmentía la información del vespertino. No conforme con el gesto, Tacchi introdujo el índice de su mano derecha dentro del círculo que formó con el índice y el pulgar de la izquierda. Fuera de sí, repitió el movimiento de ponerlo y sacarlo durante unos segundos. A partir de allí, el recinto fue un hervidero. El diputado del MODIN, Guillermo Fernández Gil, se abalanzó sobre Tacchi con la evidente intención de golpearlo. Pero diputados radicales lo disuadieron, mientras algunos justicialistas formaban un escudo en torno del funcionario. El griterío se generalizó y el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, amenazó con levantar la sesión. De a poco, fue retornando la calma. Pierri le dio la palabra a Tacchi, quien pidió mil disculpas por su gesto, pero reivindicó el derecho a defender su honra. Tomó entonces la palabra el radical Leopoldo Moreau, que señaló que el gesto de Tacchi resultaba "un hecho inédito" en el Parlamento argentino y que, en consecuencia, correspondía que pidiera a la presidencia que invite al funcionario a retirarse del recinto. Aclaró que no lo haría para permitir que la interpelación continuara. En cambio, el pedido concreto lo realizó el modinista Fernández Gil. Pero su solicitud no prosperó.

Concluido el incidente que estuvo a punto de terminar con la sesión, tomó la palabra el bordonista Juan González Gaviola, quien tras señalar las contradicciones de Cavallo llamó la atención de que no hubiera dinero para pagarles a los jubilados un haber razonable pero existieran recursos para subsidiar por ejemplo a la industria automotriz, para comprar aviones o helicópteros presidenciales.

El episodio protagonizado por Tacchi estalló en un momento en que el ministro llevaba las de ganar. Desde 1983 los diputados realizaron una veintena de interpelaciones, pero sólo un ministro se retiró claramente derrotado del recinto de la Cámara baja: Antonio Tróccoli, en mayo de 1986. Aquella derrota no había sido en realidad fruto de un argumentoparlamentario. Sino de un casete que hizo escuchar a sus pares el diputado justicialista Roberto Digón. En esa grabación, se escuchaba una conversación telefónica entre el entonces ministro del Interior y Marta Oyhanarte de Sivak, después de que el propio Tróccoli había negado contactos con la familia del empresario desaparecido.

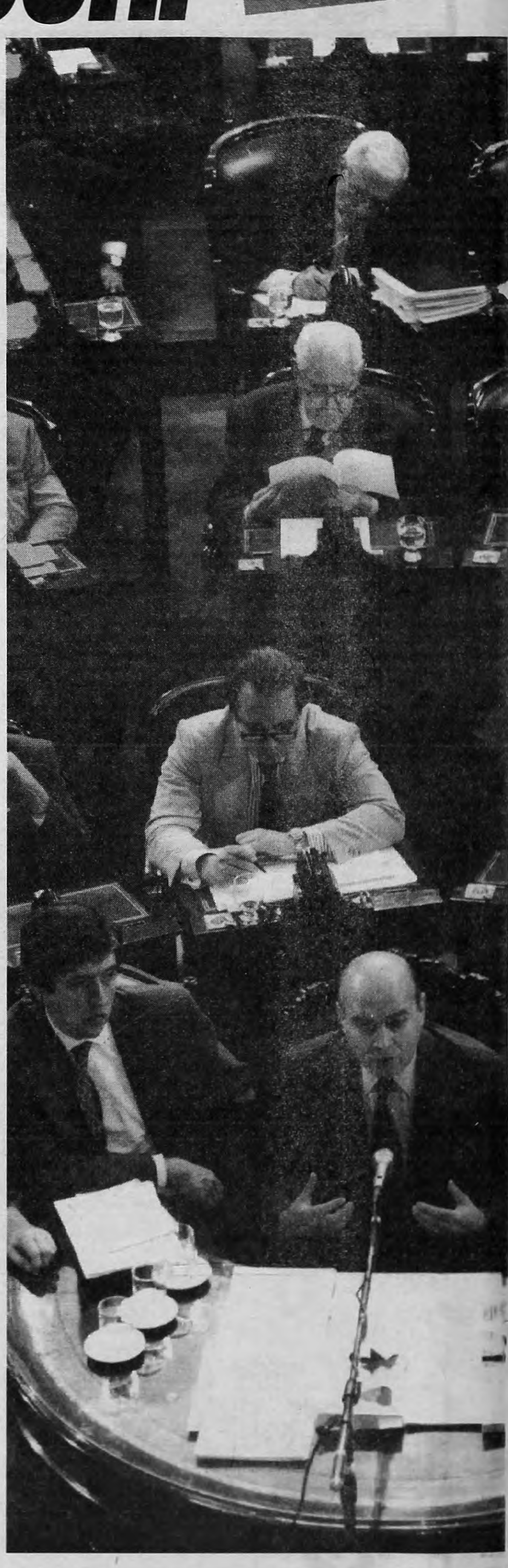
Pero esta vez el baile no tuvo grabaciones. El ministro había aturdido hasta entonces a los diputados con cifras y reiteradas descalificaciones. Se había cansado de repetir que "no entienden" y hasta se había dado el lujo de tomarse un matecito que le cebó el formoseño justicialista Carlos Branda.

Enervados

El ministro Domingo Cavallo había conseguido atravesar sin demasiados sobresaltos el tramo de la interpelación que fue desde las 17.30 hasta cerca de las 23, cuando el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi se abalanzó sobre el radical Héctor Di Tulio para hacerle un gesto obsceno en su cara. Minutos antes, el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin le comentaba al ex titular de la bancada radical, Raúl Baglini, que "no se puede herir al león si no se lo mata". Matzkin interpretaba de este modo lo que estaba ocurriendo en el recinto, donde el radical Eduardo Santín había desplegado un rosario de argumentos que a su vez fueron rebatidos por Cavallo. Cada uno decía su verdad en cifras. Pero al final, parecía que Cavallo se iría indemne de su cuarta presentación en la Cámara baja. Hasta ese momento, nadie contaba con que Tacchi abandonaría la actitud solemne que lo caracteriza para ingresar en tono de gresca callejera. Ni la bandera de YPF que lucía Héctor Di Tulio en su torso, ni el delantal de ama de casa de la bordonista Cristina Zuccardi (en homenaje a las mujeres que el ministro mandó a lavar los platos) habían conseguido hasta allí enervar a los funcionarios.







ENTRE NUMEROS Y CHICANAS

El agujero, según Cavallo

Entre una catarata de números y chicanas a los diputados radicales, Domingo Cavallo se defendió ayer hasta la medianoche con estos argumentos básicos:

• Los recursos previstos para la ANSeS no pudieron alcanzarse fundamentalmente porque debió postergarse la venta de las acciones remanentes de las empresas de gas y electricidad ante la adversa situación del mercado. El agujero fue de $ 291 millones. También hubo un faltante de 56 millones en la recaudación.

• El exceso de gastos sumó 674 millones y se debió a mayores prestaciones.

• Sobre el incremento estimado en los gastos de la ANSeS, $ 384 millones corresponden a la transferencia de las cajas jubilatorias de la Capital Federal, Santiago del Estero y Catamarca. Pero estos traspasos no constituyen un problema, fundamentalmente porque derogan los regímenes de privilegio locales.

• Otros rubros que explican el sobregasto de la ANSeS son los subsidios a la pobreza (71 millones), la recomposición de haberes de los autónomos (143 millones) y la equiparación de asignaciones familiares (120 millones).

• El problema está en los enganches y las sentencias judiciales, que representan $ 547 millones.

• Lamentó que el Poder Ejecutivo no vetara el artículo 160 de la ley que estableció la reforma previsional, artículo cuya redacción atribuyó a legisladores que "después se iban a cambiar de partido", en alusión a los bordonistas. Ese artículo permitió que se mantuviera vigente el régimen de reenganche de algunos segmentos de jubilados.

• Según Armando Caro Figueroa, ministro de Trabajo, el "decisionismo judicial" permite mantener los sistemas de privilegio con "índices de movilidad basados en sentencias francamente exóticas... Ni al más trasnochado ideólogo sueco del sistema de bienestar" se le pudo haber ocurrido eso.

• Cavallo exaltó especialmente a los economistas del angelocismo Ricardo López Murphy y Adolfo Sturzenegger.

LOS JUICIOS PREVISIONALES Y PONE TOPES DE 1961 PESOS

TODO EN EMERGENCIA



El ministro de Economía defendió en una interpelación ante la Cámara de Diputados su proyecto para terminar con los juicios previsionales: habrá topes de haberes y eliminación de las jubilaciones "de privilegio", y se disolverá la Cámara de Seguridad Social que falló a favor de los jubilados. Sus haberes serán desvinculados de los sueldos y se moverán por la Ley de Presupuesto. También pidió 1.295 millones más hasta fin de año.

El proyecto de ley remitido anoche por el Gobierno al Congreso para poner en caja el déficit previsional garantizará al Poder Ejecutivo –en caso de aprobarse– un control total del sistema jubilatorio de reparto que administra el Estado: fija los topes de las jubilaciones en 1961 pesos; rebaja los haberes que pasen ese monto y elimina las denominadas "jubilaciones de privilegio". También garantiza que no pueda prosperar ningún juicio de actualización salarial al consagrar los criterios del Ministerio de Economía como los únicos valederos.

Por el proyecto de la denominada Ley de Solidaridad Previsional, todos los recursos que administra el Estado serán en el futuro limitados. Una vez que las partidas asignadas dentro de la Ley de Presupuesto se agoten, los jubilados dejarán de cobrar, excluyendo así a los juicios. Los pasivos no tendrán derecho a la protesta porque, según el artículo 9, "ningún habitante de la Nación puede alegar la existencia de derechos adquiridos contra ella".

Para que ésta limitación de la responsabilidad estatal en materia jubilatoria no tenga fisuras judiciales, el proyecto apela además a un método expeditivo: disuelve la Cámara Nacional de Seguridad Social –que hasta ahora dio razón a las demandas de actualización salarial de los jubilados– en una nueva Cámara Federal de Seguridad Social. El afán de licuar el poder de un fuero independiente y obtener otro más dócil a las posiciones del Poder Ejecutivo es tan obvio como que la nueva cámara tendrá el doble de miembros actuales en tres nuevas salas, cuyos integrantes serán designados.

El proyecto, que fue difundido al concluir la interpelación parlamentaria al ministro Domingo Cavallo, también solicita al Congreso una extensión del presupuesto en curso en 1.295 millones de pesos para hacer frente al bache fiscal.

Tras una primera lectura, algunos especialistas consideraron que se trata de una virtual "emergencia previsional". No sólo afecta las pensiones llamadas "de privilegio" –que gozan jueces, legisladores y ex funcionarios–, sino que establece numerosas limitaciones al régimen público previsional en su conjunto. Algunas de éstas quedan detalladas en un punteado del proyecto difundido por el propio Palacio de Hacienda:

• "Se confirma el carácter limitado de los recursos del Régimen de Reparto", fijados por el presupuesto y atado a la recaudación.

• En eventuales demandas, la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS, que liquida las jubilaciones) "podrán articular como defensa válida la limitación de recursos presupuestados". Es decir, no tendrá responsabilidad por insolvencia.

• "Los recursos de la ANSeS serán inembargables." Ello equivale a una virtual suspensión de las ejecuciones contra los fondos jubilatorios del Estado y torna ineficaces todas las acciones judiciales.

Un capítulo especial lo ocupa la fijación del monto de los haberes. La actual crisis se produjo precisamente por la andanada de juicios de jubilados que pidieron una actualización superior a la dada por el Gobierno, que tuvieron el voto favorable de la Cámara nacional de Seguridad Social, que ahora sería liquidada. El proyecto oficial fija tres criterios:

1) Por el índice de variación del nivel general de remuneraciones, antes de la vigencia de la actual legislación;

2) Desde que rige la convertibilidad "sólo tendrán la movilidad que en cada caso hay dispuesto el Poder Ejecutivo nacional a través de la Secretaría de Seguridad Social del Ministerio de Trabajo y de la ANSeS", y

3) A partir de la fecha de vigencia del proyecto, los haberes tendrán la movilidad que anualmente les fije el Congreso.

El mecanismo de sujeción de los fallos judiciales tiene un broche. Las sentencias de la futura Cámara Federal de la Seguridad Social serán apelables por recursos ordinarios ante la Corte Suprema de Justicia, "cuyos fallos –ordena la iniciativa oficial– serán de seguimientoobligatorio en causas análogas". El proyecto lleva la firma de los ministros de Economía, Domingo Cavallo; de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y de Justicia, Rodolfo Barra.

CLAVES

✓ Tope jubilatorio de 1961 pesos. Se reducen los sueldos mayores.

✓ Los recursos del sistema de reparto son limitados y fijados por el Congreso a través de la Ley de Presupuesto.

✓ Los recursos adicionales se destinarán primero a quienes cobren menos de 450 pesos, hasta llegar a ese mínimo general.

✓ Los jueces, legisladores y funcionarios pierden sus sistemas especiales; también deberán pagar impuesto a las ganancias.

✓ Se transfiere al fuero federal la Cámara de Seguridad Social.

✓ Los recursos de la ANSeS son inembargables; tampoco se le puede cobrar multa.

✓ Se prohíben pactos de cuota-litis y régimen de honorarios al 10 por ciento de un año de diferencia de haberes.

✓ Las sentencias contra la ANSeS se cumplirán dentro de los 90 días hasta el agotamiento de los recursos del presupuesto fiscal del año.

✓ Se grava a los profesionales de cajas especiales provinciales que no aportan al régimen de capitalización con destino al régimen de reparto: 16 por ciento para jubilaciones y 5 por ciento para el PAMI.

La Corte hizo la venia y paró los juicios

La Corte Suprema de Justicia, en un nuevo gesto en favor de Cavallo para bloquear los pagos de obligaciones del sistema previsional, decidió suspender la ejecución de las sentencias por reajuste de haberes jubilatorios que se encuentren apeladas ante ese tribunal, según anticipó una fuente del cuarto piso del Palacio de Justicia. La medida extiende a otros 21.096 procesos el criterio seguido por el máximo tribunal en la causa de José Benito, el jubilado cuyo juicio fue elegido como "leading case" por el Gobierno nacional para intentar torcer las resoluciones de la Cámara de Apelaciones de la Seguridad Social que favorecieron a los pasivos.

La Corte, aplicando el denominado "principio de familia", equiparó todos los casos en los que el Estado presentó recursos extraordinarios o de queja frente a fallos de la Cámara al del jubilado Benito, que súbitamente saltó a la fama a partir de la crisis del sistema previsional. Como tribunal de segunda instancia, la Cámara resolvió en los últimos cinco años alrededor de 90 mil causas en favor del reclamo de actualización de haberes jubilatorios, ordenando su reajuste y los correspondientes pagos retroactivos. Fuera de los 21 mil casos apelados por el Estado, los restantes tienen sentencia en firme y por lo tanto la liquidación de los montos determinados por las sentencias sigue siendo exigible.

El presidente de la Cámara de Seguridad Social, Luis René Herrero, había precisado el viernes último que "en los casos en que la sentencia no esté firme, es correcto que el pago se suspenda", anticipando lo que ahora la Corte formalizará como resolución. Pese a que se interpreta que la definición del caso Benito sentará jurisprudencia para el resto, ese tribunal deberá fallar en cada uno de los 21.096 casos elevados a esa instancia.

PIDEN AUMENTAR EL HABER MINIMO

El PJ condiciona su voto

El Gobierno les ofreció a los diputados de la bancada oficialista incrementar las jubilaciones mínimas a cambio de que brinden su apoyo a la ley de emergencia para el sistema previsional, que propone profundas reformas al régimen y establece un tope máximo de 1961 pesos para las jubilaciones ordinarias. La propuesta, que apunta a hacer digerible el paquete, les fue planteada a los legisladores por Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia, durante un almuerzo al que los convocó en el mediodía de ayer.

Durante el encuentro, Bauzá les solicitó a los diputados encabezados por Jorge Matzkin que hicieran "esfuerzos para alivianar la interpelación" que a partir de la tarde iba a afrontar el titular de Economía, Domingo Cavallo, en la Cámara baja. Los legisladores le habrían manifestado al íntimo colaborador del presidente Menem ciertas reticencias a prestar su apoyo a los planes del mediterráneo, condicionando su voto favorable a que el paquete contemplara propuestas más potables para la opinión pública.

Pese a que el proyecto del Palacio de Hacienda fue retóricamente denominado "ley de solidaridad previsional", su contenido desnuda la situación de emergencia en que ha caído el sistema a partir de los desvíos de fondos originariamente destinados a los pasivos y los cambios de la legislación en la materia que desembocaron en su virtual vaciamiento. Así se lo manifestaron los legisladores a Bauzá, ante quien señalaron que "los 800 millones de pesos faltantes por la reducción de aportes patronales para las cajas previsionales constituyen un subsidio oficial encubierto a los empresarios".

Un vocero del grupo de diputados que almorzó con el funcionario de la Presidencia apuntó que, a pesar del beneficio, "los empresarios no bajaron sus precios ni tomaron personal, pese a la ganancia que les representa no pagar más sus obligaciones previsionales". Por vía de un incremento en las asignaciones mínimas, el Gobierno busca darle un barniz popular al paquete en ciernes y aparentar que aporta "una cuota de equidad, de la que hoy carece el sistema", según proclamó el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa.

Tony Valdez

Domingo Cavallo y una desmentida tempranera: “Se trata de una falsedad total”.

Los plazos fijos van a dormir tranquilos

A la mañana, tempranito, el ministro Cavallo salió a desmentir que piense ampliar el alcance del impuesto a los bienes personales a los plazos fijos, acciones y títulos públicos.

Con estilo vehemente, sin dejar espacio a preguntas ni pedidos de aclaración, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, formuló ayer en rueda de prensa una madrugadora desmentida de que el Gobierno tuviera pensado ampliar el alcance del impuesto a los bienes personales –también llamado “a la riqueza”– a las tenencias de plazos fijos, títulos públicos y participaciones accionarias en empresas comerciales. El titular del Palacio de Hacienda descargó sus iras matinales contra el diario *Ambito Financiero*, al que acusó de echar a rodar rumores “que apuntan a hacer subir o bajar los títulos en los mercados”. El aludido medio había atribuido al equipo económico un paquete de medidas que incluía las señaladas modificaciones al impuesto a la riqueza y la eliminación de exenciones en el gravamen a las ganancias. Por su parte, el jefe del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin defendió la alternativa de ampliar el impuesto a la riqueza como una forma de obtener fondos para llenar el bache previsional, sobre cuya opinión informó ayer *Página/12*.

A las 9.30 horas, noventa minutos antes de que se habilitaran las operaciones en el mercado bursátil, Cavallo convocó a los periodistas acreditados en Economía para “desmentir totalmente” que el “proyecto de ley de solidaridad previsional” –tal cual rebautizó al proyecto de “emergencia”– incluyera la propuesta de gravar los activos financieros. “Se trata de una falsedad total (...), por el contrario, hay una propuesta que haremos al Congreso (en la interpelación prevista para la tarde de ayer) que apunta a que no se desvaloricen los Bocon previsionales y los Bocon en general.” Dicha propuesta contempla limitar la entrega de títulos a las empresas por quebrantos impositivos, una medida que disminuiría la futura emisión en aproximadamente u$s 2000 millones, según estimó.

Los esfuerzos del mediterráneo por sostener la cotización de los títulos públicos, sin embargo, no dieron los frutos esperados. Los Bocon cayeron en la rueda de ayer hasta un 0,8% en el marco de una baja generalizada de los papeles bursátiles.

Minutos antes, Matzkin había defendido en una emisora radial la propuesta de gravar las acciones, los plazos fijos y demás activos financieros. “Estamos viendo esa posibilidad (...), desde el punto de vista de la equidad es bueno, es mucho mejor, y la recaudación va directo a la caja de jubilaciones.” Contradiciendo la posición que poco después asumiría Cavallo, el legislador oficialista aseguró que “éste no es un tema muy conflictivo, aunque por supuesto, para quien lo tiene que pagar... nadie paga impuestos con una sonrisa”.

Leve repunte en la recaudación

Recaudación tributaria
-en millones de pesos-

	octubre 1994	octubre 1993	variación oct94/oct93 en%	setiembre 1994	variación oct94/set94 en%
Coparticipados	1729,1	1708,1	1,2	1743,4	-0,8
No Coparticipados	236,0	210,9	11,9	234,5	0,7
Asignación Espec.	545,0	500,0	9,0	516,8	5,5
Total DGI/Aduana	2510,1	2419,0	3,8	2494,7	0,6
Sistema Seg.Soc.	964,4	1060,3	-9,0	977,4	-1,3
Total Tributarios	3474,5	3479,3	-0,1	3472,0	0,1
Sist. Capitaliz.	171,3	–	—	147,4	16,2
TOTAL	**3640,8**	**3479,3**	**4,6**	**3639,0**	**0,0**

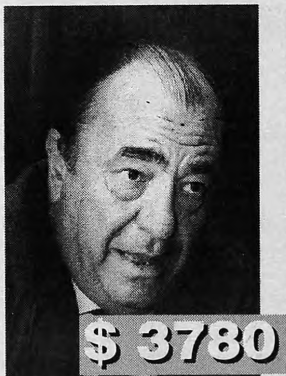
Fuente: Ministerio de Economía.

La recaudación impositiva de octubre totalizó 3640,8 millones, un 4,6 por ciento más de lo obtenido en igual mes del año pasado, pero sin registrar síntomas de recuperación con respecto a setiembre de este año. Los datos difundidos ayer por el Ministerio de Economía confirman el estancamiento de la recaudación verificado en los meses pasados. La reforma del sistema previsional ocasionó una merma de recursos a Seguridad Social del 9 por ciento respecto de octubre de 1993 y 1,3 puntos en relación al mes pasado. El informe oficial señala que los ingresos provisorios al sistema de capitalización (jubilación privada) totalizaron en octubre 171,3 millones de pesos, 7,3 por ciento menos que lo proyectado por Economía pero 16,2 puntos más que los recaudado en setiembre, cuando alcanzó los 147,4 millones de pesos. Con 1441,2 millones, los ingresos por IVA casi no registraron variación con respecto a setiembre pero crecieron 4,5 por ciento sobre octubre del 93; en tanto que Ganancias, con 421,1 millones, cayó 2,8 por ciento comparado con el mes anterior pero creció 15,5 puntos sobre el mismo mes del año pasado.

JUBILADOS EN EL FREEZER

LOS DE ... CONFUSA

Luego de varios amagues (incluso del presidente Menem), ningún funcionario cumplió formalmente con la reiterada amenaza de difundir el listado de quienes cobran jubilaciones de privilegio. Sin embargo, alguien se ocupó de filtrar los datos de Seguridad Social a la prensa. En el listado aparecen ex funcionarios y legisladores, además del actual secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi. Fuertes críticas de la oposición.



Lorenzo Sigaut.
Ministro de Economía con Viola.

Como parte de la presión al Congreso para que apruebe el súperproyecto jubilatorio que presentó Domingo Cavallo, y sobre todo como maniobra de distracción para desviar la mirada del vaciamiento de recursos que sufre el sistema previsional, ayer también se conoció una lista con ex funcionarios, legisladores y gobernadores provinciales que cobrarían jubilaciones “de privilegio”, muy por encima de los casi 2000 pesos que el Gobierno quiere imponer como límite. Según los trascendidos, en esa nómina estarían incluidos el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi (con una remunerción de 3.500 pesos mensuales), el ex secretario de Turismo de esta administración, Omar Fassi Lavalle (3640 pesos), el ex secretario de Cultura Julio Bárbaro (4498 pesos), entre muchos otros. Tacchi, máximo responsable del notable éxito oficial en materia de aumento de la recaudación impositiva mediante la lucha contra la evasión, tiene una jubilación correspondiente a su desempeño como subsecretario de Política y Administración Tributaria en tiempos de José Alfredo Martínez de Hoz. Luego de considerar este hecho como “no relevante”, Cavallo salió en defensa de su subordinado señalando que si Tacchi está cobrando una jubilación lo está haciendo “conforme a lo que manda la ley y sin ningún tipo de duplicaciones”.

En un comunicado difundido anoche, Tacchi explicó que en mayo de 1991, al reingresar a la función pública, renunció a “los derechos respecto de regímenes previsionales de carácter preferencial”, lo que implicó la reducción del haber que venía percibiendo. Pero al sancionarse la nueva ley previsional, a mediados de este año, volvió a cobrar la jubilación “sin restricciones”, por lo que decidió donar el dinero a entidades de bien público.

La lista incluye a los ex ministros de Economía Aldo Ferrer, José María Dagnino Pastore, Lorenzo Sigaut y Juan Sourrouille, con un haber de 3780,90 pesos cada uno; ex secretarios como Mario Brodershon, Adolfo Canitrot y Leonardo Anídjar, con 3640 pesos por cabeza. También el ingeniero Alvaro Alsogaray cobra 3780,90, mientras que el ex gobernador de Buenos Aires (y actual vocero del grupo Socma) Jorge Aguado percibe 4498 pesos, igual que los ex diputados Miguel Monserrat y Carlos Auyero.

El propio presidente Carlos Menem había anticipado a la mañana temprano que “hay más de 17 mil jubilaciones de privilegio”, y que la lista sería



Omar Fassi Lavalle.
Ex secretario de Turismo.

DIFUSION DE JUBILACIONES DE PRIVILEGIO

LA CORONITA



Carlos Miguel Tacchi. *Titular de Ingresos Públicos.*

Juan Vital Sourrouille. *Ex ministro de Economía.*

difundida por la tarde por el ministro de Economía. Si algo faltaba para confirmar que se trataba de una operación política oficial, los mismos funcionarios dieron distintas versiones con el correr de las horas. "No es la intención del Gobierno", difundir el listado, comentó por radio el titular de Trabajo, Armando Caro Figueroa (que acompañó a Cavallo durante la interpelación legislativa), pero advirtió que si durante el debate parlamentario les preguntaran entregarían los datos a los diputados. "Lo que sí tiene que conocer hoy mismo la opinión pública es que hay cerca de mil jubilados que ganan más de 4000 pesos y que hay casos de gente que se jubiló a los 39 años y está cobrando ese beneficio", afirmó el ministro.

El diputado socialista Héctor Polino, otro de los presuntos implicados (cobraría 3640 pesos bajo el legajo 2004/586, según la versión), desmintió ser beneficiario de una jubilación de privilegio y recordó que en su momento solicitó la suspensión de los beneficios previsionales al resultar electo como diputado nacional, en diciembre del año pasado. "Lo que está haciendo Cavallo es una cretinada. Está totalmente equivocado si cree que ensuciando a la gente honrada va a salvarse de la responsabilidad política que tiene por haber provocado este verdadero desastre con los jubilados", arremetió Polino.

Poco más tarde, el diputado informó que Caro Figueroa lo llamó a su casa para decirle que el Gobierno no había difundido ninguna lista. "No es oficial ni sabemos de dónde salió", habrían sido las palabras del ministro, relativizando su propio anuncio de horas antes. Polino también recibió un fax de Seguridad Social, firmado por Walter Schulthess, en elque se confirma que las prestaciones de Polino están "suspendidas por disposición superior".

Por su parte, el interventor del PAMI, Carlos Alderete, negó "en forma rotunda" estar percibiendo "jubilación de privilegio ni de ninguna clase", tal como consignaba la misma versión, "porque sigo en la actividad". El funcionario recordó que se trata de una "reiterada confusión": según él, sería un ex diputado homónimo el que está entre los privilegiados, igual que "un funcionario de Misiones" con su mismo nombre y apellido sería "deudor del Banco Central".

UNA VIUDA EN EL LABERINTO DE LA ANSES

Cinco colas para cobrar $16,50



Adhelma Rodríguez, maestra.
"Física y moralmente destruida."

(*Por Mercedes Korin*) Adhelma fue a cobrar su pensión de viuda, pero en vez de recibir los 150 pesos por el mes de setiembre obtuvo 16,50. Entonces acudió a la empleada número Uno, del mostrador Uno, haciendo la cola Uno. Adhelma Rodríguez de Gache, DNI 3.552.583, Pensión número 09-50780459-0, esperó el primer no a su reclamo y lo escuchó en una oficina de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS), Chacabuco 467, a las ocho y media de la mañana del martes 11 de octubre. En uno de los siguientes "no" le dijeron además que recién dentro de seis meses responderán a su demanda. Ayer recibió otros 16,50 pesos, correspondientes a octubre.

Adhelma tiene 57 años y 37 de maestra, que gracias a la antigüedad le dejan mil pesos mensuales para pagar su dos ambientes de Bulnes y Santa Fe. Su marido, que aportó a la Caja de Comercio hasta poco antes de morir, hace catorce años, "fue la autoridad máxima de la Aduana en el puerto de Buenos Aires durante el gobierno de Illia, una persona decente", según destacó la mujer en diálogo con **Página/12**. En los primeros días de octubre fue a cobrar su pensión a la sucursal Palermo del Banco de Boston, donde el recibo certificó la suma que le dieron en mano: 17,03 pesos brutos, menos un descuento de 53 centavos. Total, 16,50.

"Mi aventura comenzó cuando llamé por teléfono adonde indicaba el recibo, el 'ANSeS informa'–enumera Adhelma–. Me respondió un contestador, indicándome que no podían atenderme. Después de miles de intentos logré que alguien me respondiera, y me dijeron que concurriera a la oficina de Chacabuco." Allí fue a la mañana siguiente. Larga cola, escritorio, talonarios rosados, verdes y azules. A ella le tocó uno verde para que lo presentara en la oficina del cartel "Reclamos" colgado en la puerta. Empleada Dos, mostrador Dos, cola Dos. "Esperé y esperé. Mientras tanto, veía a la empleada que debía atendernos conversando alegremente con otras compañeras. De tanto en tanto interrumpía sus coloquios para llamar a alguno de los que esperábamos. Al fin llegó mi turno. La saludé y le presenté el recibo. No respondió; se limitó a tomarlo y comenzó a teclear hasta que sacó una hoja de la impresora y me dijo que mi expediente estaba en Paseo Colón 239." Adhelma, que enseña a los alumnos de tercer grado de la escuela municipal 11 Distrito 9, pidió el día para –creía ingenuamente– terminar su trámite. Empleada Tres, mostrador Tres, cola Tres. Cuando le informaron que debía dirigirse a Chacabuco 467, explicó que de allá venía. "Entonces, después de dudar, me enviaron a México 270." A seis cuadras, empleada Cuatro, mostrador Cuatro, cola Cuatro. Nuevos talonarios y nueva espera. "Me dijeron que tenía que presentar un pedido por escrito." Esta vez le tocó un talón azul y un "llévelo al Sector II". Adhelma dio a la empleada Cinco del mostrador Cinco un papel que explicaba el error en el pago de la pensión y agregaba una pregunta: "¿Por qué en el recibo dice que debo adjuntar 'certificado de supervivencia extendido por representación diplomática argentina del país de su residencia', si soy argentina y aquí resido?". La respuesta fue una tira de computadora y una solicitud que debía entregar dentro de dos meses pidiendo pronto despacho. "No venga antes. Recién en seis meses puede llegar a estar solucionado", le advirtió la empleada Cinco. Adhelma preguntó si eso significaba que durante ese tiempo cobraría $16,50 y la empleada Cinco se encogió de hombros. Ayer recibió esa módica suma. "Me siento destruida física, moralmente y desprotegida como ciudadana", dice Adhelma Rodríguez de Gache, pensionada, expediente de queja número 31.549.946.

Ojo por ojo

Un jubilado platense dio ayer la pauta de que al Estado puede resultarle mal negocio meterse con los pasivos. Carlos González, ex trabajador de la Marina Mercante, de 56 años, hizo pública su intención de no pagar más impuestos hasta tanto la Corte Suprema desbloquee la sentencia favorable que logró de la Justicia en el pleito que mantiene contra el Estado por un ajuste en su jubilación. Al menos a simple vista, el justificativo de semejante amenaza no suena demasiado descabellado: "Ante la imposibilidad de cobrar el dinero que según la Justicia me corresponde –declaró el rebelde marino a una agencia noticiosa– decidí que, por carácter transitivo, debía transferirle al estado bonaerense el problema que se me presenta al tener que pagar impuestos y no tener recursos". González agregó que si siguiera cumpliendo con sus obligaciones fiscales su economía familiar sufriría "un terrible descalabro", por lo que no encontró otro remedio que devolver el problema al erario. La pregunta es qué hará Duhalde si otros reaccionan como González.

Opinión

Por Julio Nudler

Soberanía en subasta

Es lo más parecido a haber ganado el Mundial '78 pagándoles a los peruanos para que se dejaran golear, todo porque la dictadura necesitaba esa cortina de humo para tapar sus atrocidades. Ahora, con parecida falta de escrúpulos, el gobierno de Carlos Menem quiere comprarles a los kelpers la soberanía de las Malvinas, mercando con ella como si fuera un bien transable más. En esto no puede negársele coherencia: quien vende la soberanía (ejemplos cercanos, el voto en Naciones Unidas sobre el bloqueo estadounidense a Cuba, y las declaraciones del embajador James Cheek, informando que la Casa Blanca y la Casa Rosada juntas están presionando al Parlamento argentino para que vote la ley de patentes), también puede proponerse comprarla. Quien se corrompe puede corromper. Al Presidente no se le ocurrió nada mejor que citar como antecedente la compra de Alaska a Rusia (negocio consumado en 1867 por 7.200.000 dólares), pasando por alto que Estados Unidos no tenía sobre ese inmenso territorio helado ningún derecho, a diferencia del que la Argentina reivindica sobre las islas. ¿Da lo mismo cómo se consiguen las cosas con tal de conseguirlas? ¿Es ésa la señal que se quiere enviar hacia el interior de la propia sociedad? El Gobierno no habla en realidad de "compra" sino de "indemnización": ésta les sería pagada a los kelpers para que acepten el zapping de soberanía, con lo que se está aceptando que la argentina es peor que la británica. Quien acepte dejar de vivir bajo la corona inglesa para convertirse en ciudadano de la Argentina sufre un deterioro tal en su status que debe ser resarcido con muchos miles de dólares. Pero, por las dudas, el Presidente ya aclaró que entre 500.000 dólares y un millón por malvinense es demasiada plata, que esa suma "no está dentro de nuestras posibilidades". El carácter mercantil de la operación queda expuesto en sus detalles más ordinarios. Mucho o poco, el Gobierno está dispuesto a pagarles a los kelpers, a los que la Argentina en realidad no les debe nada, mientras deja impagas las deudas internas con los jubilados, los indigentes, los marginados del modelo. Quizá les plazca a Menem y a Guido Di Tella ese delirio de grandeza de una Argentina, hasta ayer tercermundista, comprándole las islas a una potencia industrial como Gran Bretaña, diciéndole a Londres "déme dos". Si la Nueva Argentina de Perón les compró los ferrocarriles, ¿qué menos puede comprarles la de Menem y Cavallo? La realidad no es ésa, pero, aunque lo fuera, nada cambiaría. La Argentina está regalándoles a los ingleses y a los habitantes de las islas el pretendido papel del honor herido, de los valores inalienables, de los principios por encima de todo, y colocándose a sí misma en la inmoralidad del vale todo. El mundo dirá que luego de perder la guerra quiere comprar al adversario. Sería bueno que supiera que es sólo una ocurrencia del Gobierno. Que el pueblo tiene más reservas morales.

RECHAZO DESDE LAS MALVINAS

"Estamos muy contentos así"

El gobernador malvinense rechazó la propuesta argentina de pagar a cambio de modificar el status de las islas.

El gobernador de las islas Malvinas, David Tatham, reaccionó indignado cuando supo que la Argentina estaba dispuesta a pagarles a los kelpers para que dejen de insistir con que son británicos. "Están muy contentos como están", dijo Tatham, quien además cuestionó la "moralidad" de la propuesta argentina. El presidente Carlos Menem, por su parte, sostuvo ayer que todavía no se puede hablar de cifras porque "no hay nada en firme".

El gobernador Tatham, un diplomático del Foreign Office nombrado por la reina de Inglaterra, mantuvo el siguiente diálogo telefónico con la agencia DyN:

–¿Qué opinión le merecen las declaraciones en las que Menem admitió la posibilidad de ofrecerles una indemnización a los habitantes de las islas Malvinas para que acepten la soberanía argentina?

–Creo que el tema pone una luz interesante sobre la moralidad del gobierno argentino. Creen que la nacionalidad puede ser vendida o comprada, que pueden ofrecer enormes sumas de dinero sin consultarlo con el pueblo, con los contribuyentes argentinos que presuntamente tendrían que pagar esa suma. Habría que ver qué piensa la gente en la Argentina y si –efectivamente– tienen todo ese dinero. Esos tres mil o cuatro mil millones de dólares (que implicaría el pago de las indemnizaciones) tal vez podrían ser mejor gastados en la Argentina que en tratar de comprar la nacionalidad de la gente que está muy contenta como está.

–Pero la propuesta original no es del canciller Guido Di Tella, es de un ex asesor de Margaret Thatcher, Allan Walters...

–Efectivamente, la hizo el señor Walters hace algunos años. Pero, ¿por qué surgió ahora? ¿Por qué se convirtió de repente en un tema importante?

Por otra parte, esto no vino ahora de Walters, he leído en los diarios que vino del presidente Menem.

–¿Qué piensa de la posibilidad de someter a un referéndum en las islas el tema de las posibles indemnizaciones a cambio de la soberanía?

–No hay ninguna señal de que la gente piense hacer esto. Claramente prefieren seguir siendo británicos. Han sido incluso sobornados, seducidos, para que cambien su nacionalidad, pero ellos prefieren seguir siendo británicos. Por eso creo que no funcionaría un referéndum de ese tipo.

–¿Qué clase de propuesta podrían aceptar?

–No tenemos necesidad de propuestas, estamos muy contentos como estamos ahora. No hay ningún problema aquí. Hemos dicho a todo el mundo una y otra vez que queremos ser británicos.

La propuesta tampoco convenció al diputado que preside la comisión de Relaciones Exteriores, el peronista Florencio Aceñalaza. "¿Qué pasaría si los británicos hacen una contrapropuesta para quedarse ellos con la soberanía de las islas?", preguntó el diputado para demostrar por qué piensa que "es una propuesta que hay que manejar con mucha prudencia porque se puede convertir en un boomerang".



Un riojano en Londres

(Desde Londres) El senador Eduardo Menem pasó ayer su primer día de visita oficial a esta ciudad sin necesidad de referirse públicamente a la idea del gobierno argentino de ofrecer dinero a los habitantes de Malvinas para que acepten el cambio de soberanía.

"La seguridad jurídica está asegurada en la República Argentina", dijo Menem al cerrar su discurso, en castellano, ante las 60 personas que se reunieron en Canning House, institución que se dedica a estrechar vínculos entre América latina y el Reino Unido. El senador también defendió la posición del gobierno argentino respecto de los jubilados, las prestaciones a las provincias y las deudas contraídas por algunos bancos, que transmitieron dudas sobre "la estabilidad política y económica". Para hoy Menem tiene previsto inaugurar la estatua de San Martín y mañana se reunirá con los ministros británicos.

DEBATE: GARCIA DEL SOLAR

"Exhibicionismo de nuevos ricos"

(Por María O'Donnell) El embajador Lucio García del Solar no ahorró adjetivos para criticar la iniciativa oficial de pagarles a los kelpers para que acepten la soberanía argentina. "Soborno", "exhibicionismo" y "compra de conciencias" fueron algunas de las palabras que utilizó García del Solar, el hombre que en 1990 negoció el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre la Argentina y el Reino Unido, que se habían congelado ocho años antes por la guerra de las Malvinas.

–¿Coincide con el gobernador de las islas Malvinas en que la propuesta del gobierno argentino hacia los kelpers es inmoral?

–Sí. Es una demostración de exhibicionismo de nuevos ricos bastante característica del actual gobierno. Es una desconsideración hacia los argentinos que padecen penurias financieras tremendas. Tampoco me parece bien intentar comprar con dinero algo que nos pertenece y que nos hemos comprometido a recuperar con negociaciones ante las Naciones Unidas, tal como indican los hábitos diplomáticos. Todas estas razones hacen que la propuesta sea éticamente muy reprobable.

–El presidente Carlos Menem apeló al ejemplo de Alaska para decir que existen antecedentes. ¿Es un caso comparable con el de las Malvinas?

–No. El caso de Alaska sucedió en el siglo pasado, cuando no existían las Naciones Unidas y las transacciones entre los países eran algo natural. Un gobierno podía comprarle a otro un territorio, pero la población del lugar no recibía nada a cambio.

–¿Por qué le parece condenable el ofrecimiento de dinero a los kelpers?

–Porque la indemnización de carácter personal es muy parecida al soborno. A diferencia del caso de Alaska, acá no hay ninguna negociación entre el gobierno argentino y el británico que la contemple. Acá lo que se busca es impresionar a los isleños con una suma de dinero. Parece una negociación de compra y venta que a los isleños les resulta chocante.

–¿La oferta no se puede considerar como un nuevo intento del canciller Guido Di Tella para "seducir" a los isleños?

–Al contrario. Desde el punto de vista argentino, el aspecto menos interesante de la propuesta es que aparentemente les cede a los isleños todos los atributos de la soberanía, y eso es mucho más que cumplir con el pedido de las Naciones Unidas para que se respeten ciertos intereses de los isleños.

–Di Tella sostiene que su propuesta sirve como un intento para iniciar la discusión de la soberanía sobre las islas con los ingleses...

–La situación todavía está verde, aunque pueden aparecer nuevas fórmulas si se descubre petróleo en las islas, cosa que exigiría una colaboración entre la Argentina y el Reino Unido para su explotación. De todos modos, lo que pasa es que la Cancillería quiere apurar los plazos en forma milagrosa porque el presidente Carlos Menem dijo que quiere recuperar las islas antes del 2000. Como los milagros no existen, utiliza la aparente opulencia argentina para intentar comprar conciencias.

–¿Sostiene entonces que esta oferta no es un método aceptable para negociar la soberanía de las islas?

–Me parece grave el intento de satisfacer objetivos políticos internos de la Argentina por la vía del soborno espectacular de conciencias. La diplomacia es lo contrario. La diplomacia es la paciencia, la reserva, la perseverancia, la utilización de la astucia para encontrar un arreglo...

De la Rúa le pone fichas a Storani

Anunció a los suyos el apoyo a Fredi. Será con bajo perfil: no hará campaña activa, pero garantizará los fiscales.

(*Por Alejandra Rey*) El senador porteño Fernando de la Rúa reunió anoche un plenario de dirigentes de su Movimiento de Participación para anunciarles formalmente que su favorito para las elecciones internas del 27 de noviembre es Federico Storani. La decisión del dirigente incluye la fiscalización de los comicios, pero no "salir de campaña". "Fernando va a tener un perfil muy bajo, porque no se olvida que caminó la provincia de Buenos Aires cuando Fredi se jugaba la candidatura a diputado nacional, pero cuando él lo necesitó en la Capital, Storani se borró", dijo un vocero del senador. La actitud de De la Rúa –que pretende convertirla en una declaración orgánica– no fue sin embargo respaldada por todos los referentes de su grupo, algunos de los cuales prefieren jugar sus boletos a Horacio Massaccesi, aunque sin hacer ruido. Tal es el caso de los dirigentes del sector denominado "heavy metal": Rafael Pascual y Enrique "Quique" Benedetti. Al cierre de esta edición, el plenario seguía debatiendo.



De la Rúa formaliza con Fredi.

La decisión de De la Rúa no sorprendió a nadie. Fuentes cercanas al senador confiaron a este diario que la lógica seguida por el dirigente fue que "no podría respaldar a uno de los más férreos defensores del Pacto de Olivos como Massaccesi y, a pesar de que Fredi no se portó como él quería, tiene el perfil opositor que pretende para la UCR". A estas reflexiones, siguieron otras respecto de la conformación de las listas de postulantes a cargos electivos para la Capital Federal, torta pequeña de la que todos quieren comer. "Queremos que sea una lista limpia y esto excluye a quienes están bajo sospecha", dicen que dijo enigmáticamente De la Rúa. De ahí que ciertos nombres "tradicionales" dentro del Movimiento de Participación y que mueven el "aparato de Chupete" probablemente no figuren en las boletas electorales.

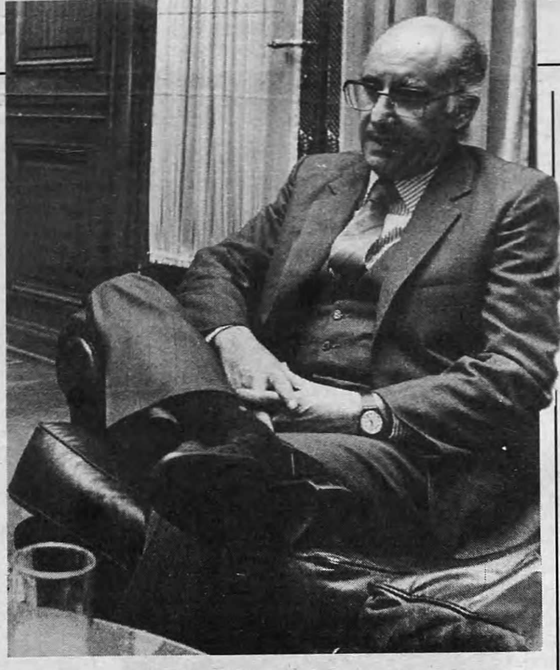
Si a esto se le suma el acuerdo al que habrían arribado los delarruistas con el Ateneo del Centenario de Jesús Rodríguez –que también sufrió un par de fugas hacia la candidatura de Massaccesi–, la boleta estaría medianamente acordada. La confrontación podría concentrarse sobre todo en la postulación a intendente, rubro en el que De la Rúa debería confrontar con el ex jefe comunal Facundo Suárez Lastra, en marzo del año que viene.

Lo cierto es que el panorama de la UCR se va aclarando lentamente. Sergio Montiel, hasta ahora uno de los tres precandidatos a presidente, anunciaría oficialmente este fin de semana que baja su postulación, apoya a Storani y se lanza a la campaña para la gobernación. En tanto, el senador chaqueño Luis "Bicho" León reveló que apoyará "personalmente" con algunos de sus seguidores provinciales a Horacio Massaccesi. "Siento un gran respeto por todos los precandidatos e incluso me hubiera gustado evitar las internas y lanzar una fórmula de unidad, pero tal como están las cosas, por sus valores federales y su representatividad de una provincia chica, me inclino por Massaccesi", dijo León, quien aclaró que de todos modos dará libertad de acción a los suyos.

En este contexto, nadie en la UCR se anima a asegurar cuál será el resultado de la interna y todos creen que se endurecerá la campaña. Al despliegue de Massaccesi, que comenzó con el tren desde Bariloche y sigue con caminatas, afiches, obleas y reparto de jugos de frutas del Sur, se suman a partir de esta semana los esfuerzos de Storani. Los "Fredi boys" piensan debutar con un afiche sin eufemismos: aludiendo al rionegrino, los carteles dirán "el Gobierno ya eligió el candidato. El 27 de octubre hágalo usted", todo esto bajo el slogan "la fuerza del cambio".

Alfonsín

El titular de la Unión Cívica Radical, Raúl Alfonsín, respaldó ayer la precandidatura a senador nacional del actual diputado Leopoldo Moreau para las próximas elecciones internas del 27 de noviembre. Con esta maniobra, el ex presidente frustró las aspiraciones de un sector del MODESO que impulsó su postulación para la Cámara alta. Los rebeldes del Movimiento para la Democracia Social, MODESO, que pretendían esa movida son el legislador José Gabriel Dumón y Gastón Ortiz Maldonado, la ex constituyente Cristina Azcueta y el ex diputado nacional Victorio Bisciotti, todos leales a Alfonsín y contrarios a cederle a Leopoldo Moreau esa candidatura.



Carlos Auyero lanzará hoy su candidatura a gobernador de Buenos Aires.

"Mi postulación surge del pedido de los demás compañeros del Frente."

Con el impulso personal de Carlos "Chacho" Alvarez, el ex dirigente democristiano formalizará hoy el lanzamiento de su candidatura a gobernador. De este modo quedó zanjada la disputa en el sector mayoritario del Frente Grande bonaerense. Juan Pablo Cafiero encabezará la lista para diputados.

Auyero se lanza con palos a Duhalde

(Por Ernesto Semán) **"Es una candidatura difícil, pero no testimonial", contesta Carlos Auyero, cuando se le pregunta si no siente que disputar la gobernación con Eduardo Duhalde es un gesto casi simbólico. Definitivamente convencido de salir a competir desde el Frente Grande en la misma franja que el gobernador más importante del justicialismo, el ex dirigente democristiano anunciará oficialmente hoy su postulación en la sala Julio Cortázar del complejo La Plaza.**

La última vez que sus caminos se cruzaron fue en 1989, cuando Duhalde trató de convencer a Auyero para que se sumara a las listas que encabezaba Carlos Menem. Antes, en el '85, hasta llegaron a compartir algún partido de tenis en Lomas de Zamora. Carlos "Chacho" Alvarez trabajó durante los dos últimos meses para convencer a Auyero de competir con su vecino. Una vez que lo logró, el FG provincial encolumnó a sus candidatos rápidamente. Juan Pablo Cafiero, Mary Sánchez, Rodolfo Rodil y Alfredo Villalba encabezarán la lista de diputados, aunque en el medio se colarán los nombres de los aliados.

– Cuando se empezó a discutir la candidatura a gobernador del FG, Fernando Solanas era el que tenía mejor intención de voto. ¿Ese no era un buen lugar para él?

–Es que, más allá de los números, con él había diferencias programáticas. Solanas tenía menos intención de voto que Chacho, tenía también una imagen muy negativa, y eso podía restarnos muchos votos.

–Usted no tiene más arrastre que Chacho Alvarez.

–Pero no resto, eso es seguro. Mi candidatura surge del pedido de los demás compañeros del Frente. Ellos consideraron que yo podía convocar a las distintas vertientes que dieron origen al FG: la tradición nacional y popular, la progresista y la de la izquierda democrática.

–¿Ese perfil puede ser convocante en la provincia?

–La provincia es un distrito muy complejo. Mis primeros pasos en política fueron en el cuartel noveno de Ingeniero Budge, así que no me es ajeno ese terreno, y voy a recorrer sin problemas el Gran Buenos Aires, en muchos lugares junto a Chacho Alvarez. Pero además hay una franja de votantes muy similar a la de la Capital Federal, hastiada del menemismo y con un profundo malestar frente a la situación nacional.

–Pero usted es candidato a gobernador...

–Es que hay que acabar con esa diferencia. Lejos de ser un opositor encubierto de Menem, Duhalde es puntal de la política menemista. La provincia no es una isla en la política del gobierno, sino un escenario privilegiado de la misma. Con un cordón industrial afectado por el cierre de fábricas, un segundo cordón castigado por la desocupación y un tercero con una grave crisis agraria y que sufre las consecuencias de la ausencia del Estado. En medio de eso, Duhalde se ha dedicado exclusivamente a la caridad pública.

–¿Y ustedes qué harían si ganaran la provincia?

–Tendríamos que seguir manteniendo subsidios como el Fondo de Reparación Histórica, pero volcaríamos todos los recursos con esta idea: un bonaerense, un puesto de trabajo. Y también trabajaríamos mucho más en el área de educación, donde el gobierno no ha hecho nada.

–¿Usted diría que el gobierno de Duhalde es malo?

–Yo diría que es deficitario.

–¿Es malo?

–Lo que creo es que la campaña también va a servir para desmitificar la bonanza de la provincia de Buenos Aires.

Bordón no tiene apuro

Mañana volverán a encontrarse Carlos "Chacho" Alvarez y José "Pilo" Octavio Bordón para tratar de llegar a un acuerdo sobre la fórmula presidencial del Frente Grande y el partido Política Abierta y la Integridad Social (PAIS). Desde Mar del Plata, el senador mendocino insistió con que "no hay apuro para definir la fórmula" que los frentistas pretenden tener lista en los próximos 20 días.

"Si no llegamos a un acuerdo entre diciembre y marzo habrá elecciones internas abiertas", amenazó ayer Bordón, aunque sus declaraciones tienen una segunda lectura. Los frentistas vienen presionando desde hace tiempo con la idea de convocar a una interna abierta, siempre que el plazo último sea diciembre, y no marzo, como propuso el senador mendocino. Según los dirigentes del PAIS, algunas encuestas indican que los dos dirigentes tienen hoy un nivel similar de intención de voto y esperan que con el tiempo crezcan los números del senador. "Si Bordón va de candidato a presidente y Chacho a intendente porteño, la alianza puede ganar la Capital, pero también San Juan y Mendoza", especulan sus allegados.

Las cosas son distintas en la visión de Chacho Alvarez. Aunque en su intimidad nunca descartó del todo su candidatura a intendente, el líder frentista considera que hoy tiene que dar la disputa nacional. "Más allá de eso, nuestro candidato tiene que estar definido antes de fin de mes", dicen sus allegados.

PROYECTAN UNIFICAR

EN LA

La unificación de Defensa y Seguridad Interior es uno de los aspectos salientes y polémicos del proyecto de ley de ministerios que se estudia en la Casa Rosada. Eduardo Bauzá y Domingo Cavallo son los hombres fuertes en la definición del nuevo esquema de poder.

(Por Ernesto Tenembaum) **El Gobierno contempla la unificación de las Fuerzas Armadas, la Policía Federal, Gendarmería y Prefectura en un solo ministerio, según consta en un documento oficial al que accedió ayer este diario. La idea es bautizar como Ministerio de Defensa y Seguridad a la cartera que hoy conduce Oscar Camilión e incorporarle todo lo que existe en la actualidad por debajo del brigadier Andrés Antonietti. El proyecto contradice el espíritu de la Ley de Seguridad Interior, que separa claramente a las fuerzas destinadas a defensa y a seguridad. Está contenido en los primeros papeles escritos en la Casa Rosada so-**

Bauzá con la idea fija

El futuro papel del jefe de Gabinete es un tema que genera presiones cruzadas en el elenco gobernante. El esquema ideado en las oficinas de Bauzá reproduce puntualmente lo previsto por la nueva Constitución: aparece como jefe de la administración pública y como nexo entre el Presidente y sus ministros. En las últimas semanas, el diputado Miguel Angel Toma preparó un proyecto en el cual aparece una oficina del Presidente cuyo jefe podría convocar a los ministros más influyentes. Sería un poder paralelo al del jefe de Gabinete, pero con mucho menor exposición pública, porque no estaría obligado a ir al Congreso mensualmente.

"Es lo que quiere Bauzá –razonó un cavallista ante este diario–. Sigue con el mismo poder y pone como jefe de gabinete a un potencial fusible, como Guido Di Tella." Sin embargo, voceros autorizados de Bauzá desmintieron esa intención. "Jefe de Gabinete hay uno solo. En todo caso, si se plantean situaciones críticas se puede pensar en fortalecer el presidencialismo con una oficina del Presidente como la que existe en la Casa Blanca. Pero nunca como puntapié inicial", sostuvieron en la Secretaría General. El jefe de Gabinete acumulará, de todos modos, un poder que no podrá ser equiparado al de ningún otro funcionario. Por eso gran parte del equipo de Bauzá no quiere oír hablar de otra cosa que no sea la transformación del secretario general en jefe de Gabinete. "Cavallo deberá convencerlo de que firme hasta el más insignificante decreto. Deberá consensuar con él el Presupuesto y el manejo de la recaudación impositiva. No hay mejor puesto", razonó uno de los hombres de Bauzá.

Cavallo suma y resta



Uno de los proyectos oficiales que desaparecieron del primer bosquejo de organigrama es la creación del Ministerio de Defensa del Consumidor, donde se pretendía reunir a todos los entes reguladores de las empresas privatizadas. Esos organismos dependen hoy del Ministerio de Economía y la creación de la nueva cartera hubiera rebanado facultades a Domingo Cavallo, quien presionó en contra y logró que la Secretaría General, en principio, desechara la idea.

No es el único elemento de la ley sobre el que presiona Cavallo. Por ejemplo, en un comienzo, la Secretaría de Medios iba a depender del jefe de Gabinete. El superministro pidió que el organismo comandado por el cavallista Guillermo Seita permanezca en la órbita de Presidencia, junto con la Secretaría de Inteligencia del Estado, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones y la Casa Militar. También consiguió que la Secretaría de la Función Pública pase a depender de un ministerio: en el primer proyecto no se especifica si funcionará en Economía o en Trabajo. En los términos actuales, Claudia Bello pasará a depender de Cavallo o de su aliado Armando Caro Figueroa.

De todos modos, lo que más preocupa a Economía son las atribuciones del jefe de Gabinete. La Constitución aprobada en Santa Fe sostiene que es quien debe "hacer recaudar las rentas de la Nación y ejecutar la Ley de Presupuesto Nacional". Según cómo la ley interprete los verbos "hacer recaudar" y "ejecutar", a Cavallo se le puede generar un poder paralelo. En ese aspecto se concentra Horacio Liendo, el dibujante de leyes del cavallismo.

SEGURIDAD INTERIOR CON DEFENSA

MISMA BOLSA

bre la nueva ley de ministerios, que debe aplicar lo dispuesto por la Constitución aprobada en Santa Fe y que, como repartirá de nuevo el poder dentro del elenco gobernante, ya ha generado múltiples presiones en los más diversos sentidos (ver recuadros).

La ley de ministerios se diseña oficialmente en una comisión que coordina el segundo de Eduardo Bauzá, Félix Borgonovo, y en la que participan representantes de todas las carteras. Paralelamente, ya se han conformado dos grupos de presión paralelos: uno es comandado por Horacio Liendo en el Ministerio de Economía y otro, el más débil, por Miguel Angel Toma en la Cámara de Diputados. A medida que se acerque el momento en que el Poder Ejecutivo deba enviar la ley al Congreso, la pulseada se hará cada vez más explícita.

El destino de Antonietti y la supersecretaría de Seguridad es particularmente curioso por la historia: en el Gobierno hubo una pelea monumental cuando Menem lanzó la idea de crear el monstruo; como producto de esa pelea archivó el proyecto; lo desempolvó al día siguiente del atentado contra la AMIA; en los tres meses que siguieron, Antonietti realizó muchos desalojos pero no obtuvo ningún resultado en la investigación del atentado; ahora todo volverá al comienzo, es decir, que la supersecretaría saldrá del área de Presidencia y estará otra vez bajo el mando de algún ministro. Hasta ahora, los papeles oficiales sugieren que la Policía Federal pasará al nuevo Ministerio de Defensa y Seguridad, pero los cruces en la Casa Rosada y el Parlamento no aseguran que sea el destino definitivo del brigadier.

Hay algo en lo que coinciden todos los que discuten la ley: la supersecretaría no se transformará en Ministerio de Seguridad, ni tampoco dependerá directamente del Presidente; sólo quedarán en esa situación la SIDE, la Sindicatura General y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones. El proyecto que Toma prepara en el Congreso sostiene que el área de Seguridad debe volver al Ministerio del Interior. "Es lo más compatible con la Ley de Seguridad Interior y además, de otra manera, la cartera política quedaría transformada en una secretaría de Población", fundamentan. Rodolfo Barra quiere que su ministerio sea de "Justicia y Seguridad" para sumar el poder de Antonietti al que ya tiene. Gendarmería y Prefectura presionan para que las fuerzas de seguridad sean incluidas en Defensa.

El primer organigrama diseñado en la Secretaría General contempla la creación de dos nuevos ministerios: el de Medio Ambiente y el de Familia, Desarrollo Humano, Turismo y Deportes que, en realidad, será una reedición de la antigua cartera de Bienestar Social. No incluye la existencia de una oficina del presidente, como sí lo hace el proyecto de ley que se redacta en el Parlamento. Si se cumple lo que empezó a escribirse, el jefe de gabinete tendrá a su cargo la Secretaría Legal y Técnica (en las actuales circunstancias eso significa que Corach formalizará su subordinación real a Bauzá), la Secretaría General y la Procuración del Tesoro.

En un momento, Bauzá pensó en subordinar también la Secretaría de Medios a la jefatura de gabinete. Domingo Cavallo presionó y logró que el cargo ocupado hoy por Guillermo Seita tenga línea directa con el presidente de la Nación. La secretarías ocupadas por Alberto Lestelle, María Julia Alsogaray y Claudia Bello saldrán del área presidencial.

Angustia para cuatro

MARÍA JULIA



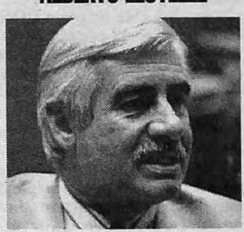
A primera vista, la secretaria María Julia Alsogaray ascenderá un escalón, al crearse el Ministerio de Medio Ambiente. Pero en Casa de Gobierno difunden que el senador Antonio Cafiero está dispuesto a dar pelea por ocupar ese puesto. Cafiero preside la Comisión de Medio Ambiente del Senado

CLAUDIA BELLO



Cavallo dijo que quería disolver la Secretaría de la Función Pública. No impondrá su voluntad, pero pretende subordinar esa secretaría a su ministerio. Bello tendría un futuro complicado: como demuestra el caso de Adelina Dalesio de Viola, no les va bien a los amigos de Menem que caen bajo la batuta de Cavallo.

ALBERTO LESTELLE



La Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico se transformaría en un organismo preventivo que trabajaría en el Ministerio de Salud. En Casa de Gobierno explican que la embajada norteamericana ha hecho saber que pretende un rol represivo para esa repartición y que permanezca dependiendo directamente del presidente.

EDUARDO AMADEO



Cuando Menem separó el área social del Ministerio de Salud y la ubicó bajo el ala de Bauzá, nombró a Amadeo a su cargo. Enel diseño de ley de ministerios esa misma área tomará el nombre de Ministerio de Familia, Desarrollo Humano, Turismo y Deportes. El candidato de Bauzá para comandarlo es su fiel Amadeo.

HIJO

George W. Bush, hijo del ex presidente de Estados Unidos del mismo nombre y aspirante republicano a gobernador de Texas, utilizó el apellido familiar para presionar al gobierno de la Argentina en la concesión de un lucrativo contrato a una compañía texana, según el semanario *The Nation Magazine*. Las elecciones a gobernador de Texas son el próximo martes, y el hijo del ex presidente estadounidense aspira a ocupar el puesto de la demócrata Ann Richards, quien se presenta a la reelección. *The Nation*, semanario izquierdista, dice en su próximo número que en 1988 el joven Bush telefoneó al entonces ministro de Obras Públicas de la Argentina, Rodolfo Terragno, para ayudar a la compañía Enron, de Houston, a obtener un contrato de cientos de millones de dólares para la construcción de un gasoducto de gas natural. En aquel entonces, su padre era vicepresidente de Estados Unidos y candidato a la Casa Blanca.

La escuela bajo la lupa

El Ministerio de Educación puso en marcha ayer el Censo Nacional Docente, que tendrá carácter obligatorio y se extenderá en todo el país hasta el 15 de noviembre próximo. El subsecretario de Evaluación de la Calidad de la cartera educativa, Horacio Santángelo, explicó que desde hace 20 años no se realiza un relevamiento de este tipo, que permitirá "tener un perfil claro de la cantidad y calidad" de los maestros y de las "condiciones pedagógicas y edilicias" de las escuelas. Los docentes deberán responder sobre la cantidad de horas que trabajan en el aula y en qué condiciones, material con que cuentan, su antigüedad en el establecimiento, si tienen otro empleo e información sobre su capacitación, entre otras cosas.

El Perro con betún

La agrupación Orientación Socialista, que conduce Alberto De Renzis, desmintió "terminantemente" que haya participado de ninguna reunión para impulsar la candidatura presidencial del dirigente del Frente de Gremios Estatales de Jujuy, Carlos "Perro" Santillán. "De ningún modo desconocemos los méritos de Santillán como luchador gremial con respaldo de las bases, pero no contribuiremos a parir un frente con expresiones políticas que reivindican a los carapintada de (Aldo) Rico y (Mohamed Alí) Seineldín: Partido del Trabajo y del Pueblo, Movimiento Antiimperialista 2 de Abril, Patria y Socialismo y Movimiento Reconquista", dijo De Renzis.

Antídoto para "Cavallus Mingus" en una clase al aire libre

Con la segunda clase pública de "educando al ministro" en Plaza de Mayo, los investigadores del CONICET continuaron la recolección de 600 mil firmas para evitar la privatización de la CNEA.

Dos probetas con líquidos rojos y el cartelito correspondiente: "Antídotos contra Cavallus Mingus". Una ristra de ajo con moños colorados y otro cartelito: "Bulbo híbrido. Ahuyenta vampiros privatistas" y el lanzamiento de la "Nueva línea de limpieza CONICET" auspiciada por el "Ministerio de Economía, el único que apuesta a la limpieza", fueron los aportes de las bibliotecarias de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) a la segunda clase pública de "Educando al ministro". Frente al Palacio de Hacienda, en plena Plaza de Mayo, los investigadores le explicaron al ilustre alumno ausente la relación entre "Ciencia, Tecnología y Desarrollo económico" y continuaron recolectando "las 600 mil firmas para evitar el avance del proyecto de privatización de la CNEA".

"Es una tarea ingrata hacerles entender a caballos con mentalidad de burros que mezclan ignorancia y soberbia para responder a la avidez de los amos de la riqueza." Así empezó la socióloga Alcira Argumedo su exposición. Señaló que "Cavallo no se enteró que, desde el '80, la revolución científico-tecnológica que cierra el ciclo de la revolución industrial tiene como recurso estratégico el conocimiento intensivo" y concluyó que "el modelo neoliberal no sólo es injusto sino irresponsable e ignorante porque la política de acoso a las universidades –los nuevos pozos petroleros–, de destrucción de la educación pública, la desarticulación del aparato científico-tecnológico equivale a echar salitre en la pampa y envenenar a todas las vacas".

Desde los carteles, los científicos recordaban la frase de Cavallo que motivó todas las protestas. Un plato con la consigna Ciencia y Tecnología alertaba en el centro de los afiches que "Si el gobierno rompe este plato, lo pagamos todos". En las pocas sillas disponibles escuchaban atentas algunas Madres de Plaza de Mayo, el investigador Enrique Oteiza, los actores Hugo Midón, Arturo Maly, Betiana Blum, Ernesto Acher y Adolfo Gianelli y el dirigente radical Carlos Raimundi, entre otros.

El secretario general de ATE Capital Federal, Teodoro Peralta, denunció que en la central nuclear, "mediante decretos internos, empezaron a poner en práctica la reducción de la planta en 1000 trabajadores: abrieron una lista de retiro voluntario, a eso le seguirá el pase a disponibilidad y si para el 3 de diciembre no consiguen su objetivo apelarán a las cesantías".



Arturo Maly, Ernesto Acher y Hugo Midón, ayer en Plaza de Mayo.
"Este modelo donde crecen los restaurantes y los shoppings no necesita el conocimiento."

Tras la denuncia gremial, el economista radical Martín Hourest (storanista) remarcó que "en un modelo de sociedad donde crecen los restaurantes y los shoppings no es necesario incorporar el conocimiento".

Cuando la clase ya había empezado se incorporó el ingeniero Ricardo Ferrero (bordonista). "En nuestro país, si bien la inversión en ciencia y técnica es muy baja, el 90 por ciento la realiza el Estado mientras que el sector privado apenas aporta el 10", señaló y abundó en que "en los países del verdadero Primer Mundo esta inversión en promedio se reparte por mitades". Otro economista, Claudio Lozano, de ATE, interpretó que "la lobotomía social que propone Cavallo recuerda otros momentos de la historia argentina en la que se agredió, por otros métodos, a la comunidad científica. Sin embargo, de esos gobiernos dictatoriales formó parte el mismo ministro" y discrepó con Argumedo: "Sería ingenuo suponer que desconoce la importancia de la ciencia, en realidad Cavallo lo que dice es que la ciencia y la tecnología no tienen que producirse acá".

FESTEJO ESTUDIANTIL

Los policías llegaron a la fiesta

El presidente electo del centro de estudiantes del Colegio Nacional Buenos Aires, Andrés Rieznik, denunció haber sido detenido en forma arbitraria y golpeado por agentes de la Policía Federal en momentos en que festejaba el triunfo del Frente de Lucha Estudiantil (FLE) que lo postuló como candidato. Rieznik fue arrestado junto a Mario Firmenich (hijo) por agentes de la Comisaría 2° con el argumento de que estaban ebrios. Sin embargo, la pericia médica que les fue practicada en la dependencia policial determinó que ambos se encontraban lúcidos.

La detención de Rieznik y Firmenich tuvo lugar el sábado a la madrugada en un local de Bolívar al 600 en el que varios militantes del FLE celebraban la victoria en las elecciones de centro de estudiantes del Nacional Buenos Aires. Un par de días antes la agrupación integrada por distintas fuerzas de izquierda e independientes había derrotado por unos 200 votos a la Franja Morada.

Aparentemente disgustados por los cánticos de los jóvenes, los dueños del lugar resolvieron poner fin a los festejos y llamaron a la policía. Fue entonces que Rieznik intentó interceder ante los uniformados: "Yo salté porque se querían llevar a unos pibes. Les dije que era el presidente del centro y que no pasaba nada pero me agarraron a la fuerza y me llevaron junto con Firmenich", recordó Rieznik. El dirigente aseguró que "ambos fuimos introducidos a los golpes en una patrulla y en la comisaría fui nuevamente maltratado", aunque aclaró que "cuando se dieron cuenta de quienes éramos empezaron a tratarnos bien".

La pericia médica que le fue practicada a Rieznik en la dependencia policial no sólo determinó que estaba lúcido, sino que además comprobó la existencia de escoriaciones y contusiones leves en su rostro. El dirigente anticipó que solicitará a las autoridades del Nacional Buenos Aires y al Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires que exijan la anulación de los cargos presentados en su contra y "la investigación y castigo a los responsables de la golpiza".

ESPECULACIONES VATICANAS

¿Un Papa argentino?

Un filósofo cercano a Juan Pablo II declaró que el próximo Papa será argentino. El anuncio es poco creíble pero nace en las internas por la sucesión en el Vaticano.



¿Juan Pablo II tendrá un sucesor argentino?

"Sé bien lo que digo, lo reflexioné durante mucho tiempo?, dijo Guitton.

(*Por Washington Uranga*) El filósofo católico francés Jean Guitton (93 años) declaró en una entrevista publicada ayer por el diario *La Stampa* de Turín (Italia) que el próximo Papa será "un cardenal argentino". Según la versión del diario italiano, el intelectual subrayó que "sé bien lo que digo. He reflexionado sobre ello durante mucho tiempo. Juan Pablo II conoce ya el nombre del futuro Papa". Sin embargo, según el diario, el filósofo –quien se entrevistó con Karol Wojtyla la semana anterior– se abstuvo de revelar el nombre; "es un secreto, esperemos y se verá". Ayer mismo en *Il Messagero*, otro diario italiano, el escritor Vittorio Messori, el autor de las preguntas que dieron lugar al reciente libro del Papa titulado *Cruzando el umbral de la esperanza*, sostuvo que existe "un complot para obligar al pontífice a dimitir". El escritor, muy cercano a la curia de la Iglesia Católica, dijo que "se trata por todos los medios de hacer ruido de tambores sobre un Papa viejo (74 años) y enfermo, a fin de implantar la idea muy dañosa para la Iglesia de que un hombre por ambición de poder sigue en su puesto pese a sus condiciones muy precarias".

Más allá de la credibilidad que ambas declaraciones puedan alcanzar, lo que ambas informaciones ponen de manifiesto es que el tema de la sucesión del Papa Juan Pablo II está instalado en los medios de comunicación de Italia como un reflejo de la importancia que tiene el recambio de la cabeza de la Iglesia Católica para la política y la vida de los italianos, por una parte, y al mismo tiempo, como manifestación de las numerosas especulaciones que en los últimos tiempos se vienen realizando en los círculos eclesiásticos respecto de las dificultades de salud que atraviesa Karol Wojtyla.

Las dos declaraciones parecen tener, sin embargo, origen y motivos diferentes. De confirmarse las aseveraciones de Jean Guitton, lo dicho aparecería como una ligereza poco admisible para una personalidad de su relevancia dentro de la intelectualidad católica. Es poco creíble que Juan Pablo II admita ante cualquier interlocutor que conoce el nombre de su sucesor. Es difícil pensar que el Papa podría hacer una manifestación de este tipo ni siquiera ante aquellos que forman parte de su círculo más íntimo. Aun cuando el Papa pudiera expresar inclinación o preferencia hacia alguna persona, es importante tener en cuenta que los electores de su eventual sucesor son los 120 cardenales menores de 80 años que integranel colegio cardenalicio. Si bien en teoría cualquier fiel católico podría ser designado Papa, lo normal es que éste sea seleccionado entre los cardenales y ninguno de los cuatro cardenales argentinos (Raúl Primatesta, Eduardo Pironio, Juan Carlos Aramburu y Antonio Quarracino) aparecen entre los nombres manejados como candidatos.

La hipótesis de Guitton vino a reforzarse con las declaraciones de Messori quien dice conocer el nombre del sucesor de Juan Pablo II pero sostiene que ese nombre no ha sido citado nunca hasta ahora por la prensa. Como ninguno de los argentinos fue ubicado hasta ahora entre los "papables", algunos medios locales encontraron en ello motivo para alimentar la idea de un Papa que vista la celeste y blanca.

Sin embargo, desde el punto de vista de la política eclesiástica, las declaraciones de Messori apuntaron a otro objetivo: transmitir un mensaje del propio Juan Pablo II para dejar en claro que no está dispuesto a renunciar y que se siente en condiciones de seguir gobernando a la Iglesia Católica. Messori no descarta que el Papa sufra pero sostiene que "su empuje, su deseo de proseguir su obra no ha cambiado" y habló de un Papa "fuerte", de su "lucidez" y de su capacidad de seguir dirigiendo a la Iglesia. Juan Pablo II había dicho el 17 de mayo pasado que en la Iglesia Católica "no hay sitio para un Papa Emérito", es decir, jubilado.

El libro del Papa en la Argentina

Con la presencia del cardenal primado de la Argentina, Antonio Quarracino, será presentado hoy formalmente en el país el libro *Cruzando el umbral de la esperanza*, de Juan Pablo II. La presentación del libro –recientemente editado en Italia– se concretará a las 18.45 en el Auditorio Banco Río, Santa Fe 1452, anunció la editorial Plaza & Janés, que posee los derechos de comercialización en la Argentina.

En la Argentina ya se vendieron 55 mil ejemplares de *Cruzando el umbral de la esperanza* y una segunda edición de 25 mil libros ya está agotada a través de los pedidos de los distribuidores y las librerías. A su vez, en España ya se vendieron 200 mil ejemplares del libro de reflexiones y comentarios de Juan Pablo II, mientras en México se colocaron en el mercado otros 120 mil.

En Estados Unidos, el libro del Papa comparte el primer puesto en las preferencias del público junto con una biografía no autorizada de Nicole Brown, la esposa asesinada del astro norteamericano O.J. Simpson, según el ranking de los diarios *The Wall Street Journal* y *USA Today*.

ASAMBLEA DE OBISPOS

"La causa de los pobres"

(*Por W.U.*) Rafael Rey, obispo católico de Zárate-Campana y presidente de Caritas, la organización eclesiástica dedicada a la caridad y a la asistencia social, sostuvo que el deber de caridad de la Iglesia implica "asumir la causa de los pobres, su situación de injusticia, su falta de esperanza, su marginación social, la opción preferencial por los pobres" y que para cumplir con este mandato no basta con la limosna sino que los católicos, en particular los obispos, tienen que "plantearse el problema de las injusticias sociales que oprimen y violan los derechos humanos, especialmente de los más pobres (migrantes que viven una especie de esclavitud, con bajos salarios y habitando amontonados en galpones)". El pronunciamiento del obispo está incluido en el editorial del último número de la revista *Informa Caritas*, órgano oficial de la organización eclesiástica.

Las palabras de Rey se conocen pocos días antes de la Asamblea de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), que comenzará a sesionar mañana en la localidad bonaerense de San Miguel, y en cuyo temario los obispos católicos incluyeron expresamente un punto destinado a analizar "la realidad religiosa y social del Noroeste argentino", una de las zonas más castigadas por la crisis que provoca el ajuste económico.

En su editorial, el obispo Rey dice que "parecería que nuestra sociedad no ve la necesidad urgente y continua de socorrer a los pobres y cambiar la situación en que se encuentran", pero asume también que "los mismos cristianos en gran número piensan que es una situación que no les concierne. Se atiende a los pobres ocasionalmente con una limosna, pero no se ve la necesidad de ir más allá".

Siguiendo este razonamiento, el presidente de Caritas asegura que "muchos en la Iglesia todavía ignoran" el compromiso de "opción preferencial por los pobres" y afirma que "ante esta realidad tenemos que proclamar una y otra vez que todos somos responsables de nuestros hermanos más pobres". Una sociedad que "permite el hambre, la mala atención médica, la falta de cultura, la muerte prematura, está habitualmente en pecado" y recuerda a los católicos que "la pobreza es un mal" que "debe ser combatida con el mayor empeño como la enfermedad o la muerte".

Rey retoma también la crítica que muchos hacen en la Iglesia a quienes no reflejan en su práctica aquello que predican o expresan en el culto. "Fácilmente disociamos el culto y la justicia, olvidando que donde no hay justicia y amor no cabe el culto a Dios. Es más bien un culto vacío", dice. Agrega que "si a nuestras catequesis no les damos un contenido y una dimensión social; si nuestra cultura aparece disociada de las situaciones reales de la vida, todas nuestras elocuentes palabras sobre el amorfraterno, sobre la justicia, pueden ser voces en el desierto y nuestra liturgia un culto vacío"

Caritas es un organismo de solidaridad de la Iglesia Católica que de acuerdo con los propios estudios eclesiásticos tiene un alto nivel de credibilidad entre la población por el servicio social que presta especialmente en las zonas más pobres del país. Con la llegada de Rey a la presidencia de la institución la labor de la misma se ha reforzado, insistiendo en la postura de entender que la caridad implica trabajar en la promoción de la justicia, la dignidad de las personas y la defensa de los derechos humanos.

"Debemos trabajar por una sociedad en la que no haya hambrientos y donde los bienes se distribuyan con mayor justicia", asegura el obispo Rey en su editorial. La Asamblea de la Conferencia Episcopal que se inicia esta semana será otra vez un ámbito y una oportunidad para que la Iglesia Católica, a través de su jerarquía, vuelva a plantear sus reclamos en favor de los pobres y de la justicia social teniendo en cuenta, tal como lo afirma el presidente de Caritas, que "estamos convencidos de que vivimos en una sociedad injusta, no conforme con el plan de Dios" frente a la cual "debemos hacer algo", concluye.

Redrado acusa a Bauzá y a Maccarone por presiones

En su libro "Tiempo de desafíos", Martín Redrado cuenta que Eduardo Bauzá y Roque Maccarone operaron para evitar una sanción de la CNV a Acindar por el desvío de fondos.

(*Por Alfredo Zaiat*) Conocida anteayer la leve sanción impuesta por la Comisión Nacional de Valores a tres ejecutivos de Acindar –la multa no superaría los cinco mil pesos– por el desvío de fondos millonarios en favor de una firma controlada (Laminfer), perjudicando así a los accionistas minoritarios, este diario quiso conocer la opinión al respecto de Martín Redrado, quien iniciara ese sumario cuando ocupaba la presidencia del organismo de contralor. Redrado, que luego de su agria disputa con Domingo Cavallo está trabajando en la Fundación Capital, no quiso opinar del tema. Pero en su libro *Tiempo de desafíos*, que ayer distribuyó editorial Planeta, se revelan aspectos explosivos de ese sumario: Redrado escribió que el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone, presionaron para frenar la investigación a la acería.

"El caso Acindar alborotó muchos espíritus en despachos oficiales", pinta Redrado en su libro. Unas líneas después recuerda que "en esos días *Ambito Financiero* señaló que César Mansilla, un conocido operador del ambiente económico, había recibido sesenta mil dólares para diseñar una estrategia de lobby que desarticulara el expediente de la CNV". Los siguientes son los principales párrafos de ese capítulo:

• Al día siguiente de la apertura del sumario recibí un llamado de Roque Maccarone. *"Martín, me parece que la CNV se equivocó con lo de Acindar"*, me dijo.

• Antes de que pudiera contestarle me dijo que la gente de Acindar estaba dispuesta a reconocer el conflicto de intereses con Laminfer y a recibir una amonestación de la CNV por ello, siempre y cuando el caso se cerrara sin considerar si realmente hubo una defraudación a los accionistas.

• Maccarone es un negociador de sangre y creyó que nada había cambiado en el mercado de capitales.

• La llamada siguiente vino desde un escalón más arriba en la pirámide de poder: el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Su tono tranquilo y pausado no lograba ocultar su preocupación: *alguien* le había hecho llegar el rumor de que una sanción de la CNV podía dejar a Acindar sin varios créditos internacionales.

• Esos fondos servirían, entre otras cosas, para mantener abierta la planta de Villa Constitución. *"No me quiero meter con tu trabajo, pero tené cuidado con el tema del desempleo, porque puede convertirse en un polvorín"*, me advirtió.

• En el caso de Acindar hubo un lobby que intentó asustar a los funcionarios con engaños. Para estas personas valía la pena agitar el fantasma del estallido social con tal de no tener que dar cuenta de sus actos.

Redrado relata que la etapa investigativa de este expediente avanzó durante 1994 "y el directorio de la CNV se aprestaba a tomar una resolución sobre el tema en marzo", para luego agregar que "Acindar le daba un trato privilegiado a Laminfer porque Laminfer era casi parte de Acindar. Lástima que los 44 mil accionistas de la empresa no habían tenido oportunidad de opinar sobre este trato privilegiado".

La Comisión comunicó anteayer que, tras las actuaciones de los técnicos y del descargo de los responsables de la acería, resolvió sancionar sólo a los directores Arturo Tomás y Juan Carlos Acevedo y al miembro del Consejo de Vigilancia Jorge Castro Madero, absolviendo a siete directores y a los otros dos miembros del Consejo. Pese al desvío de fondos, los tres sancionados fueron absueltos de culpa por incumplir los deberes de lealtad y diligencia.

Así posó Martín Redrado para la portada diseñada por Planeta.
"En el caso de Acindar hubo un lobby que asustó con engaños."

SUBASTA DE METROGAS

Poca agua en la pileta

Domingo Cavallo ya no es tan cuidadoso en la elección del momento más adecuado para salir al mercado a colocar las acciones de empresas privatizadas que aún quedan en poder del Estado. A lo largo de este año había postergado en varias ocasiones subastas que ya estaban organizadas debido a que la depresión de la plaza bursátil aconsejaba esperar un escenario más propicio. Sin embargo, en esta oportunidad, urgido de fondos para equilibrar las cuentas fiscales, Economía no se inquietó por la presente caída de las cotizaciones: desde hoy y durante dos semanas convocará a inversores a suscribir acciones de MetroGas, con la aspiración de recaudar entre 133 y 164 millones de pesos.

Con esta subasta, Cavallo busca dejar atrás el fracaso de la última almoneda de acciones, cuando después de abrir el libro de ofertas por los papeles de Transportadora de Gas del Norte tuvo que suspender la licitación por falta de interesados. La apuesta es fuerte. La disposición bursátil para recibir acciones gasíferas no es la mejor: después de seis meses de su ingreso al recinto, TGS cotiza 38 centavos por debajo de su precio de corte, habiendo pagado en ese período 8 centavos por acción en concepto de dividendos. Para no sufrir una nueva frustración, el responsable oficial de la licitación, el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone, se aseguró la presentación de ofertas de Pérez Companc, British Gas y Astra –las tres empresas de control de MetroGas–. Pérez siempre ha participado de las subastas de paquetes correspondientes a empresas privatizadas en las que ejerce control: por ejemplo, en la licitación de TGS compró el 8 por ciento de la colocación. Ahora, el Estado pondrá en venta el 20 por ciento de MetroGas mediante el sistema de book building. El rango de precio para presentar ofertas fue fijado entre 1,3 y 1,6 pesos por acción. El sindicato de bancos organizador del tramo local está liderado por el Banco Río –propiedad de Pérez Companc– y el Banco General de Negocios –de la familia Rohm–.

MetroGas es la principal distribuidora de gas natural del país, con una participación del 30 por ciento del mercado. Atiende a 1,7 millones de usuarios en el área de Capital y este y sur del conurbano bonaerense. Después de esa licitación, y si queda demanda insatisfecha, Maccarone intentará antes de fin de año con TGN y en febrero con las acciones de Gas Natural BAN. En total, con esos tres remates Economía espera recaudar unos 500 millones de dólares.

MANTENIMIENTO TELEFONICO

Si es en casa no se cobra

(*Por Cledis Candelaresi*) La inminente reestructuración del esquema tarifario, y el consecuente aumento que sufrirá el servicio telefónico en las áreas urbanas, no es lo único que debe mantener en vilo a los usuarios. Entre otras cuestiones pendientes están las exigencias de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones a las licenciatarias para que trasladen a la tarifa una rebaja en la alícuota de Ingresos Brutos y para que se abstengan de cobrar el mantenimiento puertas adentro de aquellas líneas que fueron instaladas por ENTel, devolviendo a los abonados las sumas mal liquidadas por estos conceptos. Las adjudicatarias, según los casos, recurren la medida o, simplemente, niegan estar en infracción.

Según el pliego licitatorio, el mantenimiento domiciliario de las líneas tendidas por la otrora empresa pública debe ser realizado sin cargo por las telefónicas. En cambio, para los nuevos abonados tiene vigencia el régimen de competencia: este servicio le será prestado con cargo por la telefónica que corresponda o por cualquier otra empresa que él elija.

Pero, de acuerdo a lo que sostiene la CNT, las licenciatarias transgreden estas pautas y cobran sin discriminación a todos los usuarios por este servicio. Por esta razón –siempre según fuentes del ente regulador– las intimaron a que corrijan esta situación, y además dejen en claro a los nuevos usuarios su derecho de optar por otra empresa para el servicio puertas adentro de su propiedad.

Telecom despachó a sus abonados una nota para que éstos le avisasen si deseaban que fuese otra la empresa encargada del mantenimiento domiciliario, pero sin distinguir entre nuevos y antiguos usuarios. Además, según objeta la Comisión, esta carta constituye "un *mailing* negativo", ya que, si no es respondido, la empresa sobreentiende que se acepta su servicio pago.

Telefónica, en tanto, asegura que jamás cobró un centavo adicional por este servicio y que aún está buscando la fórmula más adecuada para ofrecércelo a los nuevos abonados, aunque la cuestión no la desvela por lo magro –según ella– del negocio. El ingreso global, sin embargo, no parecería despreciable, si se considera que la compañía podría cobrar entre 1 y 2 pesos bimestrales a sus 800 mil abonados nuevos.

Otro de los reclamos oficiales se origina en la exigencia de los reguladores para que las telefónicas trasladen a la tarifa telefónica la rebaja de 3,25 por ciento a 3 en la alícuota de Ingresos Brutos que tuvo lugar hace casi tres años en Capital Federal. El reclamo oficial se funda en un artículo del pliego de transferencia por el cual se dispuso que las licenciatarias trasladen al costo del servicio los nuevos impuestos y aquellas modificaciones (aumentos o reducciones) en las tasas de los gravámenes vigentes al momento de la privatización.

Telecom recurrió la exigencia de la CNT, en tanto que Telefónica se tomó unos días para responder. Pero los argumentos no dejan dudas sobre su terminante negativa a avenirse al reclamo oficial: entre otros complejos argumentos, fuentes empresarias aseguraron a **Página/12** que el valor del pulso en el momento de la transferencia fue calculado cuando estaba en vigencia una alícuota del 3 por ciento y no la del 3,25. Y con esto descalifican de cuajo el planteo del ente.

Una jueza paró el aumento

La jueza federal María José Sarmiento ordenó ayer al Ministerio de Economía no innovar respecto del régimen de las tarifas telefónicas vigentes. Con esta medida, la Justicia bloquea provisoriamente la instrumentación del nuevo esquema en ciernes, que incluiría un importante ajuste en el valor del servicio, especialmente en la Capital Federal. Mediante esta disposición la jueza hizo lugar a un recurso de amparo interpuesto por la Asociación Defensa del Consumidor (Adelco), que reclama conocer la reestructuración antes de que ésta se aplique. Los planeados cambios, que permitirían rebajar las tarifas interurbanas e internacionales a costa de encarecer las urbanas, enfrentaron a Wylian Otrera con la CNT, ya que ésta amagó oponerse al esquema que la Secretaría de Comunicaciones consensuó con las adjudicatarias por considerarlo excesivamente generoso para las empresas.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Entzcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, reclamó al Parlamento la sanción de las reformas al Código de Procedimientos que amplían las facultades policiales "para evitar el desamparo de los hombres de esa fuerza".



Un regalo del ministro Carlos Ruckauf en la semana de la policía.

"Estamos pidiendo mayor lucha contra la delincuencia", dijo.

RUCKAUF QUIERE MAS ATRIBUCIONES POLICIALES

La cruzada del apriete

En el marco de la Semana de la Policía Federal, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, volvió a la carga para que el Congreso apruebe reformas al Código de Procedimientos que amplían las facultades de la repartición. Como antes hizo su colega de Justicia, Rodolfo Barra, recibiendo un mar de críticas, el ministro Ruckauf impulsó la reforma de más de 200 artículos del Código que permitirían a la policía realizar requisas corporales y secuestro de materiales, aun antes de recibir la orden judicial habilitante. El ministro hizo hincapié en una de las muletillas del acto solidario con la policía que organizó Bernardo Neustadt en el Luna Park: la supuesta generosidad de las normas que regulan la excarcelación. "Los delincuentes reincidentes –sostuvo el funcionario– no deben gozar de la excarcelación".

Para respaldar el reclamo del ministro, el jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi, sostuvo que las reformas "facilitarán la investigación criminal" y garantizarán, en su opinión, "los mejores resultados como para garantizar la paz y la tranquilidad social de la ciudad metropolitana". Según Pelacchi, el actual estado de cosas significa "un tropiezo y hasta una irrealidad en la investigación policial". Precisó que tales limitaciones están dadas por "el hecho de no poder tomar declaraciones indagatorias a los detenidos en el lugar de los hechos o a los sospechosos". Después aludió al "desamparo policial" que supondría "la reiteración de las excarcelaciones, que no produce el resultado que nosotros esperamos".

Pelacchi dejó "la esperanza" en manos de los legisladores que estudian las reformas. El jefe policial sostuvo que la repartición "no tiene un ánimo represivo" y aclaró que "no cree que la cárcel sea la única solución" para combatir la delincuencia. "No estamos buscando que todo delincuente sea reprimido con una condena severa", afirmó. Y sin dar precisiones, estimó que "si existe la posibilidad de utilizar algún otro instituto que no sea privativo de la libertad, enhorabuena, siempre y cuando el sistema dé buenos resultados". Admitió la existencia de sobrepoblación carcelaria, pero puntualizó que "no es un problema de fácil solución".

Ruckauf criticó veladamente a la prensa al comentar que "no se nota la cantidad de hombres de la fuerza (policial) que caen porque ello no es noticia". Concluyó que "cuando pedimos mayor lucha contra la delincuencia tenemos que proteger a los hombres de la ley y al mismo tiempo proveerlos de las estructuras jurídicas necesarias". El ministro y el jefe de policía hicieron declaraciones después de participar de una misa en acción de gracias que se realizó en la Catedral metropolitana.

El acto promovido por Neustadt recibió la crítica del diputado bonaerense José Andreoli, secretario general de la bancada radical. "Es de un alto grado de bajeza afirmar muy suelto de cuerpo que los policías asesinados tuvieron menos derechos que sus victimarios", sostuvo Andreoli. Interpretó que estas manifestaciones "persiguen un claro y definido objetivo: el endurecimiento de las normas del Código Penal". El legislador interpretó que "es una pobre solución hacer hincapié en una mayor represión, como si las causas de la delincuencia radicaran pura y exclusivamente en la supuesta benevolencia de las leyes hacia los malvivientes". Andreoli opinó que Neustadt tiene "un viejo anhelo: que haya mano dura".

Por su parte, Daniel Stragá y María del Carmen Verdú, abogados del Caso Bulacio, criticaron la prédica de Neustadt contra los organismos de derechos humanos. "Siempre hemos repudiado cualquier tipo de violencia, provenga de donde provenga, pero no dudamos en señalar como infinitamente más grave la violencia que se origina en el Estado." Los letrados dijeron que "todas las víctimas son iguales, pero sólo algunos homicidas gozan de la protección corporativa que inmediatamente se pone en funcionamiento cuando el matador lleva uniforme". Señalaron que la policía "no se solidariza jamás con las víctimas" de la represión "y, además, lasculpabilizan, como ocurrió con la masacre de Ingeniero Budge o con la ocurrida este año en Wilde".

Apremios en La Quiaca

El juez jujeño Oscar Aramayo ordenó ayer la detención del ex jefe de la Unidad Regional de La Quiaca, comisario Delfín Perales, y del también ex titular de la comisaría 17ª, Jacinto Solís, acusados de someter a "apremios ilegales" a un joven detenido en una fiesta tradicional. De acuerdo con el relato de los testigos, el lunes 24 de octubre a la madrugada René Parada, estudiante de 17 años, y un grupo de sus amigos, con los que compartía la Manca Fiesta, se pelearon con unos policías vestidos de civil, por razones que se desconocen. De la pelea participaron el comisario Solís y un agente de apellido Valdez, quienes pusieron fin a la discusión encerrando a Parada en la celda de la comisaría 17ª. Pero primero el joven tendría que haber sido trasladado a un hospital, ya que presentaba fractura del tabique nasal y politraumatismos en todo el cuerpo. El caso generó tal indignación que el sábado pasado unos 200 vecinos realizaron una marcha de silencio que terminó con el relevamiento de los comisarios Perales y Solís. Además, los vecinos presentaron una denuncia por "amenazas y apremios ilegales" contra ambos policías.

Opinión

*Por Alejandro Carrió **

Delitos excarcelables

En el pasado acto del Luna Park en apoyo a policías caídos en servicio, sus organizadores creyeron del caso hacer una numeración de los llamados "delitos excarcelables" del Código Penal. Esa enumeración fue hecha en un acto cuya convocatoria se apoyó en el slogan de que los policías, a diferencia de los imputados de delitos, carecen al parecer de derechos humanos. El mensaje de los organizadores resulta entonces bastante claro: la excarcelación de los delitos es una práctica viciosa que debe ser erradicada de nuestras leyes –salvo quizá para delitos leves– y las fuerzas de seguridad son las principales afectadas por ella.

Es obvio que los detentadores de esta postura gozan del derecho a pensar de esa forma, y de expresarlo ante quienes quieran oírlo. Lo grave, sin embargo, es que no se preocupen por explicarle a la población de qué están hablando, y jueguen con la ambigüedad de frases del tipo de "para qué se va a molestar la policía en encerrar a los delincuentes, si total la justicia los va a liberar al día siguiente" (con diferencia de matices, frases de este tenor aparecen a menudo en boca de nuestros más conspicuos "comunicadores" de radio y televisión.

Lo que debería explicársele a la gente es que la excarcelación no es un premio, o una medalla de reconocimiento a quien ha obrado mal. Es el derecho a estar en libertad mientras dura un juicio penal, de manera que el encarcelamiento de una persona venga después de habérselo juzgado y encontrado culpable de un delito, y no antes, por eso cuando un juez libera a un detenido durante el proceso –o sea, le concede la excarcelación– nada está adelantando acerca de la culpabilidad del imputado. Sólo le está otorgando el derecho a no estar preso mientras se decide si cometió o no el delito que se le imputa.

Pero además nuestra legislación actual no concede la excarcelación para cualquier supuesto, los delitos realmente graves (homicidio, violación, robos agravados, extorsión mediante intimidación, secuestro extorsivo, etc.) la prohíben y en cualquier caso el imputado con antecedentes penales tiene varias dificultades en obtenerla.

Además, el derecho a la excarcelación –incluso por delitos graves– existe en prácticamente todas las legislaciones de los países líderes del mundo (esos que nuestros gobernantes actuales miran con aprobación). No existe en cambio –o funciona sólo para delitos muy leves– en países tales como Nicaragua, pertenecientes al mundo con el que no parece tengamos demasiadas ganas de codearnos.

Por supuesto hay una cosa que sí es grave, y es que el imputado de un delito que es excarcelado, no se lo juzgue en forma rápida para comprobar si delinquió o no. Pero de este último mal, que lo hay y en gran medida, no es culpable el instituto de la excarcelación. Este se apoya en el deseo de que las cárceles no se vean pobladas de gente aún no encontrada culpable de ningún delito, gente que luego hará los reclamos y manifestaciones que también despiertan la crítica de quienes propugnanerradicar el derecho a la excarcelación. Pero esto último, claro está, es otra historia.

** Constitucionalista.*

A los tiros

El cierre del casino de la localidad entrerriana de Federación desató el conflicto. Los empleados decidieron salir a la calle para reclamar la continuidad de su fuente de trabajo, acompañados por mucha gente que no quería ver enterrado su sueño de hacerse rico en una mesa de ruleta. La movilización recorrió las calles de la ciudad y se detuvo frente a la casa particular del titular de la Cámara de Diputados de Entre Ríos, Orlando Víctor Engelmann. Era la madrugada y el sueño del legislador se convirtió en pesadilla. Sin demasiadas prevenciones el hombre salió y efectuó varios disparos al aire, generando escenas de pánico entre los manifestantes. Para hoy se había citado al legislador y a algunos manifestantes a la comisaría. La protesta, por ahora, fue suspendida.

FERNANDO ALVAREZ

"HAY QUE REGULAR LAS TERAPIAS GENETICAS"

Es uno de los científicos argentinos que se salvaron de lavar los platos. Pediatra, se especializó en enfermedades hepáticas en Francia y en Estados Unidos, y actualmente trabaja en el Hospital Sainte Justine, de Montreal, donde estudia la aplicación de terapias genéticas. "No se puede limitar el conocimiento científico, pero hay que legislar sobre las consecuencias de la aplicación de ese conocimiento", dice.

(Por Alejandra Folgarait)

Nacida para triunfar en el combate más difícil del ser humano contra las enfermedades –el que se lleva a cabo en territorio heredado–, la terapia genética se ha transformado, sin embargo, en la esperanza de tratamiento para quienes vienen al mundo sanos pero adquieren graves dolencias a lo largo de su vida, ya sean cánceres, SIDA u otras infecciones virales. En todas las especialidades, los médicos dirigen hoy su mirada ansiosa de remedios hacia la ingeniería de los genes, que permite aislarlos, trasplantarlos y ponerlos en funcionamiento en células ajenas, cada vez con mayor éxito. Pero junto con sus avances en la última década, las terapias experimentales con genes cosecharon toda clase de polémicas éticas. En la Argentina, tanto el debate como la posibilidad de investigación científica en este campo se encuentran en pañales, a pesar de lo cual se levantan voces alarmistas destinadas a abortar el promisorio desarrollo de las terapias genéticas.

El pediatra Fernando Alvarez es uno de los científicos argentinos que encontró la forma de no lavar platos en el exterior del país, adquiriendo prestigio como especialista en enfermedades hepáticas en Francia, Estados Unidos y, últimamente, en el Hospital Sainte Justine, en Montreal, Canadá. Invitado al Congreso Argentino de Hepatología para exponer sobre los avances en terapia genética de enfermedades hepáticas, el médico recibido en la Universidad de Buenos Aires criticó a los que alientan fantasmas sobre las manipulaciones genéticas –incluido el presidente Carlos Menem– y recomendó implementar comités de ética integrados por representantes de toda la sociedad para debatir las aplicaciones de la genética y un futuro marco legal. Aunque, como medida prioritaria, hizo un llamamiento a vacunar a todos los chicos contra la hepatitis A y la B, Alvarez subrayó que no hay que dejar de lado la investigación más sofisticada. "En esta carrera hacia la terapia genética hay mucho dinero y tiempo invertido -advirtió–, pero si todas las empresas biotecnológicas se meten en esto, es porque tiene futuro."

–¿Cómo evalúa las experiencias de terapia genética realizadas hasta ahora, especialmente las encaminadas a curar enfermedades hepáticas?

–El esfuerzo mayor ha sido desarrollar métodos para transferir genes y que estos genes se expresen en diferentes partes del organismo. La única terapia genética que se intentó hasta ahora en hígado es la transferencia de genes que contienen la información para fabricar receptores de lipoproteínas, para tratar la hipercolesterolemia familiar. (N de la R: esta enfermedad se caracteriza por un espectacular exceso de colesterol en la sangre, causado por la alteración del gen que ordena la fabricación de los receptores de colesterol en las células hepáticas. El resultado es una ateroesclerosis galopante e infartos a temprana edad). A una mujer de Quebec se le inyectó este gen y disminuyó significativamente su nivel de colesterol. Pero esta experiencia fue recientemente criticada por dos Premios Nobel de Medicina por no haber evaluado rigurosamente los resultados.

–¿Valió la pena hacerlo?

–Creo que el trabajo fue un paso importante, pero esto es un llamado de atención para que la gente sea hipercrítica respecto de los resultados que obtiene. El exitismo en terapia genética se debe a que los periodistas necesitan tener noticias y a que nosotros, los científicos, necesitamos tener el apoyo del público para continuar con nuestras investigaciones. Pero es necesario brindar una adecuada información para que la gente esté preparada para discutir las leyes del Congreso para regular la terapia genética.

–¿Usted es partidario de una reglamentación estricta o de que los propios científicos se autoimpongan límites?

–Creo que así como el médico no es el único árbitro, los científicos tampoco deben serlo. Al mismo tiempo, aunque parezca contradictorio, pienso que no se puede limitar la libertad de los científicos. Hay que legislar las consecuencias de la aplicación del conocimiento científico.Por ejemplo, en Francia se legisló que la terapia genética está permitida sobre células somáticas pero no sobre gametas (es decir, se puede hacer con cualquier célula del cuerpo menos con espermatozoides y óvulos, que transmitirían la modificación genética a los descendientes). Esto es hoy discutible, pero después de años de debate público me parece bien que hayan llegado a una decisión y que la terapia genética se haga dentro de un marco legal.

–El presidente argentino, Carlos Menem, se ha referido varias veces en forma crítica a las manipulaciones genéticas. ¿Cuáles son los riesgos reales que presentan?

–No sé lo que conoce el presidente de la Argentina sobre las manipulaciones genéticas, pero el Presidente habla de fútbol, de economía, de manipulaciones genéticas. O es una persona muy inteligente, o habla demasiado: dejo a su criterio decidir el punto. Lo que creo es que no es el Presidente el que tiene que hablar; son los científicos argentinos, los médicos y los periodistas especializados en ciencia los que pueden hablar sobre esto, y hacerlo en forma muy recatada porque son los que van a dar la información con la que la sociedad argentina se va a educar al respecto.

–¿Pero cuáles son los riesgos reales?

–Son los fantasmas de lo que ha hecho la humanidad antes con cada uno de los grandes descubrimientos: utilizarlos para destruir en lugar de para construir, o utilizarlos en beneficio de unos pocos en lugar de para todos.

–¿Se puede provocar la eclosión de un cáncer al trasplantar un gen a un lugar equivocado de la célula?

–Es un riesgo que existe teóricamente. Si el virus que lleva el gen al interior de una célula humana tiene la mala suerte de introducirlo en el lugar de un protooncogen (un gen que puede dar lugar a un crecimiento descontrolado de la célula), el riesgo existe. Pero, por suerte, parece que el genoma humano acepta los virus en lugares muy particulares, sin función específica, por lo cual el riesgo es mucho menor al pensado en un principio. De todos modos, creo que hay que ser muy cuidadoso y controlar cada una de las experiencias.

–¿Están haciendo terapias genéticas en su hospital canadiense?

–Todavía no. Pero estamos planeando desarrollar modelos animales de terapia genética y, específicamente, ratones transgénicos en los cuales se introduzca un gen sano exactamente en el lugar donde está el enfermo, algo que hasta ahora no se ha logrado y es muy difícil de hacer. Ya hemos formado el comité de ética para trabajar sobre terapia genética, con gente de la universidad, del hospital y representantes de la sociedad (curas, rabinos, jueces, figuras prestigiosas). Esto es lo importante, y no la opinión de un presidente que, además, ha hecho una elección neoliberal que va contra el desarrollo de la ciencia. Porque si usted pone a una persona como Matera al frente del sistema de ciencia, que nunca tuvo una probeta en su mano, es porque no le interesa desarrollar la ciencia...

–Usted entonces cree que la ciencia no tiene futuro en la Argentina...

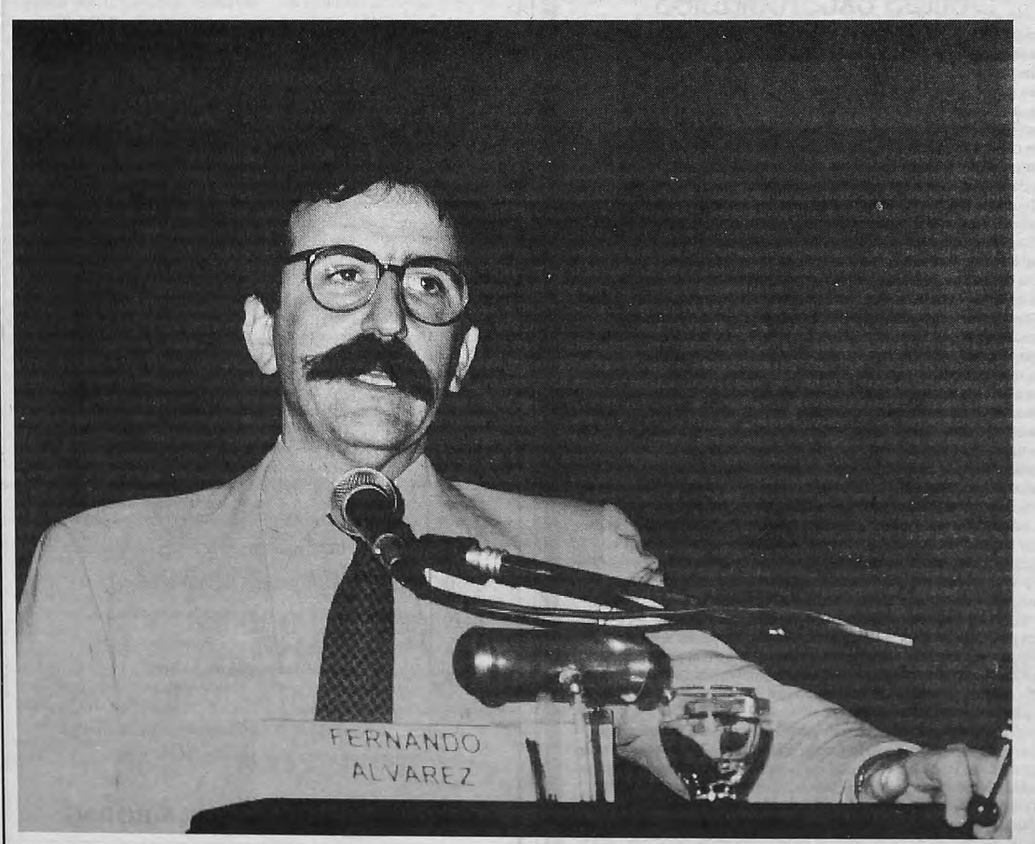
–Hay muy buenos investigadores en la Argentina y trabajando en todo el mundo. La ciencia tiene futuro porque los argentinos somos apasionados por la actividad intelectual, pero no por el gobierno que nos dirige hoy.

–Volviendo a la terapia genética, ¿cuáles son las enfermedades hepáticas candidatas a ella?

–No son muchas. La más simple es la enfermedad de Crigler-Najjar, en la cual hay una alteración en un gen que genera un déficit de una proteína y una peligrosa acumulación de bilirrubina en el sistema nervioso central. Es similar a lo que les pasa a los chicos prematuros, que tienen que ser puestos bajo una lámpara. Pero, en estos enfermos, el problema es permanente. Creo que se podrían modificar algunas de las células del hígado introduciéndoles el gen de esa proteína, y el chico podría hacer una vida normal.

–¿Podría aplicarse esto en la Argentina?

–Creo que lo que hay que hacer en la Argentina hoy es vacunar a todos los chicos contra la hepatitis A y la B. Una vez que hayamos resuelto esos problemas, tendremos tiempo para preocuparnos por la terapia genética. De todos modos, no hay que olvidar de investigar hoy para aplicar mañana. Es falso decir que si se mueren niños de desnutrición y diarrea no hay que desarrollar la técnica sofisticada de trasplantes hepáticos.



CHARLY GARCIA

Custodiado por expertos

El rockero inicia hoy su tercer día de reclusión en una clínica en la que, según sus familiares, debe descansar y tomar "más sopa que menta-hielo-agua".

"Lo que necesitaba era dormir, alimentarse bien, desenchufarse y retomar un ritmo de vida más o menos normal, sin tanta euforia, tanta noche y tantos amigos que le dicen a todo que sí. Tomar mucha sopa, no desayunarse con menta, hielo y agua." Un familiar de Charly García sintetizó así anoche el estado de situación en torno de su internación, que ingresa hoy en el tercer día en medio de un notable revuelo de los medios, que montan guardia desde el lunes en la clínica privada del barrio de Montserrat en la que entró el domingo.

La expectativa mayor en torno de la internación de Charly, que se presentó por propia iniciativa en la clínica especializada en el tratamiento de perturbaciones mentales, pasaba anoche por la posibilidad de que hoy lo visitara Diego Maradona. Los familiares del músico garantizaron a **Página/12** que un medio, a falta de declaraciones, le inventó una en la que aparecía pidiendo ayuda al ex futbolista que, de todas maneras, al enterarse en Corrientes, habría comentado a sus íntimos la intención de visitarlo, hoy o mañana.

Uno de los médicos de la clínica Aghalma confesó ayer que el funcionamiento general del lugar ha sido perjudicado notoriamente por la guardia de los medios, porque trastroca la tranquilidad interna necesaria a los pacientes, algunos de los cuales concurren a diario al lugar, o pone a los familiares que visitan a los internados en situaciones difíciles. Los deslices en la cobertura son evidentes. El diario *Crónica* insistió ayer en sus versiones vespertinas en publicar una foto que señalaba a una anciana como la madre de García y precisaba que había sido tomada cuando salía de la clínica, pero ni la imagen había sido obtenida en el lugar ni la persona retratada era Carmen Moreno de García.

La internación, que se concretó luego de que el rocker de 43 años sintiese molestias que incluyeron una presunción de un problema cardíaco, no se debió a una sobredosis de droga, como especularon algunos medios periodísticos. Esto no significa que García no tenga problemas con su adicción al alcohol ni el organismo deteriorado por los años en que consumió cocaína habitualmente, hechos que no ha ocultado y que, por el contrario, ha hecho públicos en canciones durante buena parte de su trayectoria de casi 25 años en la música profesional. García tiene el proyecto de aprovechar la tranquilidad de la internación para emprender con la tarea de terminar de escribir una parte del guión del film *Peperina*, para el que debe filmar una parte a órdenes de Raúl de la Torre. En una de las dos anteriores internaciones en los últimos cuatro años se había dedicado básicamente a pintar –de ahí salió la tapa del disco *Tango 4*, con Pedro Aznar– y en la otra, más caótica, a trabajar sobre canciones.

Sus amigos, que en algún momento de las últimas cinco semanas se asustaron tanto por el ritmo de vida de García como por su tendencia a casi no alimentarse –de hecho está más flaco que nunca– presumen que, si el acoso periodístico no lo intranquiliza, permanecerá durante toda esta semana en su lugar de reclusión. "Mi viejo está bien, controlado, y lo que me gustaría es que los periodistas se dejen de inventar boludeces", contestó ayer el único hijo del músico, Miguel García, en un fugaz diálogo con la prensa. Palabras similares tuvieron numerosos de los fans, que en una especie de desincronizada peregrinación pasaron ayer durante todo el día por el lugar, con fotos, flores y cartas al ídolo. "Que se cuide, porque él es muy importante para este país", murmuró un chico de 13 años al asumir el consabido ritual de contestarle a los expertos en guardias de famosos sobre los motivos de su permanencia frente a la clínica.

Muchos vecinos del barrio estuvieron en la vereda de la clínica y en sus adyacencias, todos ilusionados por la posibilidad de que llegase al lugar Maradona, quien visitó a Charly en el set televisivo en el cual, la semana pasada, festejó sus 43 años, prometiéndole un pronto reencuentro. En ese programa fue que el músico bromeó insistentemente respecto de que su secreto de salud era el consumo de un trago de menta, hielo y agua.



Una admiradora se presenta en la clínica, ayer por la mañana.
García pasó su segunda noche acompañado por su madre

Los extraños de pelo largo

Como durante el día de ayer no llegaron al establecimiento ni familiares ni amigos famosos del músico, varias personas con aspecto diferente del de un oficinista resultaron víctimas de acoso periodístico en las inmediaciones de la clínica. Por ejemplo, a las seis de la tarde salió del lugar un joven con aspecto de rockero. Inmediatamente lo rodearon cámaras y micrófonos, y se originó este diálogo:

–*¿Lo viste a Charly?*

–Yo no, pero tengo a mi padre internado y él sí lo vio. Se presentó y hablaron un rato.

–*¿Qué le dijo?*

–No sé.

–*¿Qué tratamiento le hacen?*

—No sé.

–*¿Cómo cree que se podría ayudarlo?*

–Mirá, no sé cómo podría ayudar a mi viejo, menos voy a saber cómo ayudar a García...

Once empresas con clausura para el año que viene a la misma hora

En un fallo inédito, el juez Marquevich resolvió que varias empresas sean clausuradas el 1º de noviembre de 1995, por la acumulación de residuos tóxicos en sus fábricas. Tienen un año para resolver el problema.

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, resolvió clausurar a partir del 1º de noviembre de 1995 las plantas de once importantes industrias radicadas en la zona norte del Gran Buenos Aires, ante el riesgo que implica la permanente acumulación de basura tóxica que realizan esas empresas. La resolución judicial, que involucra a las firmas Alba, Sevel, Autolatina, Colorín, Mercedes Benz y Siderca, entre otras, constituye un virtual emplazamiento a esas compañías o al Estado para que construyan, en el plazo de un año, plantas de procesamiento y depósitos de residuos contaminantes. Con ese fin, Marquevich notificó de la resolución al presidente Carlos Menem. Ahora, el juez inició una nueva causa para investigar presuntas irregularidades de funcionarios del CEAMSE, que habrían permitido el vuelco de residuos tóxicos en el Cinturón Ecológico, donde sólo se permite arrojar basura domiciliaria.

La resolución judicial se adoptó en la causa iniciada en abril de 1993, en la que Marquevich investiga los daños que produjo al medio ambiente el arrojo indiscriminado de residuos tóxicos que hacía la empresa Ipa Latina, presuntamente dedicada al tratamiento de residuos, pero que tenía una capacidad de procesar sólo el seis por ciento de la basura que recibía. El resto, según pudo comprobar el juez, era arrojado en 19 puntos distintos del Gran Buenos Aires.

Marquevich, en diálogo con **Página/12**, advirtió que la causa contra Ipa Latina es sólo un caso testigo. "En la provincia de Buenos Aires hay entre 38 y 40 mil industrias, que anualmente producen más de un millón de toneladas de residuos tóxicos. Como las plantas de tratamiento no existen, esta basura va a parar al suelo, y de allí a las napas de agua", explicó el magistrado.

La clausura "a término" dispuesta por Marquevich involucra a las empresas Alba, Sevel, Autolatina, Colorín, Mercedes Benz, Armetal, Glasurit, Ipsam, Consergas, Siderca y Comesi. El magistrado, además, resolvió citar a los responsables del área de procesamiento de residuos de todas las empresas mencionadas, para tomarles declaración indagatoria.

Ipalatina recibía de sus clientes entre 80 y 100 toneladas de residuos industriales por mes, pero la firma tenía capacidad para procesar, como máximo, unas cinco toneladas mensuales. El juez clausuró la planta el 28 de julio del '93 y ordenó a las firmas que la abastecían de residuos a que estiben la basura, a la espera del procesamiento. Desde entonces –según pudo comprobar Marquevich– entre las once firmas acumularon unas 20.000 toneladas de residuos. Los responsables de algunas de las empresas admitieron que una parte fue derivada a terrenos del CEAMSE.

"No podíamos permitir que se siga acumulando basura en las mismas plantas donde se producen autos o pinturas. Pero tampoco podemos cerrar de un día para otro una fuente de trabajo. Por eso dispusimos la clausura para dentro de un año. Si en ese lapso las empresas o el Estado remedian la situación, la medida quedará sin efecto", dijo el juez a **Página/12**, al justificar la medida.

La causa tiene hasta el momento un solo procesado, el titular de Ipa Latina, Eduardo Pregnolato. El empresario está excarcelado porque la Cámara Federal entendió que su accionar fue negligente y no doloso. En la misma causa estuvo involucrada la Casa de Moneda, cliente de Ipa Latina, que en principio pudo resolver el destino de sus residuos: las tintas remanentes de la producción de billetes van a parar a la planta de tratamiento de la empresa Ciba Geigy, ubicada en el Gran Buenos Aires.



M. Manusia

El juez advirtió que éste es sólo un caso testigo.
"No podíamos cerrar de un día para otro estas fuentes de trabajo", dijo.

ECLIPSE

Mañana, entre las 9 y las 10, los países del Cono Sur –Argentina incluida– serán testigos privilegiados del último eclipse total de sol del milenio. La expectativa creada por el fenómeno es tan grande que miles de turistas y curiosos han comenzado a sumarse a los centenares de científicos que se han movilizado desde todas partes hasta los lugares de mejor avistaje. Los especialistas advierten que será preciso utilizar anteojos con filtros ultravioletas para mirar el eclipse sin sufrir daños oculares. Una franja de territorio latinoamericano de 190 kilómetros, que atraviesa el sur de Perú, de Bolivia y de Brasil y el norte de Chile, Paraguay y Argentina, será el escenario donde los espectadores asistirán con mayor plenitud al ocultamiento del Sol por parte de la Luna. Las provincias de Misiones, Formosa, Corrientes y Tucumán estarán en posición de presenciar entre un 89 y un 99 por ciento del Sol eclipsado. Tal vez la escena más impresionante se registre en la selva misionera cuando, pasadas las nueve de la mañana, se oscurezca completamente el cielo sobre las cataratas del Iguazú. Sin embargo, la sorpresa durará poco: según la Asociación Astronómica de la localidad de Capioví, la sombra de la Luna cruzará por delante del Sol a una velocidad de 839 metros por segundo, de modo que en apenas seis minutos se empezará a hacer nuevamente la luz en territorio misionero. Si bien Buenos Aires no estará en la mejor ubicación para ver el eclipse total, los porteños podrán ver hasta un 74 por ciento del área del Sol tapada, entre las 8.46 y las 9.53 del jueves. Para los que se queden dormidos, todavía quedarán rastros del eclipse hasta las 11 de la mañana.

60 MIL LITROS DE GAS OIL

Derrame en Antártida

Pese a que el Gobierno intentó mantenerlo en secreto, ayer se conoció que hace aproximadamente un mes se produjo un derrame de unos 60 mil litros de gas oil, que provocó una mancha de 4000 metros cuadrados en la base antártica Vicecomodoro Marambio. "El derrame está siendo controlado y estimamos que antes de fin de año no habrá rastros de la pérdida", aseguró Roberto Ahumada, subsecretario de Asuntos Institucionales del Ministerio de Defensa. La zona afectada, según la versión de Ahumada, fue "endicada" y no hay peligro de que se extienda la mancha de combustible.

El funcionario advirtió que "no hay peligro de contaminación del medio ambiente y que el gas oil no llegó al mar, lo que sí podría haber causado problemas en la pingüinera cercana a la base y a los peces de la zona". En principio, el Gobierno tenía previsto no revelar los alcances del derrame para elaborar un informe técnico sobre la situación e informar a los países miembros del Tratado Antártico. A través de este acuerdo firmado en España, en octubre del '91, treinta y nueve países adoptaron el Protocolo para la Protección del Medio Ambiente Antártico, que prohíbe todas las actividades relacionadas con la explotación de minerales por un mínimo de 50 años.

Tras los primeros trascendidos, Ahumada se vio obligado a revelar lo ocurrido en la base Marambio. "El derrame se produjo a causa de una pérdida de una de las válvulas que integran el sistema de tanques de petróleo que alimenta los generadores de electricidad", relató el funcionario. Pero los habitantes de la base recién se enteraron del accidente 8 días después, cuando se desató un violento temporal y el frío vencía el poder de los calefactores de las viviendas.

Los lavadores de dinero "sucio" cayeron en desgracia.

La organización tenía fuertes vinculaciones internacionales.

El Operativo Silvia permitió la detención de 23 personas y el secuestro de 750 mil dólares, barras de oro, libras esterlinas y armas de guerra pertenecientes a una organización que operaba en Capital Federal y se dedicaba al blanqueo de dinero proveniente del tráfico de drogas.



Alejandro Elías

DESBARATARON OTRA RED DE NARCOLAVADO

La lavandería de Silvia

Silvia Méndez de Vivas cerraba una operación de compra de inmuebles junto a diez hombres, entre abogados, escribanos y socios locales, cuando los policías de Operaciones Federales entraron a Free Zone, el local de la calle Libertad en el que se habían reunido los presuntos narcolavadores. Al mismo tiempo, otras delegaciones entraban a la casa de Méndez en Villa Devoto y a 19 domicilios de Capital y el conurbano. Veintitrés detenidos, 750.000 dólares, barras de oro, libras esterlinas y armas de guerra secuestrados, y el fin definitivo de la organización de blanqueo de dinero sucio fueron, según la policía y el juez federal Juan José Galeano, los resultados del operativo que lleva el nombre de la mujer. Silvia Méndez es, de acuerdo con fuentes policiales, la mujer y testaferro de Raúl Vivas, detenido en Uruguay en 1989 y condenado en Estados Unidos a 505 años de prisión por lavado de divisas del Cartel de Medellín. La investigación comenzó el año pasado cuando Samuel Merkin, ex socio de Vivas, fue detenido en Córdoba por la misma comisión que llegó ayer a la calle Libertad.

El Operativo Silvia largó a las dos de la tarde. Patrulleros y autos sin identificación cortaron la calle entre Sarmiento y Corrientes, una cuadra atestada de casas de compra y venta de oro. Free Zone estaba cerrado, sin movimiento aparente, desde el año pasado. Alguna vez fue un importador directo, con ventas por mayor y menor, y también vendió oro. En el instante mismo del allanamiento, los ahora once detenidos cerraban una compra de inmuebles por 700.000 dólares, informaron fuentes policiales y del juzgado. Silvia Méndez estaba allí junto a contadores, escribanos y abogados. Esos títulos de propiedades, ahora en manos del juez, intentaban blanquear dinero sucio. Fuerzas de seguridad de Uruguay allanaban domicilios de ese país y el FBI trabajaba en Estados Unidos.

Según los investigadores, la organización funcionaba a través de sociedades y empresas "fantasma" y mediante la compra de bienes inmuebles. Estaba conectada con empresas uruguayas. En los últimos años compró treinta propiedades en la Argentina y Estados Unidos, con dinero de la venta de cocaína del Cartel de Medellín.

Apenas comenzó el allanamiento, uno de los hombres intentó correr por Libertad hacia Corrientes, armado con una pistola 9 milímetros. Lo detuvieron a mitad de cuadra, frente a una joyería, y estuvo esposado, en el suelo, hasta que lo llevó un patrullero. Los demás salieron del local y subieron a una Trafic de la policía que los llevó junto a su socio a la División Operaciones Federales. "Yo no tengo nada que ver y mi marido tampoco lava dólares –gritó Silvia al subir a la camioneta–. Me llevan por mi apellido." Su marido cumple, desde 1991, una condena a cinco siglos de prisión en Estados Unidos (ver recuadro). En la casa de Méndez, Navarro 4596 de Villa Devoto, se habrían encontrado documentos, lingotes de oro, libras esterlinas y 50.000 dólares.

El juez Galeano –con dificultades para mantener el equilibrio por una bota de yeso que cubre su pie izquierdo (se torció el tobillo, el fin de semana, en un partido de fútbol)– declaró que desde 1989 el grupo lavó en la Argentina 70 millones de dólares.

También se allanó la escribanía de Lavalle 1210, justo frente a Tribunales; no se difundieron otras direcciones. Galeano sólo confirmó que fueron 16 los allanamientos en Capital y cuatro en el conurbano. Su tarea se centrará ahora en el análisis de las "cajas con documentación" secuestradas, a través del que intentará probar el circuito que recorrían las narcodivisas. Veintitrés eran los detenidos al cierre de esta edición. Se esperaban más.

La División Operaciones Federales de la Superintendencia de Drogas Peligrosas de la Federal detuvo en Córdoba, en vísperas del Año Nuevo pasado, a Samuel Merkin, acusado de lavar 150 millones de dólares blancos y con pedido de captura librado por el FBI en 1986 (ver recuadro). El comisario Jorge Palacios, jefe de la división, lo trajo a Buenos Aires y encabezó ayer la irrupción en la calle Libertad. Entre aquella detención y ésta, la policía siguió los movimientos de Méndez y el resto de los hombres de la organización.

Palacios definió al Operativo Silvia como una continuación –y esta vez, aseguró, la última– del que el FBI bautizó, hace cinco años, como Polar Cap, algo así como Capa Polar. "La banda había seguido operando después de la detención de Vivas –indicó a **Página/12**–. Nosotros investigamos cómo operaba y hoy ha quedado completamente acabada."

Banda con historia

El hombre tiene un apellido sugestivo, si se tiene en cuenta la actividad a la que se dedica: Samuel Merkin, acusado de lavar 150 millones de dólares provenientes del tráfico de cocaína, fue detenido en la ciudad cordobesa de La Carlota el 29 de diciembre de 1993. El FBI había pedido su captura siete años antes. El juez Martín Irurzun llevó la causa y fueron los policías que actuaron ayer los que lo encontraron en la estancia en la que se había refugiado. Irurzun investigaba a Merkin desde marzo de 1990, cuando la Cancillería argentina le extendió la orden de captura que libró a Interpol un tribunal federal de Los Angeles, Estados Unidos, donde se lo acusa de "asociación ilícita en la ayuda y encubrimiento de posesión y distribución de cocaína, y asociación ilícita en el lavado de dinero". Se sospecha que lavaba divisas a través de joyeros mayoristas de Nueva York, Houston y Los Angeles. Fuentes de la Policía Federal informaron que era el socio de Raúl Vivas (ver aparte). Merkin está aún en una cárcel argentina.

Cinco siglos en prisión

Raúl Vivas cumple en Estados Unidos una condena a 505 años de prisión. Argentino, uno de los diez narcolavadores más grandes del Cartel de Medellín, según organismos norteamericanos, fue detenido en Uruguay en 1989 y extraditado por hombres del FBI. En 1985 había cumplido una condena por introducir droga en Argentina. Su detención ocurrió luego de que se presentara en la comisaría 10 de Punta del Este, donde administraba una casa de cambios y venta de oro, para denunciar el robo de 25.000 dólares; el pedido de captura de Interpol saltó de inmediato. Fue acusado de pertenecer al cartel colombiano y legalizar para él una gran cantidad de lingotes de oro robados en Norteamérica. Operaba –como la organización descubierta ayer, comandada por su esposa y testaferro– mediante la compra de propiedades en Brasil, Uruguay y Argentina. Jamás aceptó su participación en el lavado de dólares. Su abogado aseguró que "es simplemente un negociante en metales preciosos".

En marzo de 1990, el diario *The Wall Street Journal* publicó un artículo en el que informó que el Departamento de Justicia de los Estados Unidos había denunciado a siete bancos por enviar a Uruguay más de 433 millones de dólares en una operación de blanqueo de dinero. El organismo señaló a Raúl Vivas y a Sergio Hochman como responsables. Se los acusó de blanquear 1200 millones de dólares. Hochman se declaró culpable. La investigación estuvo a cargo de la DEA, el departamento antidroga norteamericano. Los puntos principales de las operaciones eran dos pequeñas joyerías en Los Angeles, que registraban ventas muy cercanas a las de Tiffany, la joyería más prestigiosa de Estados Unidos.

AGRESION A UN PROFESOR

Otro adolescente detenido

Un estudiante de 18 años, compañero del que hace una semana intentó asesinar a su preceptor y profesor de dibujo en la ciudad de Mar del Plata, fue detenido ayer en esa ciudad acusado de ser presunto cómplice del hecho. El joven, de apellido Marcone, fue arrestado en su domicilio, donde fue secuestrada la carabina calibre 22 presuntamente utilizada para cometer la agresión.

El hecho se produjo el 24 de octubre último a la noche, cuando Roberto Gómez, también de 18 años, atacó a balazos al docente José Luis Moure, de 35. El preceptor recibió dos disparos en la cara, uno de los cuales le destrozó el maxilar inferior. Gómez está detenido en la cárcel de Batán, después de que el juez Silvio Favarotto, a cargo de la causa, le dictara la prisión preventiva por "homicidio calificado por alevosía en grado de tentativa". El magistrado indagará en las próximas horas a Marcone, a quien se acusa de haberle prestado a Gómez el arma con la que intentó matar a Moure. Hoy, el juez tendrá en su poder el resultado de las pericias realizadas para determinar si el arma secuestrada fue la que se usó para cometer el hecho. En tanto, Moure se repone de las heridas en el sanatorio Belgrano, de Mar del Plata. Allí se le realizó una operación para reconstituirle el maxilar dañado por los balazos.

Confusión en Areco

La noticia conmovió a la ciudad. El ganador del Quini Seis era de San Antonio de Areco, y los medios locales salieron a la pesca del afortunado. Durante las primeras horas reinó la confusión. Eso hizo que el nombre del flamante millonario circulara, como en un teléfono roto, ligeramente desvirtuado y que los periodistas acudieran al hospital local, siguiendo la pista que indicaba que el ganador era un médico. El médico, en efecto, se encontraba operando, y al salir se topó con los micrófonos y los pedidos de declaraciones. Nadie sabe si se trató de una humorada del galeno o si el buen hombre también había jugado su boleta de Quini y se creyó rey por un día. Lo cierto es que el médico contestó las preguntas de la prensa. Dijo que crearía una fundación, que ayudaría a enfermos de SIDA y que compraría una casa para su familia. Poco después se aclararía el entuerto. El médico no tenía nada que ver con el Quini. El verdadero ganador, Guillermo Jeremías Morgan, ya había abandonado la ciudad.

Ecologistas truchos

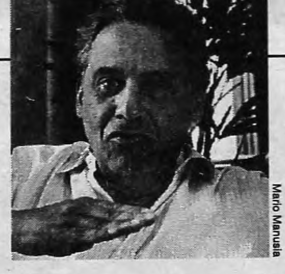
Dos hombres que se hacían pasar por miembros de una fundación ecológica y cobraban multas a comerciantes, por falta de higiene en sus locales, fueron detenidos en las últimas horas, según informó ayer el Ministerio de Salud y Acción Social. Julio César Barrera y Luis Angel Reccaro recorrían el barrio porteño de Boedo identificándose como inspectores de la Fundación Argentina de Prevención Ecológica y Medio Ambiente, entidad que no se encuentra registrada oficialmente. A cambio de no dejar asentada la infracción, los falsos inspectores exigían a los comerciantes un pago de 20 pesos en concepto de bono contribución. La detención de Barrera y Reccaro fue ordenada por la jueza Dina Rende de Cagide, quien investigaba el tema a partir de una serie de denuncias de danmificados.

Prevención en las rutas

A un mes y medio del inicio del Operativo Sol, el titular de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), Juan Manuel Palacios, advirtió ayer que los accidentes en las rutas costeras "seguirán ocurriendo si no se respeta el necesario descanso de los choferes de larga distancia". Durante una reunión, en la cual se ultimaron los detalles de los programas de seguridad en las zonas turísticas de la provincia, Según informó el secretario de Seguridad bonaerense, Alberto Piotti, esta temporada participarán del Operativo Sol "tres mil hombres, con apoyo de patrullas, helicópteros y motocicletas".

Feria por los chicos

Con el auspicio de UNICEF Argentina, entre hoy y el próximo sábado funcionará en el Centro Cultural Belgrano Chico (Sucre 1420) la tercera Feria de Regalos, donde se podrán adquirir a precios convenientes juguetes, ropa, artesanías, accesorios y libros. La recaudación obtenida en la feria será destinada a los programas de trabajo que la oficina de UNICEF desarrolla en el país y al Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez.


Mario Manusia

El presidente electo del Brasil, llega hoy a Buenos Aires sin haber podido resolver los problemas que le acarrea la formación del futuro gobierno.

Cardoso trae las preocupaciones

Página/12 EN BRASIL

(Por Cristina Veiga, desde San Pablo) **El presidente electo de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, llega hoy a Buenos Aires con más de una preocupación en la cabeza. La alianza con la derecha ya le está costando cara: el futuro mandatario se vio obligado a cancelar su programada gira por Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, China y Japón porque el Partido del Frente Liberal (PFL) señaló muy claramente que no pretende ser un espectador en el futuro gobierno. La estrategia de Cardoso era quedarse en el exterior hasta final de diciembre justamente para huir de las presiones. No pudo ser.**

Cardoso inicia en Buenos Aires una gira por los países del Mercosur, que incluye a Uruguay y Paraguay. La semana pasada, mientras paseaba con su esposa Ruth por Rusia, la República Checa y Hungría, el partido que apoyó a los gobiernos militares y se alió a Cardoso desde el primer momento de la campaña hizo su primer gol en el juego del poder: en una cuerda con el sector del PMDB comandado por el ex presidente José Sarney, el PFL logró que uno de sus miembros fuera designado relator de la comisión de Presupuesto. No sería tan grave si el plan económico que facilitó el triunfo de Cardoso no estuviera centrado en la cuestión presupuestaria. Cualquier modificación que el presidente electo pretenda hacer en esa área tendrá obligatoriamente que ser negociada con el PFL y el PMDB, las dos fuerzas políticas más grandes del Congreso.

Con Fernando Henrique en Europa oriental, el presidente del PSDB y coordinador político, Pimenta da Veiga, señaló que pasadas las elecciones el PFL había perdido importancia. Un encuentro con el presidente del PMDB, diputado Luis Henrique, fue suficiente para que los pefelistas conectaran sus antenas. ¿Estarían siendo puestos en segundo plano?

Por ahora, la pelea está en el Congreso. Pero muestra muy claramente las dificultades que Fernando Henrique tendrá que enfrentar para formar el gabinete. Al presidente electo le gustaría esperar hasta después de la segunda vuelta electoral de gobernadores antes de tomar cualquier decisión. Pero, en realidad, se ve ahora obligado a intervenir, aunque de forma discreta, en las elecciones del 15 de noviembre.

Para evitar ser atropellado por el PFL, Cardoso encontró una fórmula técnica: llevará al interior del Palacio del Planalto una estructura formada por 15 personas de su más estricta confianza. A ellos cabrá la tarea de supervisar los 10 o 15 problemas claves del país, entre los que se incluyen el hambre, la educación y la salud.

Algunos de los colaboradores de la campaña pueden transformarse en esos superasesores, sean o no ministros. Paulo Renato Souza, el economista que coordinó el programa de gobierno de Cardoso; el empresario Sergio Motta, amigo personal del presidente electo y tesorero de campaña; Luciano Martins, cientista político, son nombres citados por quienes están cerca de Cardoso. Souza es mencionado para ocupar varios cargos distintos, desde el Ministerio de Planeamiento hasta el de Educación, para el que también se habla del actual titular de Hacienda, Ciro Gomes. "Yo voy a Harvard a hacer un curso, no sigo en Hacienda", dijo a **Página/12** Gomes.

No se conoce quién tendrá la tarea de ajustar el Plan Real, que llevó a Fernando Henrique al Planalto. De todas formas, el presidente electo pretende mantener algunos de los actuales asesores del ministerio: el secretario general, Clovis Carvalho, y el asesor especial, Edmar Bacha, además del presidente del Banco Central, Pedro Malán. El jurista Reali Junior también es considerado nombre seguro para el futuro gobierno.

LA

Página/12 EN BRASIL

Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) **"Una gran cantidad de armas y drogas entran por todos lados en Río. Para la policía perseguir esa droga y esas armas en las favelas es como intentar secar el hielo: un trabajo insano y estéril. No sirve para nada incautar veinte bolsitas de cocaína y saber al otro día que entraron 50 kilos. De ahí la necesidad de una acción conjunta con las fuerzas armadas, para impedir el tráfico y al mismo tiempo evitar que la droga siga llegando en cantidades cada vez mayores", dijo el gobernador de Río, Nilo Batista, en una entrevista con *Página/12*, tras el acuerdo alcanzado con el gobierno federal para combatir el narcotráfico. Desde la madrugada de ayer, quien llega o sale de Río enfrenta una serie de barreras de policías fuertemente armadas. Los controles son estrictos y alcanzan carreteras y aeropuertos. La medida, ampliamente divulgada por los noticieros televisivos, da la impresión de que Río es una ciudad sitiada.**

La violencia urbana en Río, motivada sobre todo por la incesante guerra entre las bandas de narcotraficantes que controlan los cerros y las favelas de la ciudad llegó a niveles gravísimos en los últimos meses. Las propias características topográficas y socioeconómicas de la ciudad contribuyeron para llegar a ese estado de cosas: en Río, además de la periferia que alberga a los marginados por un sistema rico en desigualdades sociales, los barrios de clase media y alta de la zona sur incluyen muchísimas favelas, y en ellas a los narcotraficantes, cuya acción, sumada a una policía tomada por la corrupción y la violencia, se tornó una amenaza constante a la población. A eso se agregó una de las más formidables campañas de manipulación de información de prensa, transformada en una activa usina de pánico. En medio de ese cuadro hay una disputada segunda vuelta para elecciones de gobernador provincial, que se llevará a cabo el 15 de noviembre. Las fuerzas políticas que respaldan al candidato Marcello Alencar, alineado con el presidente electo Fernando Henrique Cardoso, defendieron la intervención federal en Río o, como mínimo, la decretación de un "estado de defensa", peculiaridad legal nacional que puede traducirse por un estado de sitio: autoridades mantenidas, pero derechos constitucionales suspendidos.

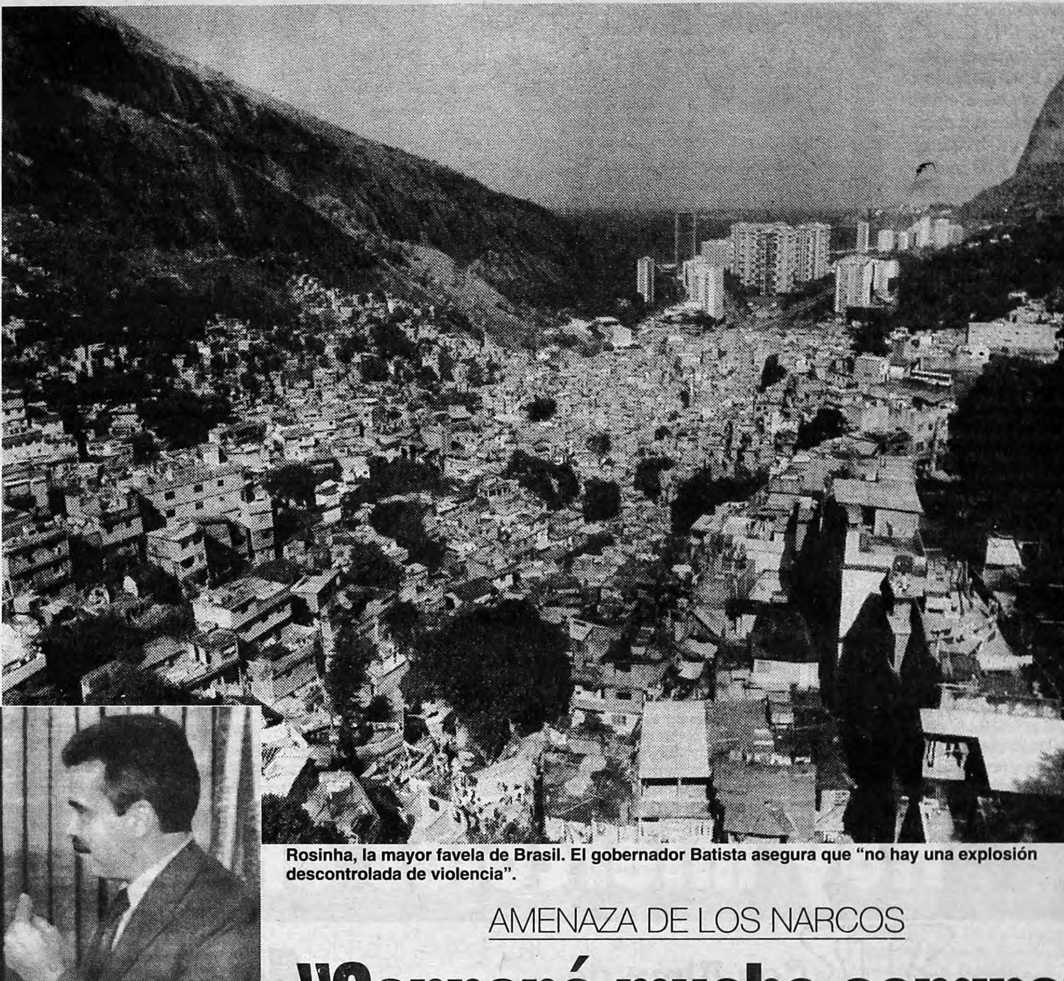
En medio de ese temporal, el gobernador Nilo Batista, un abogado de 51 años que sucedió a Leonel Brizola el pasado mes de abril, cuando el entonces gobernador se apartó del puesto para una mal sucedida campaña presidencial, tuvo que negociar con todas las fuerzas ante el presidente Itamar Franco para buscar una salida que preservara, al mismo tiempo, la democracia y las leyes. Cuando llegó a Brasilia el pasado lunes para reunirse con el presidente, Nilo Batista encontró un panorama sombrío: las fuerzas militares defendían la inmediata intervención federal en Río, mientras que algunos consejeros políticos de Itamar preferían el "estado de defensa". El mismo Fernando Henrique, temeroso de que su candidato fuera derrotado en las elecciones para la gobernación por el candidato Anthony Garotinho, del mismo PDT de Nilo Batista y Brizola, afirmó que "de ser necesario" defendía la decretación de ese estado de excepción.

Abogado de presos políticos en la

HABLA EL GOBERNADOR DE RIO DE JANEIRO

GUERRA EN MARCHA

Para el gobernador de Río de Janeiro, Nilo Batista, la tarea de la policía del estado en la persecución de las drogas y armas en poder de los narcos "es como intentar secar el hielo: un trabajo insano y estéril", según afirmó a Página/ 12. Por eso defiende el operativo conjunto acordado con el gobierno. Los narcos ya se preparan para la batalla.



Rosinha, la mayor favela de Brasil. El gobernador Batista asegura que "no hay una explosión descontrolada de violencia".

Gobernador Nilo Batista

época de la dictadura, Nilo Batista defendió ante el presidente lo que considera la "salida democrática". Y tuvo éxito: un convenio entre los gobiernos federal y provincial permitió que las fuerzas policiales y el ejército y la policía federal actuasen juntas. En la noche de ayer, Nilo Batista habló a **Página/12.**

–¿Hay una intervención en Río?

–De ninguna manera. Lo que existe es una acción conjunta, en la que el gobierno federal colabora directa y estrechamente con el gobierno provincial para combatir crímenes que son de jurisdicción exclusivamente federal, es decir, el tráfico de drogas y el contrabando de armas pesadas,de uso exclusivo de las fuerzas armadas. Hubo en el pasado acciones conjuntas que tuvieron buen resultado, y frecuentemente solicitó al presidente esa colaboración. La última vez fue en una carta enviada el día 3 de agosto pasado. Lo que pasó ahora fue que grupos interesados en influir en la disputa electoral intentaron crear una situación de conflicto, de enfrentamiento, entre el gobernador y el presidente, sin lograr su objetivo.

–Sin embargo, el comando de las policías provinciales pasa al ejército.

–No. La autoridad del gobernador no fue desafiada. El presidente Itamar Franco es un demócrata. Como corresponde a una estructura democrática, seguimos la letra de la ley, que determina que en casos de acciones conjuntas el comando operativo debe ser entregado a la autoridad federal de mayor rango, en el caso, el comando de la Región Militar del Este. Ese comando envía un nombre al presidente Itamar Franco, que a su vez me lo envía a mí. No hay que intentar distorsionar ese procedimiento, buscando una realidad que no existe. Los jefes de las policías provinciales permanecen, la policía de Río sigue en sus funciones, pero parte de su contingente será desviada para acciones conjuntas con la policía federal y las fuerzas armadas, especialmente el ejército, en acciones determinadas, es decir, aquellas que responden a crímenes federales. No se pretende que tropas del ejército persigan a rateritos de mercado.

–¿A qué se debe ese auge de violencia en Río?

–Nadie pretende negar que la situación es grave, pero me resisto a aceptar esa imagen de una explosión descontrolada de la violencia. Se trata de un proceso largo y profundo. En concreto, lo que existe es una gran cantidad de droga y de armas largas que entran por todos los lados en Río, y una policía cuya misión es perseguir esa droga y esas armas en las favelas. Es como intentar secar el hielo. Un trabajo insano y estéril. Ese año hemos aprehendido cinco mil fusiles, ametralladoras y pistolas. Cinco mil. Pero las bandas del narcotráfico siguen recibiendo armamento sofisticado y en grandes cantidades. No sirve para nada incautar veinte bolsitas de cocaína y al otro día saber que entraron 50 kilos en Río. De ahí la necesidad de una acción conjunta, para reprimir el tráfico y al mismo tiempo impedir que la droga siga llegando en cantidades cada vez mayores. Además, desde luego, de la cuestión de las armas. Los narcotraficantes disponen de un arsenal muy sofisticado, con armas de largo poder. No se puede combatirlos solamente con el armamento convencional que la Constitución permite que sea usado por las policías provinciales.

–¿Quién manda en Río, el gobierno local o el ejército?

–No hay por qué ver la cuestión desde ese prisma. Quien manda en Río es la Constitución y las leyes, que dicen que gobierna el gobernador. Hay una colaboración con el gobierno federal que incluye las fuerzas de seguridad, el ejército, la marina, la fuerza aérea y la policía federal. La solución fue democrática y eso es lo que más importa. No sólo para Río: para Brasil, para la democracia que queremos en nuestro país y en nuestro continente.

AMENAZA DE LOS NARCOS

"Correrá mucha sangre"

"Habrá mucha sangre de inocentes chorreando de las favelas, pues somos suficientemente vivos como para abandonar el área en situaciones de alto riesgo." Tamanero, jefe del tráfico de drogas en la favela de Doña Marta, respondió así a los anuncios del acuerdo por el cual un comando conjunto coordinado por el ejército combatirá a los narcotraficantes en Río de Janeiro. Los militares, que estarán comandados por el general de brigada Roberto Jucurtha Camara Senna, redondearon ayer los planes para un ataque que nadie sabe cuándo se producirá. Pero también los narcos se preparan. "Si la invasión ocurre, ya estamos preparados psicológicamente para atacar y para lo que pueda ocurrir, porque siempre estamos en la guerra", dijo Tamanero, que dirige un "ejército" de 200 hombres en su favela y admite haber matado a 20 personas.

Ayer hubo tiroteos entre policías y narcos en la favela del complejo de Alemán, donde una banda festejaba la fuga de cuatro de sus integrantes de una cárcel de máxima seguridad el lunes. El incidente provocó la reacción de los habitantes de la favela, que levantaron barricadas e incendiaron un vehículo, una pálida muestra de lo que puede suceder cuando se lance el gran operativo.

Los militares, según el acuerdo cerrado el lunes entre el presidente Itamar Franco y el gobernador de Río, Nilo Batista, no participarán directamente de los enfrentamientos con los narcos, sino que coordinarán las acciones y proveerán armas y apoyo estratégico. Pero, con la publicidad dada a la operación, corren el riesgo de no encontrar a los principales jefes de los grupos narcos. Se sabe, por ejemplo, que Ernaldo Pinto Medeiros (alias Ué), el principal jefe de traficantes en el Complejo de Alemán –que tiene 190 mil habitantes–, dejó las favelas y se contacta con sus hombres por teléfono celular, después de haber enterrado armas y droga.

Tamanero, de la favela Doña Marta, evaluó una posibilidad similar: "Subirán al cerro, caminarán como estúpidos por la favela y no encontrarán a nadie –dijo al diario *O Estado de S.Paulo*–. Quienes acabarán perdiendo son los trabajadores". Tamanero, de 29 años, es miembro del Comando Vermelho, la banda más dura y mejor armada de las favelas cariocas. Va armado con una subametralladora alemana y afirma que no se arrepiente de los 20 asesinatos cometidos "pues eran gente que no pagaba" o traficantes de otras bandas que pretendían disputar su lugar. "Dicen que es pecado quitar la vida de un ser humano, pero yo creo que es pecado quitar la vida de un gato o un perro, que no tienen condiciones de defenderse", opina. De todas maneras, los jefes narcos admiten que podrían responder al fuego del "comando conjunto" si son atacados los habitantes de las favelas. "La policía tiene derecho a cumplir su trabajo, pero atacan y golpean a trabajadores –afirma Tamanero–. ¿Por qué no nos golpean a nosotros? No lo hacen porque tienen miedo, y transfieren su rabia a los inocentes." El jefe narco también reveló que sabe "por lo menos con dos días de antelación" cuando hay un operativo policial en la favela.

La corrupción de la policía es uno de los temas más preocupantes para las autoridades de Río. Es tan conocido el involucramiento de los policías con los narcos, que hasta el Club de Oficiales de la Policía Militar reclamó una "intervención enérgica" en las policías civil y militar de Río. Según la nota elevada por el presidente de la entidad, hay "grandes contingentes inmersos en la corrupción, del más alto escalón al más bajo". Pero la corrupción no sólo afecta a la policía. Según publicó ayer el *Jornal do Brasil*, los servicios de información de las Fuerzas Armadas ya tienen los nombres de funcionarios del gobierno de Río, así como de políticos, miembros del Poder Judicial, integrantes de las cúpulas de la Policía Federal y de las policías militar y civil, involucradas con el tráfico de drogas y armas en el estado. Un miembro de la inteligencia citado por ese diario afirmó que el grado de contaminación de las autoridades es tan grande que la simple divulgación de los nombres podría "desestabilizar el país".

El filósofo más famoso de Colombia

Antanas Mockus Sivickas, filósofo, matemático y alcalde de Bogotá. Los votantes de la capital de Colombia dieron la espalda a los partidos tradicionales.

(Por María Isabel García, desde Bogotá) Con la elección como alcalde de Bogotá de Antanas Mockus Sivickas, filósofo y matemático de 42 años, hijo de emigrantes lituanos, los bogotanos dieron el domingo una patada en el trasero a los políticos tradicionales. Era casi desconocido cuando hace un año, siendo rector de la Universidad Nacional, saltó a las primeras páginas de los diarios por bajarse los pantalones frente a una asamblea de estudiantes que no lo querían dejar hablar. Sin proponérselo, este hombre con cierto aire de monje medieval, se convirtió en candidato para el segundo puesto de poder en Colombia.

La irreverencia del académico fue celebrada con manifestaciones de apoyo al rector, que fue sacrificado en aras de la moralidad pública, pero dejó al descubierto la fisura entre la retórica y las promesas de los políticos tradicionales y el discurrir angustioso de la vida cotidiana.

Los editorialistas de la gran prensa lo calificaron hasta el último momento de loco, inestable y desequilibrado, y se inclinaron por el cúmulo de datos y cifras impactantes con que el tecnócrata liberal Enrique Peñaloza defendía su candidatura a la alcaldía. Resultado: 492.033 votos para Mockus y 229.798 para Peñaloza.

Muchos no habían reparado en los estudios oficiales según los cuales en Bogotá, con seis millones de habitantes, el desarraigo, la intolerancia, el desempleo y la pobreza dejan un preocupante saldo de 1.244.000 depresivos, 631.000 psicóticos, medio millón de ansiosos y otros tantos que durante el mes de agosto confesaron haber tenido ganas de quitarse la vida.

Por eso, cuando Mockus se presentó como candidato independiente de todos los partidos, de izquierda y de derecha, y se lanzó sin sede política, sin propaganda en la radio ni carteles, la gente empezó a decir que "con Antanas sí dan ganas".

Cuatro mil dólares fue todo lo que invirtió Mockus en su anticampaña, frente a 125.000 de Peñaloza; los gastó en consignas en las que encontró un mensaje lúdico y didáctico al tamaño de su propuesta; todos ponen, todos ganan. Habrá que pagar impuestos para revertirlos en calidad de vida, advirtió.

Recorriendo la ciudad en bicicleta, participando en foros en colegios y universidades en los que con juegos colectivos puso a prueba la imaginación de los concurrentes, Mockus extremó su posición: "Lo importante no es que voten por mí, sino que me acompañen luego".

Al proclamar su triunfo, y poco antes de que en la Asociación Cristiana de Jóvenes se sirviera un plato de arroz con pollo con el que el nuevo alcalde, su madre, la escultora Nijole Sivickas, y su hija adolescente, Audra, celebraron la victoria, dijo: "Tal vez no soy un ciudadano ejemplar, pero quiero mejorar. Nos hemos lanzado juntos, seducidos por la esperanza hacia tres años de reforma cultural". Después decretó para sí mismo dos semanas de silencio para reflexionar.



"Con Antanas sí dan ganas", fue el lema del candidato triunfante.

Antanas hizo que los electores tiraran por la borda los mensajes tradicionales.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a los herederos y acreedores de LUCRECIA HAYDEE REYES. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 25 de octubre de 1994. María Inés Lezama. Secretaria.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña YOLANDA LIDIA RAQUEL CLEMENTI, a los efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 13 de octubre de 1994. Eduardo Parody, secretario.

El último mensaje de Salinas

El presidente mexicano, Carlos Salinas, formuló un nuevo llamado al diálogo a la guerrilla de Chiapas, a la que definió como "un grupo armado y entrenado, con dirigentes locales y foráneos y con un claro proyecto político, antagónico al institucional". En su último informe de gobierno ante el pleno del Congreso, Salinas –sin nombrar jamás por su nombre al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que se alzó en armas en enero– afirmó que "la pobreza en sí no explica la violencia armada". En su análisis del alzamiento afirmó que "fallas en la información política, deficiencias en la respuesta social y política de las autoridades locales" y el cuidado en los meses anteriores de no "emprender acciones preventivas", "hicieron posible que sorprendiera al país esta irrupción violenta".

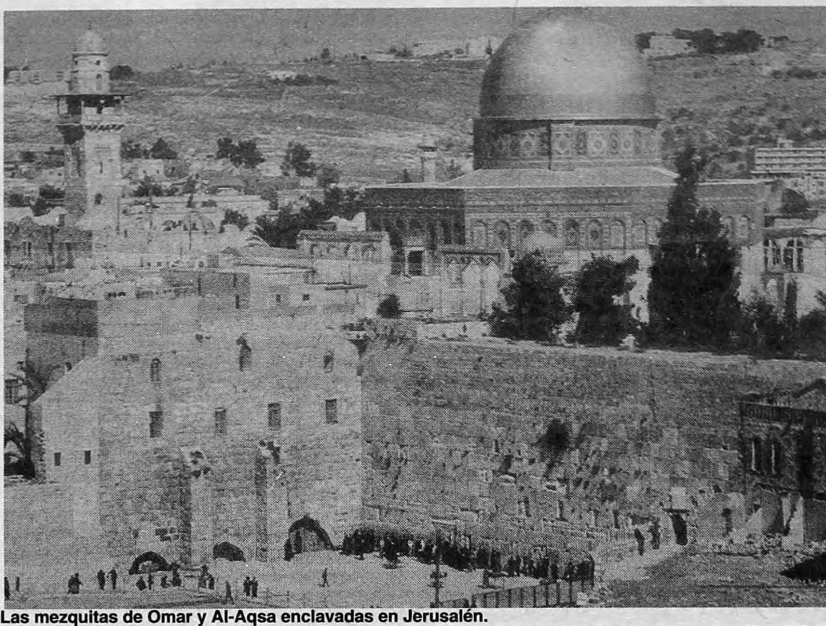
Salinas recordó las acciones sociales hechas en Chiapas y el proceso de negociación política dispuesto por el gobierno y afirmó que "la democracia no es un lema del que se pueda apropiar un grupo armado". Durante su discurso fue interrumpido casi permanentemente por gritos de los legisladores de centroizquierda que, cuando se refirió a Chiapas, mostraban carteles con el lema "en Chiapas, Robledo (el nuevo gobernador) es la guerra".

UNA DISNEYLANDIA BIBLICA

La batalla por Jerusalén

En la cumbre de Casablanca el príncipe heredero de Jordania ofreció entregar los lugares santos musulmanes a los palestinos y un empresario tailandés propuso construir una Disneylandia bíblica en el desierto.

Jordania entregará a la Autoridad Nacional Palestina la custodia de los lugares santos musulmanes de Jerusalén cuando los palestinos alcancen un acuerdo definitivo con Israel sobre el status definitivo de esa ciudad. El anuncio lo hizo este martes, en la ciudad marroquí de Casablanca, el príncipe heredero de Jordania, Hassan Ibn Talal, poco antes de concluir la Conferencia Económica sobre Medio Oriente. "Cuando concluyan las negociaciones que comenzarán en 1996 sobre el futuro de Jerusalén (entre Israel y los palestinos), nosotros nos comprometemos a devolver la tutela de los lugares santos", dijo, en referencia a la Cúpula de la Roca y la mezquita Al-Aqsa, entre otros monumentos musulmanes. El ofrecimiento jordano causó estupor en el gobierno y el Parlamento de Israel, ya que la iniciativa está en aparente o real contradicción con lo estipulado en el tratado de paz firmado por Jordania e Israel el pasado 26 de setiembre.



Las mezquitas de Omar y Al-Aqsa enclavadas en Jerusalén.
Para Israel la oferta jordana contradice el reciente acuerdo de paz.

Mientras las últimas delegaciones se disponían a abandonar la capital económica de Marruecos, se escuchaba en los pasillos del Palacio Real de Casablanca el eco del último mensaje de Hassan II dirigido a la comunidad internacional a redoblar sus esfuerzos, en un intento de asegurar el progreso económico y de prosperidad de la región. "Hay aún tierras árabes ocupadas y es indispensable que el Estado de Palestina se convierta en una realidad concreta, a fin de que ello pueda contribuir a la estabilidad de la región", aseguró el soberano, al tiempo que hacía un llamamiento a las inversiones públicas y al sector privado para asegurar el desarrollo y con ello la paz.

La clausura de la cumbre de Casablanca, a la que han asistido más de 2500 dirigentes políticos y financieros, se retrasó durante una hora y media como consecuencia de importantes divergencias surgidas en torno de la creación de un posible banco de desarrollo regional, que sirva para aglutinar y canalizar las inversiones en el sector. La creación de la futura banca regional venía provocando, en los últimos días, un enfrentamiento economicista-político entre los representantes de Israel y los de Estados Unidos, padres del proyecto, y los portavoces de la banca europea, que consideran que existen ya en el mundo y en la zona instrumentos financieros suficientes como para garantizar y apoyar los sistemas de inversión.

Los líderes bancarios y políticos llegaron finalmente a un pacto, el de aplazar la decisión final sobre la creación de la banca, y crear una comisión de expertos, que en un plazo de seis meses deberá elaborar un dictamen al respecto. Los resultados de este estudio serán conocidos seguramente en la próxima reunión que se celebrará a mediados de 1995, en Amman.

Otro de los grandes proyectos en marcha es la formación de una oficina regional de turismo, con la que se promuevan y se faciliten los viajes a la zona. En esta misma línea se ha acordado asimismo la creación de una cámara de comercio y un consejo de inversiones.

La cumbre de Casablanca cerró ayer sus puertas, escondiendo en su interior una historia secreta, constituida por un rosario de anécdotas, que van desde la creación de una comisión de crisis, para intentar solucionar los problemas de la organización, hasta el proyecto disparatado de una Disneylandia bíblica, que se levantaría en mitad del desierto.

En esta historia secreta se lleva la palma de lo llamativo el proyecto presentado por un hombre de negocios tailandés, Watana Keovimo, quien ha sugerido la creación de una Disneylandia bíblica, que se situaría entre el Mar Rojo y el Mar Muerto, muy cerca de las ruinas de la ciudad jordana de Petra.

El proyecto bíblico tardaría diez años en construirse, tendría entre 10 y 20 hoteles, con al menos 1000 camas, y trataría de atraer cada año a más de dos millones de turistas. El emprendedor tailandés espera lanzar el proyecto con sólo 100 o 150 millones de dólares, que le serían proporcionados por Israel, Jordania y los inversores privados.

ARGELIA CONVOCA A ELECCIONES

El fundamentalismo al ataque

EL PAIS de Madrid

(Por Ferrán Sales, desde Rabat) **Cinco niños resultaron muertos y otras 17 personas heridas por la explosión de una bomba en el cementerio de Mostaganem, a 360 kilómetros de Argel, cuando se celebraba una ceremonia oficial en recuerdo del 40º aniversario del inicio de la revolución. El atentado se produjo horas después de que el presidente de la república, el general Liamin Zerual, anunciara la "democratización" del régimen, con elecciones presidenciales antes del fin de 1995, de las que estarán ausentes los movimientos integristas radicales, a los que se comprometió a erradicar por la fuerza de las armas.**

Los cinco muertos por la explosión de la bomba eran miembros del grupo de exploradores musulmanes que se habían reunido a las diez de la mañana con otras muchas personas en el cementerio de Mostaganem para celebrar el inicio de la revolución argelina. La información fue comunicada ayer oficialmente por la agencia APS, sin precisar ningún otro detalle. Otra bomba explotó también en el cementerio de Chelf, a 200 kilómetros de Argel, en el transcurso de una ceremonia similar, y causó heridas a un ex combatiente.

Estos atentados se producen pocas horas después de que el presidente anunciara para antes del fin de 1995 la celebración de unas elecciones presidenciales, en un intento de colocar a Argelia en la vía de la constitucionalidad y la legalidad, poniendo así fin a un paréntesis político que se inició hace cerca de tres años (11 de enero de 1992), cuando se depuso al ultimo presidente electo, Chadli Benyedid, y se suspendió la segunda vuelta de los comicios legislativos, en los que la principal fuerza islámica, el Frente Islámico de Salvación (FIS), se colocó a las puertas del Parlamento tras su arrolladora victoria en la primera vuelta.

La propuesta de elecciones efectuada por Zerual y anunciada en un discurso radiotelevisado fue acompañada por duros ataques contra los partidos de la oposición democrática y contra los integristas moderados del FIS. El orador acusó a los partidos legales de "boicotear el diálogo" y, sin citar al FIS, fustigó a esta organización por su "visión dictatorial", y añadió que trataba de "consolidar el extremismo e impulsar a los terroristas".

El presidente firmaba así el acta de defunción del diálogo con los islamistas históricos del FIS Abasi Madani y Ali Belhadj, y anunciaba, de acuerdo con el general Mohamed Lamari, nuevo hombre fuerte, su intención de proseguir con la erradicación del terrorismo y la violencia con la fuerza de las armas, tarea en la que "las fuerzas de seguridad, y a su cabeza el Ejército Nacional Popular, trabajan con abnegación".

La propuesta política de Zerual no ha tranquilizado a la oposición, ni a la legal ni a la clandestina integrista. El primero en reaccionar ha sido el FIS en el exterior, el cual señaló que "Argelia está en guerra" y que no se celebrarán las elecciones mientras se excluya del diálogo al FIS, al tiempo que renovaba el llamamiento a la lucha armada.



EL PERSONAJE

Aunque parezca increíble, Frederick De Klerk, vicepresidente de Sudáfrica, está en la Argentina en busca de... inversiones, si bien debe aclararse que el escenario de su busca es un congreso de la Chief Executives Organisations (CEO, Organizaciones de Ejecutivos en Jefe), un foro destinado a consultas internacionales entre funcionarios gubernamentales y altos empresarios de diversos países. De Klerk dijo que el gobierno de unidad nacional entre el Congreso Nacional Africano (mayoría negra), su Partido Nacional (blancos) y el partido Inkatha (zulúes) "funciona éxitosamente" y anunció un Plan de Reconstrucción y Desarrollo para mejorar la vida de todos los sudafricanos, pero que estará basado en el principio de una fuerte disciplina fiscal. Sobre la Comisión de la Verdad, establecida con el fin de esclarecer violaciones a los derechos humanos durante la época del apartheid, De Klerk declaró su apoyo, pero también la esperanza de que "opere sobre el pasado en el sentido de promover la reconciliación y no resultar en recriminaciones, retribuciones y venganzas". Tranquilo, persuasivo, con algo paternal y bonachón en su estilo, el hombre que presidió sobre la abolición del sistema de separación racial destacó que "el 92 por ciento del electorado se ha pronunciado por los tres grandes partidos, de línea moderada" y que sólo el ocho por ciento había respaldado a "los extremistas de izquierda y derecha", agregó que "vivimos en un sistema multipartidario" y concluyó que ésa era la mejor garantía de que no florecieran la ultraderecha. Sobre la distribución de la riqueza, se mostró como un partidario moderado de los programas de "acción afirmativa", que implican el rol dirigente del Estado para asignar nuevos lugares a las mayorías postergadas.



Alfredo Mauricio Reboredo

Nació el 1º de noviembre de 1956
Desapareció en La Plata el 29 de enero de 1977

Miremos sus ojos encerrados por dos espacios de silencio. El sistema concentracionario de la dictadura los cegó. Miraban hacia adelante, como lo sugiere el ministro de la dictadura. Sigamos mirando estos ojos sin soslayar el pasado porque es la única manera de hablar de futuro.

Los compañeros

Ardiles dejó el Tottenham y es candidato para River

El cordobés fue cesado como técnico del club londinense después de 17 meses. Lo dirigió 65 partidos y ganó sólo 20. En diciembre, River le ofrecerá el equipo si no arregla con Santana.

Osvaldo Ardiles, desde el '78 en Londres.
Primero jugador y ahora cesante como DT del Tottenham.

"Nunca cambiaré mi estilo, creo de forma apasionada en el tipo de fútbol que intenté llevar adelante aquí y existe un lugar para ese tipo de juego en el fútbol inglés", dijo ayer el flamante ex entrenador del Tottenham Hotspurs, el argentino Osvaldo Ardiles, al día siguiente de haber sido destituido del cargo. El cordobés se convirtió ahora en el principal candidato a reemplazar a Américo Gallego en la conducción técnica de River Plate. El posible contacto oficial se realizaría a fin de diciembre, cuando Ardiles llegue en esa fecha al país para pasar las fiestas de fin de año en su provincia natal. El ex campeón mundial compite con el brasileño Telé Santana para suceder a Américo Gallego en Núñez.

Osvaldo Ardiles trabajó para el Tottenham por 17 meses y en ese período logró 20 victorias sobre 65 encuentros. El equipo quedó eliminado el miércoles pasado de la Copa Coca-Cola al perder 3 a 0 frente al Notts Country, un equipo de segunda división que lo dejó fuera del certamen. Al término del partido, el presidente de la institución, Alan Sugar, tomó la determinación de destituirlo, pero recién se lo confirmó el lunes por la noche en su propia casa. De nada valió el triunfo del sábado último por 3 a 1 al débil West Ham. La suerte de Ardiles estaba jugada.

"De momento no quiero hacer comentarios sobre esta decisión, pero aclaro que nunca cambiaré mi estilo, sólo digo que el nuevo entrenador hereda un equipo muy bueno." Ardiles recibirá una indemnización de 600 mil dólares y su lugar lo ocupará el ex ayudante de campo, Steve Perryman. El cargo le fue ofrecido a Perryman una hora después de despedir al argentino. Ardiles ordenó la compra de tres futbolistas para la actual temporada: el alemán Jurgen Klinsmann y los rumanos Illie Dumitrescu y Gheorghe Popescu, que no dieron buen resultado.

Más allá de la mala campaña futbolística, el club recibirá una sanción por parte de la Federación. Se le quitarán seis puntos al finalizar el campeonato por pagos ilegales a jugadores e intermediarios y además recibió una multa de 1,5 millón de libras esterlinas (casi 2 millones de dólares).

Osvaldo Ardiles seguirá vinculado con el fútbol, aunque aún no sabe dónde. "Yo no apostaría por lo contrario, el fútbol es mi sangre." Ardiles reconoció que tuvo algunos contratiempos como jugador y como técnico "pero logré superarlos, pero también los grandes entrenadores en su camino no siempre encontraron rosas". El Tottenham, en 14 partidos recibió 32 goles, pero fue el único director técnico que en el fútbol inglés puso adentro de la cancha a cinco delanteros, formación que un periodista calificó como "lo mejor que le pasó al fútbol inglés".

Arranca la Copa Conmebol

La tercera edición de la Copa Conmebol comenzará a disputarse hoy con 7 partidos. San Lorenzo presentará un equipo de emergencia en el encuentro ante Lanús, que jugará en condición de visitante desde las 17 y será dirigido por Angel Sánchez y a las 21, en Parque Patricios, Huracán, que anunció a una formación titular, enfrentará a Cerro Corá de Paraguay con el arbitraje del chileno Mario Sánchez.

La jornada de arranque tendrá hoy el siguiente programa: Minervén (Venezuela)-Botafogo (Brasil), Nacional (Ecuador)-Sporting Cristal (Perú), Universidad de Chile-Oriente Petrolero (Bolivia), Danubio (Uruguay) Peñarol (Uruguay), Gremio (Brasil)-San Pablo (Brasil). El viernes se completará la fecha con Corinthians (Brasil)-Vitoria (Brasil).

La Copa Conmebol, que en su última versión fue ganada por el Botafogo y en la anterior por el Atlético Mineiro, es un torneo que la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) intenta, por ahora sin resultados positivos, llevar a la estatura de la famosa Copa UEFA. Hasta el momento los clubes argentinos le dieron la espalda a la competencia, e incluso en otra oportunidad resignaron su participación por considerarla irrelevante.

Noticiero

ESTUDIANTES. José Riccione se tomó licencia hasta febrero próximo como presidente de Estudiantes de La Plata alegando razones particulares. El titular de la institución está enfrentado con los entrenadores Miguel Angel Russo y Eduardo Luján Manera desde que los directores técnicos desoyeron su pedido de enfrentar a Cruzeiro en Brasil por la Supercopa con los jugadores titulares. Daniel de la Fuente quedó interinamente como presidente.

REDONDO. Fernando Redondo convirtió ayer su primer gol en el Real Madrid. El zurdazo cruzado del volante argentino fue el segundo tanto de su equipo que venció al Dínamo de Moscú de local por 4-0 y se clasificó para los octavos de final de la Copa UEFA. El primero lo había señalado el delantero chileno Iván Zamorano y los dos restantes el juvenil Daniel García.

CAMPEONES. Milan recibirá a AEK Atenas en un encuentro correspondiente al Grupo "D" de la Copa de Campeones de Europa por el que también se enfrentarán en Amsterdam el Ajax y Casino Salzburgo de Austria. Por el Grupo "A", Barcelona recibirá al Manchester y Galatasaray de Turquía al IFK Gotemburgo de Suecia. Por el "C", el Benfica, en el que está en duda la participación de Claudio Caniggia, quien tiene una molestia, visitará al Steaeaua Bucarest de Rumania.

D'ALESSANDRO. El argentino Jorge D'Alessandro se convirtió ayer en el nuevo entrenador del Atlético de Madrid luego del alejamiento del colombiano Francisco Maturana. D'Alessandro dirigió al equipo los últimos nueve partidos del torneo anterior con buenos resultados. El sábado el Atlético jugará el clásico con el Real Madrid.

MATURANA. El presidente de la Federación Ecuatoriana de Fútbol anunció que "no escatimaré esfuerzos para contratar a Maturana como entrenador del seleccionado".

EDMUNDO. El árbitro Claudio Cerdeira, quien dirigió el partido que empataron Palmeiras y San Pablo 2-2, en el que los jugadores se pelearon en el campo de juego, culpó al delantero Edmundo por los incidentes. "Es un irresponsable", opinó el juez sobre el atacante que había señalado los dos tantos de su equipo y que podría ser suspendido por la Confederación Brasileña de Fútbol por tres meses.

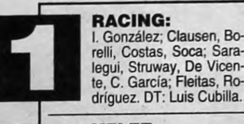
WILLIAMS. La estadounidense Venus Williams, de 14 años, debutó como tenista profesional con un triunfo ante su compatriota Shaun Stafford por 6-4 y 6-3 y hoy deberá enfrentarse por la segunda vuelta del torneo de San Francisco con la española Arantxa Sánchez.

RAIES. El argentino Gabriel Raies participará en la trigésima edición del Rally de Cataluña que comenzará hoy en el grupo "N" de la Clase 3.

LE GANO 1-0 A VELEZ

Racing rompió un invicto

Claudio García marcó el gol. Ahora, los de Liniers comparten la punta del Apertura con River.

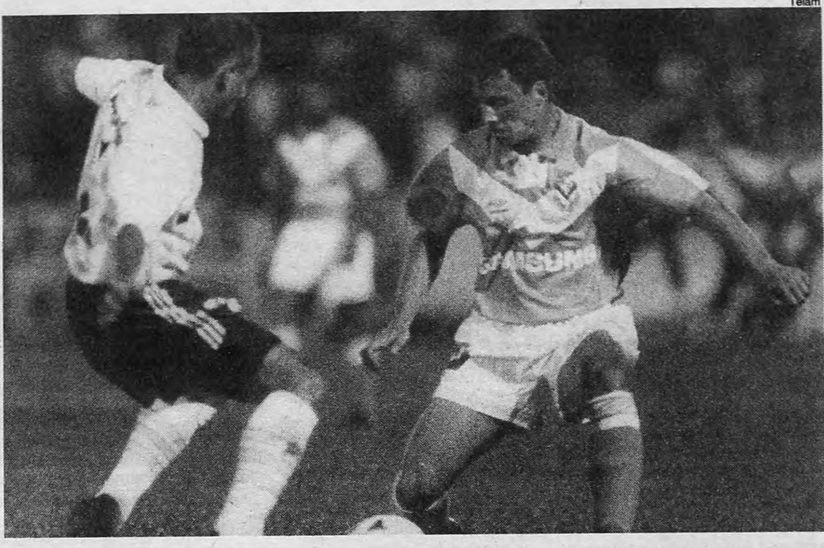


1 RACING: I. González; Clausen, Borelli, Costas, Soca; Saralegui, Struway, De Vicente, C. García; Fleitas, Rodríguez. DT: Luis Cubilla.

0 VELEZ: Chilavert; Almandoz, Trotta, Pellegrino, Cardozo; Basualdo, M.Gómez, Bassedas, Herrera; Flores, Sánchez; DT: Bianchi.

Estadio: Racing. **Arbitro:** Luis Olivetto. **Gol:** 73m C. García (R). **Cambios:** 46m Sotomayor por Flores (V). **Incidencias:** 43m expulsado Trotta (V); 87m expulsado Cardozo (V).

Télam



(Por Eduardo Verona) A los 27 minutos del segundo tiempo Néstor Clausen envió un centro sobre el área chica de Vélez, y cuando José Luis Chilavert salía a cortar Claudio García, con toque suave que dio en la base del palo, señaló el único gol de la noche, el que le dio a Racing la ansiada victoria, el que significó la caída del invicto de Vélez y el acceso a la primera posición del torneo Apertura, compartida, de River.

Para Racing éste era un partido muy especial. El secretario del club, Ameal (el mismo que se había preguntado públicamente por qué los jugadores de Racing reclamaban el pago de los premios si iban a entrenar en autos importados), anunció que los futbolistas estaban al día. Pero Claudio García amenazó con que el de anoche pudo haber sido su último partido en Racing, a raíz de un episodio disparado por las declaraciones de Ameal, al que García calificó textualmente como "un boludito que dice boludeces".

El jugador fue a entrenar la semana pasada en su BMW y "manos anónimas" le rayaron la carrocería del vehículo. Si el club no le abona a García entre hoy o mañana los 6 mil a 8 mil dólares que cuesta la reparación del auto alemán no jugará más en el equipo de Avellaneda.

Ese fue el contexto en el que Racing salió a jugar el encuentro. Fue superior en el balance de la primera mitad, estuvo más cerca del gol. Eso se debió a su cambio de actitud: abandonó el esquema de los cinco volantes y un solo delantero y anoche jugó con dos volantes de recuperación (Struway y Saralegui), un volante de enganche (De Vicente) y casi tres delanteros, porque Claudio García se sumaba a los intentos de Fleita y Rodríguez.

En los diez primeros minutos pudo abrir el marcador con un disparo de Soca que dio en el travesaño, un tiro libre del lateral que Chilavert sacó al corner y un remate elevado de Fleita. Vélez equilibró luego del primer cuarto de hora, aunque sin exhibir agresividad. Insinuó algo el chileno Sánchez y Flores dispuso de la ocasión más clara de gol del equipo puntero. A los 43m, Trotta se fue expulsado luego de un foul a Fleita cuando ya estaba amonestado.

En el segundo tiempo Racing quedó con la pelota, mientras Vélez colocaba a sus diez hombres cerca de su área, con la clara intención de rescatar un punto. El local tenía el balón, pero pocas ideas, algunos pelotazos y poca efectividad. Sólo un arresto de García, que había jugado por izquierda en el primer período y en la segunda mitad lo hizo por derecha, podía darle la diferencia.

Vélez, con nueve hombres, se batió por la igualdad. En el último segundo, un remate del Pícaro Fernández pegó en el palo.

Central -Talleres

Talleres recibirá esta noche en el Estadio Córdoba a Central en un encuentro correspondiente a la décima fecha del torneo Apertura, en la que quedan postergados Newell's-San Lorenzo, Boca-Lanús, Mandiyú-Independiente y Gimnasia y Esgrima de La Plata-Huracán debido a los partidos que se disputarán entre hoy y mañana por la Copa Conmebol y la Supercopa. El encuentro entre rosarinos y cordobeses se jugará a partir de las 21.30.

Tanto Central como Talleres empataron el sábado pasado. El equipo entrenado por Pedro Marchetta igualó como local sin tantos ante Huracán, mientras que los cordobeses terminaron 1-1 en el sur del Gran Buenos Aires ante Lanús. Los rosarinos ganaron 3 de los 9 partidos disputados, empataron 3 y perdieron los restantes mientras que los cordobeses sólo tienen una victoria, 5 empates y 3 derrotas. El árbitro del encuentro será Juan Bava y las probables formaciones son: Talleres: Irusta; Rodolfo Graieb, Kesman, Rivarola, Barrios; Benítez, Chacoma, Fornero, Rissio; Carrario, Ruiz Díaz. Central: Bonano; Ordóñez, Balbis, Falaschi, Gori; Molina, Sánchez, Palma, González; Belloso, Scotto.

GANO 2-1 EN JUJUY

River, ya es puntero

1 GIMNASIA (J): Moreyra; Luis Lobo, Arzubialde, Perrone, Dómene; Ibáñez, Priseajnuc, Oscar Acosta, Cenci; Guerrero, Mario Lobo. DT: Ferraro.

2 RIVER: Burgos; Altamirano, Ayala, Corti, Rivarola; Toresani, Astrada, Cedrés, Berti; Ortega y Francescoli. DT: Américo Gallego.

Estadio: Gimnasia (Jujuy). **Arbitro:** H. Elizondo. **Goles:** 32m Francescoli (R); 77m Berti (R); 88m Fabián González (GEJ); **Cambios:** 46m F. González por Ibáñez (G); Almeyda por Astrada; 57m Hernán Díaz por Cedrés (R); 69m Morales por Priseajnuc (GEJ).

River consiguió una importante victoria en Jujuy ante Gimnasia y Esgrima de Jujuy por 2-1. El partido fue de muy buen nivel en el primer tiempo, pero cayó en el segundo, cuando los locales se fueron al ataque tratando de descontar. Los goles fueron convertidos por Enzo Francescoli, luego de un rebote en el arquero jujeño Moreyra, y Berti, con un tiro libre desde 25 metros. Descontó Fabián González a dos minutos del final.

El primer tiempo fue muy entretenido, con llegadas en los dos arcos. River mostró gran profundidad a través de Ariel Ortega, quien ubicado por la derecha llegaba siempre al fondo con sus gambetas y sus enganches, y Enzo Francescoli, por la izquierda, mostrando su incuestionable calidad. Gimnasia y Esgrima de Jujuy trataba bien la pelota y en varias ocasiones llegó a inquietar a un indeciso Burgos.

River fue volcando el trámite a su favor y creó más situaciones que los locales. A los 32 minutos llegó el gol de River. Desbordó Ortega por la derecha, como en casi todo el encuentro, y mandó el centro para Berti, quien remató. El arquero rechazó, el rebote fue para la izquierda y Francescoli, de derecha, puso la pelota arriba en el primer palo del arquero jujeño.

Hasta el final siguió mejor el conjunto de Américo Gallego y sobre el final del encuentro Ortega fue tomado en el área, pero el árbitro Horacio Elizondo hizo seguir. Al finalizar el primer tiempo, los jugadores y el técnico de River le reclamaron airadamente al juez por el fallo.

En el segundo tiempo Gimnasia y Esgrima de Jujuy se fue al ataque y generó un par de situaciones favorables. El partido decayó en su intensidad. No tuvo el ritmo de la primera parte. Gallego buscó reforzar el medio campo y buscó en Hernán Díaz la marca que no había tenido el uruguayo Gabriel Cedrés.

De todos modos, los jujeños siguieron utilizando el balón, aunque recurrieron con frecuencia a los centros, que permitieron que el arquero Burgos levantara su nivel. River no inquietaba demasiado. Francescoli y Ortega quedaban muy aislados arriba y separados de los volantes, que no pesaban en la creación.

Entre la impotencia de los locales y la falta de agresividad de River, el partido se hizo aburrido. Pero un tiro libre a los 34 minutos definió el resultado. Francescoli y Berti se ubicaron frente a la pelota, el uruguayo tocó corta la pelota y Berti sacó un zurdazo cruzado que entró en el palo del arquero.

A los 43 minutos descontó Gimnasia. Oscar Acosta encaró y llegó hasta el fondo. Metió el centro y Fabián González, con un cabezazo, puso el 2-1. Hasta el final, insistió Gimnasia, pero no tuvo tiempo. River consiguió una importante y justa victoria, sobre todo por lo que hizo en el primer tiempo.

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC	Prom.
Vélez	16	10	7	2	1	16	4	1,186
River	16	10	6	4	-	15	8	1,244
Argentinos	13	10	5	3	2	11	9	0,951
San Lorenzo	12	9	3	6	-	9	6	1.188
Newell's	11	9	3	5	1	12	9	0,847
Racing	11	10	4	3	3	6	5	1,034
Independiente	10	9	4	2	3	15	10	1,165
Huracán	10	9	4	2	3	13	10	1,129
Lanús	10	9	4	2	3	7	7	1,035
Banfield	9	10	4	1	5	12	9	1,020
Boca	9	9	2	5	2	12	12	1,165
Rosario Central	9	9	3	3	3	5	5	0,.988
Ferro	9	10	3	3	4	10	12	0,951
Gimnasia (LP)	8	9	2	4	3	9	11	0,929
Belgrano	8	10	2	4	4	8	11	0,941
Talleres (Cba)	7	9	1	5	3	12	15	0,778
Platense	7	10	2	3	5	6	13	0,848
Dep. Español	6	10	2	2	6	7	12	0,918
Dep. Mandiyú	5	9	-	5	4	10	15	0,847
Gimnasia (J)	4	10	2	-	8	5	17	0,400

Español 0
Ferro 2

Ferro cortó su mala racha de cuatro encuentros sin ganar. Ayer, de visitante, derrotó a Deportivo Español por 2 a 0 por la undécima fecha del campeonato Apertura. El primer tanto lo anotó Facundo Sava a los cinco minutos de la primera etapa, mientras que Duré hizo el segundo a los 26 del complemento. El partido fue malo y, salvo los goles, ninguno de los dos equipos llegó con claridad al arco contrario. Ferro sólo logró los dos puntos, Español no pudo dar tres pases seguidos y crear situaciones de riesgo para el arco de Pogany. Deportivo Español jugó con: Catalano; Batista, Vargas, Luongo, Zanetti; Ergo, Peralta, Barrella, Castillo; Oste, Caviglia. DT: José Iglesias. Por su parte Ferro lo hizo con: Pogany; Blanco, Molina, Marchesini, Cocca; Cordon, Mandrini, López, Silvera; Pobersnik, Sava. DT: Miguel Micó. El árbitro fue Carlos Salado y se recaudaron 5223 pesos.

Platense 0
Argentinos 1

Argentinos sumó su sexto partido sin derrotas al vencer a Platense, como visitante, por la mínima diferencia, con un gol de Christian Dollberg a los 26 minutos del segundo tiempo. El partido no fue bueno y se jugó mucho en la mitad de la cancha. Ambos conjuntos carecieron de imaginación para llegar bien a inquietar a los arqueros, que tuvieron muy poco trabajo. La oportunidad más clara de Platense estuvo en los pies de Alejandro Kenig, pero quedó en eso. Argentinos sigue sumando puntos y le escapa a la zona del descenso, mientras que el equipo de Ricardo Rezza no puede levantar cabeza. Platense formó con Cristante; Viqueira (Acuña), Mayo, Erbín, Broggi; Coudet (Loyola), Cravero, Gallego, Espina; A. Benítez, Kenig. DT: Ricardo Rezza. Argentinos jugó con Cousillas; Germano, Traverso, Cuffaro Russo, Asencio; Vespa (Ramos), J. Gómez, Dollberg; J. Comas (S. López), C. Torres y L. Más. DT: Luis Garisto. Arbitró Juan Carlos Crespi y se recaudaron 16.506 pesos.

Banfield 1
Belgrano 2

Con dos goles conquistados por sus dos delanteros, Luis Artime y Javier Arbarello antes de la media hora inicial, Belgrano de Córdoba le dio un cachetazo a las intenciones de Banfield. El local tuvo la iniciativa durante casi todo el partido e insistió por el descuento, que consiguió Ferreyra recién a ocho minutos del final. En el descuento, un gol anulado a Camps encendió los ánimos. Banfield alineó a Comizzo; Zanetti, Moreno, Sanguinetti, Maciel; González, Ferrer, Arce, Ferreyra; A.Rossi, Wensel. DT: Oscar López y Oscar Cavallero. Belgrano jugó con Labarre; Laciar, Brusco, Flores, Abramovich; Fernández, Cardinal, Benítez, Rentera; Arbarello, Artime. DT: Enrique Nieto y Jorge Guyón. El árbitro fue Juan Carlos Biscay.

Benz sigue en coma

Mientras Héctor Benz, jugador de Alvarado, continúa en estado de coma desde el domingo tras sufrir un paro cardiorrespiratorio después de disputar un partido por el torneo regional, el arquero de Central Norte de Salta, Mario Rodríguez, quien recibió varios impactos de balas de goma, fue dado de alta y se repone satisfactoriamente de sus heridas, según informaron fuentes médicas. Susana Gómez, directora del Hospital Interzonal General de Agudos, donde está internado Benz, anunció ayer al mediodía que "el paciente prosigue grave, en estado de coma y recibe apoyo respiratorio". La médica, en un escueto parte, señaló que el puntero de Alvarado se encontraba "clínicamente estable", pero recalcó que "su condición es de suma gravedad". Por su parte, Rodríguez, que debió ser internado hace 72 horas en el hospital Arturo Oñativia de Salta tras recibir doce impactos de perdigones de goma a raíz de los incidentes que se generaron en el partido entre Central Norte y Juventud Antoniana, fue sometido a una intervención en la que se le extrajeron las balas de goma y su estado físico es "satisfactorio". Asimismo, autoridades policiales locales confirmaron que Rodríguez efectuó una denuncia en la Seccional 2ª contra el agente que efectuó los disparos y lo hirió.

Menem le prometió a Di Palma su respaldo para llegar a Fórmula 1

"Ahora hay que empezar a pensar en la máxima categoría", le dijo el Presidente al flamante campeón de F-2 Británica.



C. Surraco

José Luis Di Palma, el nuevo campeón de Fórmula 2 Británica.
El presidente Menem se comprometió a respaldarlo en su carrera.

El presidente de la Nación, Carlos Menem, se comprometió ayer a respaldar a José Luis Di Palma, el argentino que acaba de consagrarse campeón de la Fórmula 2 Británica el domingo pasado, a acceder a la Fórmula 1 Internacional, una meta de la que el volante de Arrecifes está más próximo que cualquier otro piloto argentino.

"Nos sentimos muy felices, y ahora hay que empezar a pensar en la Fórmula 1", le dijo Menem, en un diálogo telefónico, al flamante campeón, que se encuentra en Londres, y que fue difundido por una radio porteña.

"Vamos a estar siempre junto a vos –prometió el mandatario– y a todos los que pretendan seguir escalando posiciones en este deporte tan apasionante que es el automovilismo." En una entrevista concedida a comienzos de este año a un semanario deportivo, Menem había asegurado que Di Palma era uno de sus ídolos del automovilismo argentino actual. "En todo lo que podamos hacer algo, ahí estaremos para apoyarte. Esta es la etapa más importante de tu vida y no la podés desaprovechar", le sugirió Menem.

Di Palma explicó por su parte al Presidente que los ingleses supieron respetar su rendimiento deportivo, a lo que Menem respondió elogiando el gesto de que se descubra una estatua del general José de San Martín en un país con el que la Argentina mantuvo un conflicto bélico. "Es un gesto excelente que en pleno Londres se inaugure un busto del Libertador de América", afirmó.

Di Palma se encuentra compitiendo en Inglaterra desde 1991, año en que accedió a la Fórmula 2 Británica tras una mala experiencia en la Fórmula 3 Italiana. Asociado este año al equipo Madgwick, el argentino tripuló un coche Reynard modelo '93, equipado con un motor Cosworth AC, con el que tomó parte de las siete carreras del torneo, en el que ganó en dos oportunidades, obtuvo dos segundos puestos y dos cuartos lugares, y abandonó sólo en una ocasión, una campaña que le valió el título que conquistó y que merecieran los elogios de Menem.

Además del posible apoyo que pueda obtener por la gestión presidencial en su carrera por ingresar al círculo máximo del automovilismo mundial, Di Palma ya inició hace tiempo sus propios contactos por lograr una butaca. Así, estuvo a punto de incorporarse al equipo Simtek para disputar la última carrera de este año, en Australia.

Luego de las primeras negociaciones, mantenidas con el manager del equipo, el inglés Fred Rodgers, en el que quedó claro que el acceso se conseguiría mediante el pago de un alquiler, el proceso se estancó luego de que el equipo Simtek descubriera que, por una cláusula reglamentaria, no podía incorporar un nuevo piloto en la temporada. Di Palma, que esperaba contar con el apoyo publicitario de una petrolera y una tabacalera para concretar el alquiler, estimó el monto de la operación en 300 mil dólares.

Más allá de la frustración de no haber podido debutar en F1 antes de fin de año, el retorno del Gran Premio de la Argentina de Fórmula 1 al calendario puede representar un pedestal significativo para las intenciones del argentino de llegar a la F1, especialmente ahora, que cuenta con un apoyo político explícito.

STARTEL PRESENTO SU X.400

Una encomienda electrónica

Mensajes, archivos, información sonora y visual se podrán transmitir mediante el X.400. La etapa piloto ya empezó.

(Por Laura Rozenberg) Tras varios meses de intensos preparativos, Startel inauguró su nuevo servicio de "encomiendas electrónicas" que permite no sólo el intercambio de mensajes (correo electrónico) sino también el envío de voluminosos archivos además de información sonora y visual. "Sin duda, lo que estamos presentando es el sistema de mensajería universal", sintetizó Jorge Fernández, durante el lanzamiento que tuvo lugar en el marco del Tercer Congreso Internacional de Telecomunicaciones que concluyó el domingo en el Predio Ferial de Palermo. "El servicio permite trasmitir textos, planillas de cálculo, imágenes de video y audio y, en general, todo lo que genera un puesto de trabajo", explicó a **Página/12** el gerente de la compañía especializada en la conmutación de paquetes.

La mayor ventaja es que se basa en la norma X.400, el standard más aceptado y difundido internacionalmente para la conmutación de mensajes con garantía de recepción. Dicho en otros términos, se trata de un servicio muy seguro ya que además de ser inviolable –los mensajes no pueden ser leídos por terceros a lo largo de la ruta electrónica–, el cliente obtiene un acuse de recibo no bien la información llega a destino. "Esto convierte al sistema en una herramienta de valor legal comparable al télex, con la ventaja de que pueden transferirse grandes volúmenes de información a costos muy bajos", aclaró.

Las posibilidades que se abren a partir de la instalación del X.400 en la Argentina son muy vastas. Por empezar, la standarización hará posible que diversas compañías se comuniquen entre sí más allá del tipo de correo del que dispongan. "Por ejemplo, una empresa que tenga el MCMail de Lotus podrá comunicarse con otra que a su vez tenga instalado el Microsoft Mail", explicó Roberto Amiras, de Startel, advirtiendo que esta facilidad convierte al X.400 en una verdadera "federación de correos electrónicos".

Una de las definiciones de X.400 es la *multiplataforma*, porque permite la interconexión de cualquier tipo de hardware (PC, equipos Unix, mainframes, etcétera.), y otra es el *multiprotocolo*, ya que puede conectarse con líneas telefónicas, satélites, accesos directos de datos, etcétera.

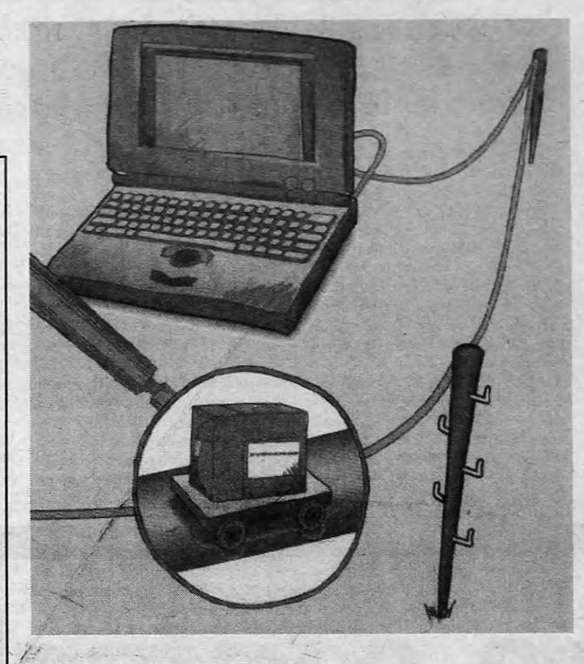
Una analogía básica consiste en comparar el servicio de X.400 con los vagones de un tren: en el caso de Startel el *tren* es la red X.25 (tipo ARPAC) de conmutación de paquetes, distribuida en todo el país. Las *vías* por donde circula el tren son los cables y dentro de los *vagones* viajan los objetos multimedia o *encomiendas* (textos, imágenes, sonidos, etc.).

Hay dos maneras básicas de acceder al sistema. Una es a través de una línea telefónica vía modem y la otra consiste en ingresar por discado directamente a la red Ethernet de datos de Startel. "La segunda opción es más ventajosa ya que mantiene un costo fijo, independiente de la distancia". Este precio es de 6 centavos cada 1000 palabras y se mantiene así se trate de enviarlas desde Congreso a Palermo, a Rosario o a Jujuy. "El servicio es más barato que una carta común, cuyo costo mínimo es de 75 centavos dentro de la Capital", compara Fernández, advirtiendo que por primera vez Startel está encarando una política basada en precios internacionales "y no en la amortización del equipamiento". Asimismo, la mensajería electrónica resulta más económica que el fax, con el agregado de la garantía de recepción.

Las ventajas mencionadas convierten al X.400 en un servicio apetecible para las grandes empresas, pero también para las pymes. Sin embargo, observan sus gestores, en la medida que se difunda se irán incorporando nuevos sectores, inclusive particulares. "De hecho, el objetivo inicial fue el vínculo grupos de interés, por ejemplo una cámara que desea comunicarse con sus asociados. O las agencias de turismo que necesitan intercambiar información entre ellas o con las aerolíneas y los ferrocarriles. Sin embargo, esto no impide que también se instale en una oficina particular o en una casa, aunque por lo general, el interés es profesional", aclaró Amiras.

Por eso la empresa de telecomunicaciones apunta a cuatro categorías de usuarios: agrupaciones –cámaras, asociaciones profesionales, administración pública–, empresas, particulares, y diversos sectores del ramo privado como el turismo, los bancos, el transporte y la educación.

Inaugurado hace apenas una semana, el X.400 se encuentra en una etapa piloto, con varias empresas que lo están utilizando en forma experimental. Por el momento se han instalado dos nodos, ambos en Buenos Aires, y también se han abierto comunicaciones con Chile, Irlanda y Estados Unidos. A medida que la red crezca, se irán colocando nuevos nodos en ciudades del interior, como Rosario, Mendoza, Córdoba y Mar del Plata, y se sumará la transmisión de voz digitalizada, una aplicación que si todo marcha viento en popa estará disponible hacia fines del año próximo.



Taxis con inteligencia

Uno de los usos más interesantes del X.400 es el intercambio de información entre aplicaciones. Por ejemplo, los taxis londinenses han empezado a incorporar una pantalla de cuarzo líquido comunicada por radio a una base de datos permanentemente actualizada con el estado del tráfico en las principales calles de Londres. De acuerdo con el destino solicitado, el taxista oprime la tecla correspondiente para seleccionar uno de los tantos mapas en que está dividida la ciudad. Luego, ese "mapa" se comunica con la base de datos remota –vía X.400– y como respuesta aparecerán en trazo grueso las calles que en ese momento se encuentran más congestionadas y que por lo tanto conviene evitar.

Internet y X.400, matrimonio a largo plazo

X.400 es al mundo de las finanzas lo que Internet es al mundo académico. La diferencia fundamental entre ambas es la formalidad. Mientras que en Internet el envío de mensajes conlleva la desventaja de una carta simple -no hay seguridad de que el destinatario la reciba–, el X.400 garantiza la recepción y por eso su difusión es más amplia en el ámbito comercial. "Los mensajes enviados por Internet no tienen validez legal", advierte Fernández. "En cambio por X.400 se puede enviar un compromiso de pago con la misma garantía que un telex." Esto hace que incluso para el mundo académico el X.400 resulte importante, ya que si bien la información científica viaja por Internet, los aspectos comerciales de la organización académica deben encaminarse por el servicio certificado.

Aunque se presume que el alcance de X.400 es más amplio que Internet, no hay una competencia entre ambas. Y es que estas redes no compiten entre sí porque mantienen una diferencia de objetivos. El de X.400 es la mensajería electrónica y el de Internet, brindar información. "Como aplicación subsidiaria, estaría el correo electrónico", advierte Fernández (N. del R.: aunque esto quizás sea controvertible, al menos en la Argentina). "El objetivo principal de Internet no es que dialogue la gente, sino que 'dialogue una aplicación', una base de datos con una persona que averigua datos." No obstante, reconoció, el mundo de X.400 y el de Internet tienden a unirse. "Ninguno va a desaprovechar la capacidad del otro."

Consejos electorales

En la era de la "superautopista electrónica", la computadora se casa con la política y así, el ciudadano indeciso respecto de quién votar podrá dirigirse a su PC en busca de información y consejo. Esa es la idea que aporta "Democracy Network", un servicio disponible tal vez a partir del año próximo en las prestaciones on-line (donde la computadora personal se conecta con numerosos bancos de datos a lo largo de líneas telefónicas) y, en el futuro, también para todos aquellos que cuenten con una TV interactiva. El creador de "Democracy Network", el analista político Tracy Westen, perfeccionó un prototipo para las elecciones de noviembre en California, para el ciudadano distraído o cansado de los avisos televisivos vacíos y a menudo irritantes, que aún no sabe por quién votar.

CHIPS

Belgrano Training Center. Así se llamará el nuevo integrante de la red de empresas de educación IBM que brindará servicios de capacitación al público en general en el área de computación personal. El nuevo centro, que contará con modernas instalaciones y equipamiento de última generación, permitirá a los futuros alumnos realizar los cursos y obtener un certificado de capacitación de la empresa. El centro educativo iniciará sus actividades en noventa días en Ciudad de la Paz 2252, primer piso.

Periodistas aggiornados. Se encuentra abierta la inscripción pra los cursos de Word Perfect, DOS/Windows, Base de Datos, Page Marker y Quark X Press que se dictarán en el centro de capacitación de la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA). Informes e inscripción en Alsina 779 o por teléfono-fax 343-3436, 345-2709/2710, de lunes a viernes de 10 a 21.

Orientación a objetos. La revista *Compumagazine* y el Laboratorio de Informática Avanzada de la Universidad de La Plata (LIFIA) convocan para el seminario Objetos '94 que se realizará el 24 y 25 de noviembre en el Centro Cultural San Martín. El profesor Ricardo Baeza de la Universidad de Chile y Kenny Rubin de ParcPlace USA, uno de los creadores del lenguaje Smalltalk participarán de la muestra. Algunas de las conferencias previstas son "Claves para el desarrollo en un ambiente de objetos", "Diseño orientado a objetos", "Experiencias reales de uso de objetos en empresas", "Objetos y *Case Tools*" y "Análisis y diseño orientado a objetos. ejemplos de uso de metodologías". Informes en Moreno 2062, Capital Federal. Teléfonos 954-1884/1791.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

EMMY. El ciclo periodístico "Edición Plus", conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán que emite Telefé los jueves a las 23, fue seleccionado entre los semifinalistas de los premios Emmy Internacional '94 en el rubro "Mejor programa periodístico de investigación" para la ceremonia que se realizará en Nueva York el 21 de noviembre. "Edición Plus", piloteado por la productora Lucía Suárez y creado hace tres temporadas, se destaca por su nivel de producción y sus investigaciones sobre polémicos temas de actualidad nacional, entre otros, tráfico de drogas, prostitución y la historia de los nazis en el país.

XUXA. Como anticipó **Página/12**, la conductora infantil brasileña se entrevistó el domingo con Gustavo Yankelevich, gerente de programación de Telefé, de quien recibió la propuesta de regresar el año próximo a esa pantalla, protagonizando una comedia familiar los fines de semana. Xuxa partió el domingo por la noche rumbo a Estados Unidos sin dar una respuesta definitiva, aunque sí le aseguró que, de volver, cerrará trato con Telefé.

Un milagro en ATC, el programa de Caloi

"Caloi en su tinta" lleva cinco años en el aire y está considerado el único del mundo en su género, el de la difusión de los dibujos animados no comerciales.


A. Andam

Caloi junto a su esposa, María Verónica Ramírez, directora del programa.

(Por Claudio Andrade) Si en algún momento le hubiesen exigido moldearse a las estrictas exigencias del marketing televisivo, Caloi debería haber contratado hace tiempo un asesor de imagen pública o simplemente dejado la pantalla chica sin más pretextos. Pero el creador de Clemente no fundamenta su permanencia frente a las cámaras desde su programa "Caloi en su tinta" con los parámetros comunes en un medio que es imperio de la imagen. Simplemente, hace lo que ama y conoce mejor, hablar en cámaras de dibujos, animación y humor, y con eso ha logrado un pequeño record de entrecasa: mantenerse en el aire, en el mismo canal, durante un lustro consecutivo.

"Después de cinco años, ¿me ves la misma frescura?", pregunta a la vez que contesta el conductor-artista-humorista, en una charla con **Página/12**. Caloi sonríe y hace un divertido gesto de cansancio. Es una broma, claro. Porque en realidad no puede estar más que contento. Será exactamente la semana próxima que su programa, que se inició en ATC en noviembre de 1990, cumplirá cinco años en pantalla. Humorista al fin, Caloi no logra reprimir un chiste y cuenta uno, de Roberto Fontanarrosa, que viene al dedillo: "Después de una catástrofe nuclear, un tipo, en medio del desastre, descubre un bar, entra y entre alarmado y sorprendido le pregunta al mozo, pero... dígame usted: ¿Cómo han hecho para sobrevivir? Y el mozo le responde: y... brindando buen servicio".

Desde la paradójica pantalla de ATC, "Caloi en su tinta" ha mantenido una línea de conducta y contenido. Junto a programas como "El otro lado", de Fabián Polosecki, o el ciclo de cines "Clásicos en su idioma", Caloi es algo así como la otra cara del canal estatal. "Creo, a esta altura, que el mío perdura porque es un buen programa. Con el tiempo se ha fortalecido artísticamente, además de conseguir un público. Muchos descubrieron nuevas facetas de la animación y el dibujo y pudieron, a través del ciclo, conocer el arte en acción", señala Caloi.

Junto a un equipo de profesionales, el programa ha perfeccionado sus formas. El esfuerzo o la resistencia en el tiempo ha valido la pena, a tal punto que datos del medio indican que en rigor es el único programa en el mundo de estas características. Artistas plásticos, ilustradores modernos, maestros de la animación europeos y estadounidenses han pasado por el ciclo y cada semana llegan de lugares diversos casetes con material para ser estrenado. A pesar de los reconocimientos, las ayudas oficiales y del propio canal no son demasiadas. "Estamos un poco aislados de ATC, no tenemos mucho contacto porque lo producimos afuera. Pero hemos encontrado total libertad para trabajar y le agradezco a Dios o a quien esté arriba por poder hacer este programa", dice Caloi, nacido como Carlos Loiseau. El aspecto relajado de Caloi resulta gracioso en la pantalla. Frente a la histeria habitual del mundo televisivo, el ciclo se atreve con una propuesta distinta, nueva casi siempre porque muchos de los contenidos no han pasado por la televisión o hace ya tiempo y a lo lejos que nadie los ve en pantalla. En estos años se han visto en ese marco perlitas como videos de Mafalda, el homenaje a Franz Kafka de Piotr Dumala, cortos de Betty Boop, el Mago Fafa de Bróccoli, entre otros muchos personajes y obras de animación, así como informes especiales destinados a mostrar la trastienda de la creación. "No soy atractivo ni un locutor brillante. Los que trabajamos aquí venimos básicamente de la plástica y la gente me cree porque soy dibujante, tiene referencias mías por la gráfica", dice de sí mismo Caloi y sonríe frente a este autorretrato. En su cruzada por dar a conocer ideas relacionadas con el dibujo y la animación (en toda la dimensión de cosas que caben dentro de estas dos palabras, se entiende), no olvida, sin embargo, que el contexto, contrapuesto incluso, existe. "No creo que sea bueno 24 horas de Caloi pero tampoco de Tinelli. La televisión tiene que ofrecer distintas posibilidades, si no sería aburridísima."

Gina vs. Romay

La actriz italiana Gina Lollobrigida confirmó durante una visita privada a Buenos Aires que ha demandado judicialmente al productor Omar Romay, en lo que parece uno de los últimos capítulos del conflicto que envolvió su frustrada participación en las grabaciones de la telenovela "Más allá del horizonte", que emitió Canal 9 con gran éxito hasta el mes pasado. El conflicto se inició cuando, aduciendo problemas de salud, la famosa actriz abandonó el año pasado las grabaciones, originándose un pequeño escandalete. La actriz del film *Pan, amor y fantasía*, que debía protagonizar el personaje que finalmente quedó en manos de Luisa Kuliok, dijo ayer, antes de partir de regreso a Italia, que "aquella historia aún está viva en mi memoria", al anunciar que llegará "hasta el final" en su lucha judicial contra el productor.

"BLANC", DE KIESLOWSKI

En clave de comedia negra

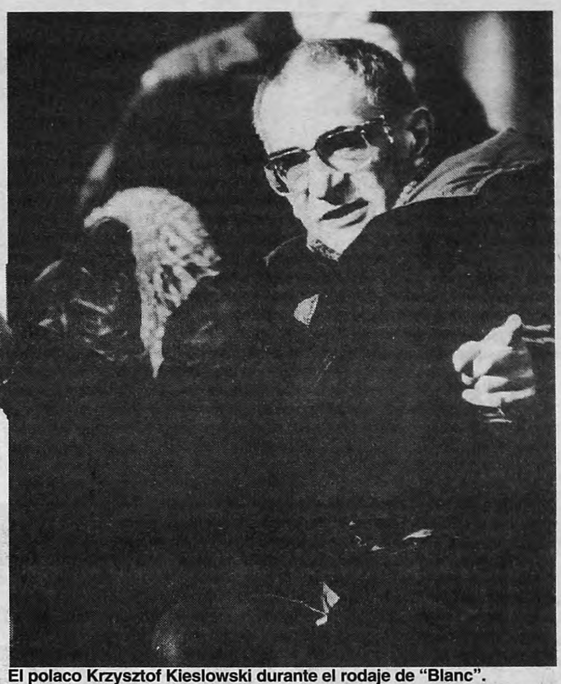
La segunda parte de la trilogía basada en los tres ideales de la Revolución Francesa se estrenará aquí mañana.

Los colores siguen llegando. Hace unos meses se conoció *Bleu* y mañana se estrena en cines de Buenos Aires *Blanc*, segunda parte de la trilogía del director polaco Krzysztof Kieslowski, que concluirá con *Rouge*. Azul, blanco y rojo, se sabe, son los colores de la bandera de Francia y Kieslowski los ha utilizado a la manera de una excusa, para preguntarse qué significan hoy, en la vida cotidiana, tres conceptos tan abstractos como libertad, igualdad y fraternidad, que fueron las bases de la Revolución Francesa de 1789.

Concebida como una comedia negra, *Blanc* inicia su historia en París, en un juzgado donde un peluquero polaco, Karol (Zbigniew Zamachowski), y su esposa francesa, Dominique (Julie Delpy), están a punto de divorciarse. La razón es que el matrimonio no se ha consumado, es un matrimonio blanco. Karol se encuentra de pronto sin mujer, sin casa, sin trabajo y sin poder volver a Polonia. Refugiado en el metro, donde sobrevive haciendo música con un peine, Karol conoce a un compatriota que le hace una curiosa proposición, gracias a la cual puede volver a Varsovia. Una vez en casa (aunque esa casa sea un basurero), Karol decide que no será inferior a Dominique. En todo caso, querrá ser su igual.

Según Kieslowski, que en febrero pasado obtuvo el Oso de Plata al mejor director del Festival de Berlín, precisamente por *Blanc*, "en este film su historia se narra de manera simple, con una dirección simple, movimientos de cámara simples y medios simples. *Blanc* es diferente de *Bleu* en la medida en que el color blanco es diferente del color azul; en la medida en que la ciudad de Varsovia es diferente a la ciudad de París. No es casualidad que la mayor parte del film transcurra en Varsovia. Si el director fuera ruso hubiera transcurrido en Moscú; si fuera húngaro hubiera transcurrido en Budapest. Las convulsiones políticas y sociales que tuvieron lugar en Polonia como consecuencia han generado una suerte de caos pintoresco y fotogénico. Hoy en día en Varsovia se puede comprar cualquier cosa: un tanque, un kilo de uranio, casas cuyos dueños han desaparecido, pasaportes falsos, autos robados, certificados de nacimiento, diplomas universitarios verdaderos y falsos. Este es el mundo en el cual se desarrolla nuestra simple historia".

Como antes en el "Decálogo" (la serie de TV de la cual sólo se conocieron en la Argentina sus films ampliados para cine, *No matarás* y *Una película de amor*), el coguionista es nuevamente Krzysztof Piesiewicz, un abogado a quien Kieslowski suele darle gran parte del crédito de su obra. A su vez, Karol es Zbigniew Zamachowski, un actor polaco de 33 años, rostro habitual en películas de Andrzej Wajda, Jerzy Skolimoski o el propio Kieslowski, con el que trabajó en el último episodio del "Decálogo". Según declaró a la prensa francesa, su personaje "es divertido y trágico, como todos nosotros. Kieslowski lo resumió todo en un nombre: Charlie Chaplin. Y no para que copiara de él. Simplemente quería aludir a esa combinación tan particular de tragedia y comedia".



El polaco Krzysztof Kieslowski durante el rodaje de "Blanc".
El film es el segundo de la trilogía que comenzó con "Bleu" y termina con

"La igualdad como una contradicción"

(Por Krzysztof Kieslowski*) Tanto *Bleu* y *Blanc* como *Rouge* son films sobre gente que tiene una suerte de intuición o sensibilidad, que transmite sentimientos muy interiores. Esto no se expresa necesariamente en los diálogos. Muy rara vez las cosas se dicen de manera directa en mis películas. Generalmente, todo aquello que es importante sucede detrás de escena, no está a la vista. O está en la interpretación del actor, o no está. O se siente, o no se siente.

Blanc también es sobre una persona muy sensible. Por supuesto, su sensibilidad es muy distinta a la de Julie, la protagonista de *Bleu*, pero la película sigue siendo sobre un hombre sensible. Será un film muy diferente a *Bleu*. Así fue escrito y así fue realizado. Se supone que es una comedia, pero no creo que sea siempre necesariamente graciosa.

Blanc es acerca de la igualdad entendida como una contradicción. Entendemos el concepto de "igualdad": todos queremos ser iguales. Pero creo que esto no es cierto en absoluto. No creo que nadie realmente quiera ser igual. Hay un dicho en Polonia: están aquellos que son iguales y están los que son más iguales. Eso se decía durante el comunismo y pienso que todavía se sigue diciendo.

De eso trata mi película. Al comienzo, Karol es humillado, pisoteado. Quiere salir de esta situación, tanto literal como metafóricamente. Por supuesto, hasta cierto punto él tiene la culpa de su situación, pero así están las cosas. Le va mal con su mujer: nadie sabe porqué, pero repentinamente es impotente. Antes podía y ahora ya no. Y por lo tanto se siente humillado, como hombre y como ser humano. Todo lo que alguna vez tuvo, lo pierde, y su amor es rechazado. Consecuentemente, quiere demostrar que no sólo no ha caído tan bajo, que no está al mismo nivel que todos los demás, sino que incluso él puede estar más alto, que él es mejor.

Hace todo lo posible por probarse a sí mismo y probarle a la mujer que (por decirlo suavemente) lo ha desdeñado que él es mejor de lo que ella piensa. Y lo hace. Y por lo tanto se hace "más igual". Excepto que, en el camino, cae en la misma trampa que le tendió a su mujer, porque la sigue amando, algo que él mismo no lo sabía. El pensaba que ya no la quería. Su objetivo era quedar a mano, pero sucede que junto con su venganza también, súbitamente, reapareció el amor. De él hacia ella y de ella hacia él.

• *Extracto del libro* Kieslowski on Kieslowski *(Faber and Faber, Londres, 1993).*

FOTOGRAMAS

ESTRENOS. Además de *Blanc* (1993), de Krzysztof Kieslowski (ver nota aparte), mañana también se estrenará *La Sombra* (The Shadow, 1994), última producción del australiano Russell Mullcahy (el mismo de *Destructor* y *Highlander*), basada en una historieta de los años 30, con eje en un justiciero enmascarado, rápidamente convertida en exitoso radioteatro. El reparto está encabezado por Alec Baldwin, a quien acompaña John Lone.

CENSURA EN EGIPTO. El principal director de cine egipcio, Yusef Shahin, está amenazado de censura por al-Azhar, la instancia religiosa musulmana suprema de Egipto, que recomendó la prohibición de su último largometraje, *El emigrado*, inspirado en la narración bíblica de José. En un informe entregado al tribunal, al-Azhar considera que la película "es contraria a la Sharia (ley islámica), ya que personifica a un profeta", según anunció el juez, Gabr Ibrahim Gabr, a los periodistas. La opinión de al-Azhar fue solicitada por la Justicia a pedido de un abogado quien inició un proceso para prohibir *El emigrado*. Mientras tanto, el film tiene un gran éxito: se estrenó hace cinco semanas y, según los productores, ya lo vieron entre 300.000 y 400.000 personas. Shanin, que no asistió a la audiencia, declaró a la agencia AFP: "Tengo confianza en la justicia egipcia y eso es todo lo que puedo decir... El film está en las salas y, si me piden que lo retire, lo retiraré".

TALENTO NUEVO. Boaz Yakin, un cineasta independiente norteamericano, de raza negra, se reveló con su ópera prima, como un nombre para ser tenido en cuenta, en el último Festival de Valladolid. En la edición 39ª de la Seminci, una muestra que se caracteriza por ofrecer sorpresas en materia de nuevos realizadores, sobresalió *Fresh*, el primer film de este guionista neoyorquino.

SPIELBERG Y EL HOLOCAUSTO. Steven Spielberg donó dos millones de dólares al Museo del Holocausto de Washington. El director de *La lista de Schindler* ofreció el dinero para crear un archivo de películas y videos relacionados con el genocidio nazi. El Centro llevará el nombre de Spielberg, dentro de un museo que abrió sus puertas en la primavera de 1993, presidido por Miles Lerman, un sobreviviente de los campos de concentración.

PITT DETECTIVE. Brad Pitt, descubierto por el público en *Thelma & Louise* como el ladrón que despoja a Louise de su dinero, será un detective en otra película. *Seven* se titula el film que significa el debut como director de ficción de David Fincher, el mago de los videos musicales. Pitt sigue la pista de un asesino serial que podría ser interpretado por Tom Hulce (*Amadeus*) en conjunto con un veterano (Morgan Freeman), y acaba de actuar en *Entrevista con un vampiro*, de Neil Jordan.

RÍMINI SIN FEDERICO FELLINI

Los unos, los otros y los homenajes

***(Por Damián Nabot**, desde Rímini, Italia, exclusivo para **Página/12**)* En verano los altavoces de las playas de Rímini repiten las publicidades en alemán, a la caza de turistas. Los comerciantes aprenden a contar y saludar en la lengua sajona, con un acento tan local que hace reír. Y a pesar de todo, Rímini es todavía la playa preferida de la clase media italiana, de la pizza sobre la arena, de los gritos, de las cinturas abundantes y de la pasta sobre la mesa.

La Via 23 de Settembre se aleja de las playas, hacia los suburbios de la ciudad. A la derecha, construido sobre una pequeña colina, se levantan los muros del Cimitero Civile del Municipio di Rímini. El encargado recorre en bicicleta las callecitas que unen tumbas y bóvedas. Es demasiado joven, apenas llegó a ver a Federico Fellini un par de veces. Pero conoce las anécdotas como todos en la ciudad. Cuenta que de joven el director y sus amigos aparecían en el cementerio cargados de flores que jamás llegaban a destino. Más cómplices de la vida que de la muerte, la barra se las regalaba a todas las chicas lindas que se les cruzaban en el camino. Para los muertos sólo quedaba el recuerdo.

Rímini, donde nació Fellini el 20 de enero de 1920, es una ciudad de la costa del Adriático, situada a unos 150 kilómetros al sur de Venecia. Es el balneario más popular de Italia. Hoy en Rímini todo se llama Federico Fellini. Hasta el corazón de la ciudad, el Parque de la Independencia, fue rebautizado con su nombre. Un proyecto del municipio piensa trasladar sus restos a una nueva tumba bajo un monumento de Arnaldo Pomodoro, otro artista riminense. Los ciclos de cine se repiten en todas las temporadas. Algunos piensan que son merecidos homenajes, otros que es un usufructo hipócrita de un municipio que jamás le dio importancia al riminense más famoso.

La memoria de Fellini es un campo de batalla. El 20 de enero del '95, día en el cual Federico cumpliría 75 años, se inaugurará una megaexposición en Roma con cientos de sus obras: fotos, documentos, dibujos, vestuarios, guiones y, naturalmente, films. Desde la capital italiana partirá rumbo a Nueva York, Los Angeles, París y Tokio. Los amigos más íntimos del director se opusieron rápidamente a la exhibición, acusándola de "chacalismo", "feria vacía" y "mercado itinerante". "Decidieron jugar con él. Es un signo de los tiempos", se indignó el padre Arpa, confesor de Fellini durante la mayor parte de su vida. De la otra parte aparece la hermana, Maddalena Fellini, presidenta del Comité Promotor de la muestra. "Estoy segura de que Federico estaría contento", dice Maddalena, quien además piensa inaugurar en Rímini una fundación con el nombre de su hermano. Cinecittá International, una división de los famosos estudios cinematográficos de Roma, anunció meses atrás la realización de un "homenaje limitado", que culminó en la fabricación de 180 mil tacitas con dibujos de Fellini y otras tantas remeras.

Lejos de Roma, en una esquina del cementerio de Rímini, se levanta la bóveda que Urbano Fellini, el padre de Federico, construyó para los suyos. No es la más grande. No es la más linda. Pero es la única que ostenta una pared repleta de graffittis: "Federico estás vivo", "Fellini gran padre", "Gracias", "Tus películas son mi vida". Y el encargado que posa en bicicleta informa que el cuerpo del director está bajo la misma piedra de la entrada. Federico y Giuletta Masina descansan juntos, recordándole al mundo que todavía algunos mueren por amor. Una placa lleva escritas sus fechas de nacimiento y muerte: Federico 20-1-1920/31-10-1993. Giuletta 222-1921/23-3-1994. Allí se escucha sólo el sonido de los cipreses y del tren que va a Bologna.

LA CAJA CULTA

AVIVATO. Samu Yamamoto, por razones obvias, decidió no incluir una foto suya en la solapa de su libro *Diario de un manoseador*, actual best seller en Japón. En él, Yamamoto, un periodista deportivo de 42 años, cuenta cómo palpó (y no de armas) a un promedio de 12 mujeres por día a lo largo de 26 años de ininterrumpido tacto. El autor asegura que la mujer japonesa, acostumbrada a valores machistas y retrógrados, pocas veces denuncia al "chikan" (mano larga en japonés).

SALGARI. Emilio Salgari era un sedentario de los mares y nunca conoció Malasia. Su saga de Sandokán y los Tigres de Mompracen fue dada a conocer como folletín en *L'Arena* de Verona. Pero Salgari también escribió para el mismo diario entre 1884 y 1893 crónicas periodísticas olvidadas durante años y ahora rescatadas en un único volumen que se acaba de publicar en Italia. Al parecer, Salgari no era muy riguroso en lo que a verdad respecta. Sus crónicas, eso sí, eran seguidas con pasión.

CORTAZAR. Hoy a las 11 en la Academia del Sur, French 2690, comienzan las Jornadas de Homenaje a Julio Cortázar. A las 17.30, Pedro Luis Barcia disertará sobre *Teoría del túnel*, la poética de Cortázar recién publicada este año y en la que se anticipan varias de las claves que luego se concretaría en *Rayuela*. Mañana, también a las 17.30, Emilio Burucúa y Héctor Pitt expondrán un trabajo titulado "Utopía astronómica e impostura en Cortázar, un núcleo velado de la cultura argentina". El viernes, Mignon Domínguez, que compiló un libro de cartas de Cortázar, Graciela Puente y Elisa Rey presentarán material inédito del escritor.

PARA LA FOTO. María Julia Alsogaray, Adolfo Bioy Casares, Antonio Banderas, Sonia Cavallo, Carlos Calvo, Mercedes Sosa y Patricia Sosa son algunos de los retratados por el fotógrafo Jorge Salto para la revista *Para Ti*. Los retratos, expuestos a buen tamaño, pueden verse mañana a las 19 y hasta el 20 de noviembre en el Centro Cultural Recoleta.

DALI. Los diarios inéditos de Salvador Dalí donde se revelan sus búsquedas y gustos juveniles serán publicados próximamente en España con el título *1919-1920: Mis impresiones y recuerdos íntimos*. Los diarios de Dalí confirmarán o desmentirán buena parte de la autenticidad de su autobiografía *Vida secreta* publicada en 1942. "El artista nos da una versión trucada que no merece confianza porque había entrado en la etapa en que le gustaba enmascararse", señaló el ensayista Agustín Sánchez Vidal, un experto en la vida del surrealista catalán. Entre las revelaciones de los diarios de Dalí figuran algunas sorpresas como su adhesión temprana al comunismo, del cual después abjuró hasta convertirse en rancio franquista. "La revolución mundial se avecina. Yo la espero con ansia y deseo. La espero con los brazos bien abiertos y un grito en los labios: 'Viva la República del Soviet'."

ANDABAN CABREROS. El escritor comanche Paul Chaat Smith se quejó de que los best sellers que tienen por protagonistas a indios los escriban blancos. Smith es la novedad editorial de 1994 y se indigna porque los escritores blancos siguen hablando llamando jefes y no reyes a los líderes indios, guerrero en vez de soldado y tribu en vez de nación.

"Cuando alguien dice que tararea el Himno en el baño es un acto público. Es como el que se pone la camiseta de la selección argentina para ir a un concierto de rock."



TELAM

"Es mucho más fácil reformar la Constitución que el Himno"

Esteban Buch es musicólogo y acaba de publicar un libro con la historia del Himno, de Blas Parera a Charly García.

(Por Claudio Zeiger) Una vez fue actor. Protagonista de *Juan, como si nada hubiera sucedido*, una película sobre desaparecidos. Unos años después publicaría un libro sobre un pintor nazi refugiado en Bariloche y, paradojas de la vida, este ensayo e investigación periodística *(El pintor de la Suiza argentina)* le daría un lugar entre los narradores jóvenes de ficción. A los 31 años, oriundo de San Carlos de Bariloche, musicólogo y estudiante en Francia de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Esteban Buch acaba de agregar otro peldaño a su perfil atípico: un ensayo sobre el Himno Nacional que se las trae, ya que a la reconstrucción histórica de los avatares que sufrió la marcha creada por Vicente López y Blas Parera se agregan los últimos y por cierto jugosos capítulos, como la versión de Charly o el abucheo que recibió la canción patria en el Mundial de 1990, durante la semifinal con Italia.

"Tengo una especie de sensación privada, de malestar cuando escucho el Himno, y en general frente a los símbolos patrios. Creo que tiene que ver con la experiencia de muchos de nosotros bajo el Proceso, donde símbolos patrios era equivalente a milicos. Esa ecuación es muy fuerte y muy fundadora de toda nuestra experiencia, incluida la escolar. Quise indagar sobre ese sentimiento y su relación con lo que es argentino, en definitiva, con la relación que podemos tener con este país", señaló Buch a **Página/12**.

–¿Se atenuó en estos años la relación de los símbolos patrios con lo militar?

–El paradigma militarista ya no se da por sentado como antes. Cosas como la presencia negativa del Himno en *La historia oficial*, cuando los adolescentes lo entonan desganados, o el Himno de Charly parecen señalar que hubo un espacio de interrogación acerca de esto. La denuncia judicial que hizo contra el músico un tal Carlos Hidalgo tuvo mucho menos consenso de lo que puede pensarse y eso sí es un signo de los tiempos. Más allá de un coro de nacionalistas, la denuncia no prosperó, el juez lo absolvió diciendo que no solamente no hay ofensa al símbolo patrio sino que además está bien, que les puede gustar a los jóvenes y así acercarlos al Himno.

–¿Es una cuestión de nacionalismo o de conservadurismo lo que está en juego cuando se trata de los símbolos patrios?

–El general Videla no hubiera aceptado que los jóvenes cantaran el Himno como a ellos les guste, en cambio hay nacionalistas que no son conservadores y dicen que esta versión del Himno está muy bien porque así los jóvenes pueden reforzar su relación con la patria. Yo creo que Charly estuvo jugando con fuego y no sé si no se quemó, porque esa recuperación nacionalista siempre está latente.

–¿Tanto alboroto tiene que ver sólo con el Himno o por su relación con el rock y con una figura polémica como Charly?

–El alboroto lo armó por un lado el Himno de Charly, por ser el Himno y por tratarse de Charly, y por otro lado la denuncia. Lo que llama la atención es que la primera vez que en un artículo periodístico se habla de que Charly está grabando el Himno ya se señala que se trata de una versión "respetuosa" de la canción nacional, ya se estaba abriendo el paraguas de que no iba a tratarse de una parodia o un acto al estilo bajarse los pantalones. La denuncia, por su parte, es como el reflejo condicionado de un nacionalista que supone que si un rockero se mete con esto va a profanarlo. Esto es de alguna manera lo que respondía a la expectativa de Charly, quien dijo que ojalá hubiera alboroto para vender más discos. Por un lado Charly revela la intención de rescatar al Himno como una bella canción, como si hubiera una relación subjetiva que se puede tener con el Himno una vez que se lo separa del aparato del Estado. También dice que a él lo metieron en cana y por eso puede hablar de la libertad, así que eso da derecho a cantarlo como si fuera un emblema de la generación aplastada por el Proceso. Eso ya le da un sentido reivindicativo que va más allá del derecho privado de cantarlo distinto.

–¿Es más fácil reformar la Constitución que el Himno?

–Sí. Hay un episodio muy importante que es el de 1927, una tentativa de reformarlo por parte del presidente Alvear, que quería un Himno más corto, más marcial. Se nombra una comisión que encuentra un manuscrito que dicen que es de puño y letra de Blas Parera, de 1813, y sobre esta base hacen la nueva versión. El diario *La Prensa* se pone en contra, dice que es una barbaridad modificar el Himno y monta una campaña descomunal que moviliza a partidos, intelectuales y organizaciones intermedias, barriales, etcétera. Verdaderamente fue un acontecimiento importante, y la batalla la ganó *La Prensa*. A partir de entonces se adoptó la versión de Esnaola. Creo que evidentemente hay más consenso para modificar la Constitución, que la situación no sería tan distinta como en la época de Alvear. Es el momento en que el Estado ya no puede hacer lo que quiere porque la fuerza de la tradición ha prendido de una manera tan fuerte que está por encima de ese poder discrecional para definir lo que son los símbolos patrios.

–En definitiva, ¿puede el Himno ser una canción privada que uno cante como quiera?

–No, creo que ése es un discurso público sobre una especie de relación privada ideal con la patria. Cuando alguien dice que lo tararea en el baño de la casa, en realidad está emitiendo un discurso público, como cuando se pone la camiseta argentina para ir a un concierto de rock. No creo que la gente tenga una relación íntima con los símbolos patrios.

PUJA EDITORIAL POR CORTAZAR

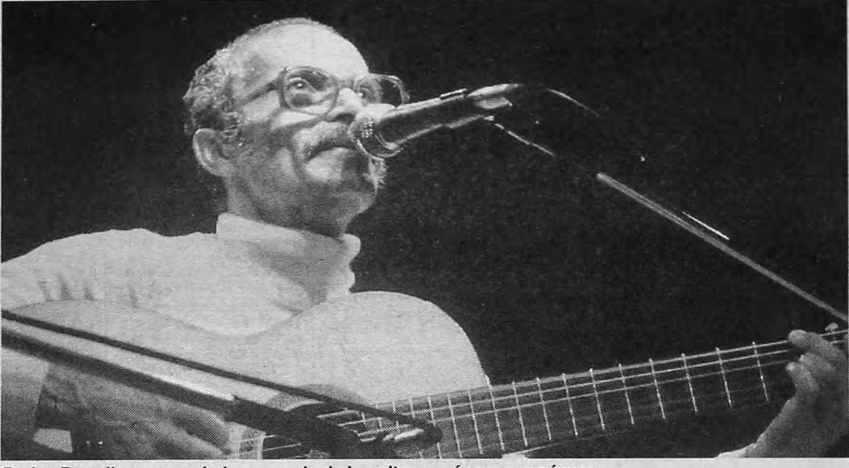
Queremos tanto a Julio

(Por C.Z.) Como remate a un intenso año cortazariano, acaba de producirse una novedad de peso en el ámbito editorial. En un tiempo en que los escritores vivos mutan de una editorial a otra cual jugadores de fútbol, Julio Cortázar completo pasará a Alfaguara el año próximo. Como informaron los voceros de esta casa editora "luego de intensas y pacientes negociaciones, dada la complejidad y la magnitud de la operación, la editorial Alfaguara de la Argentina acaba de contratar toda la obra de Julio Cortázar. El alcance de la contratación incluye, por primera vez a la Argentina y el Cono Sur".

La operación, que estipula contratos por diez años, costó unos 300.000 dólares y en la puja quedaron en el camino Espasa y Sudamericana. Esta última disponía hasta ahora de toda la obra édita de Cortázar, y como confirmaron sus voceros a **Página/12** sus contratos vencen hacia julio de 1995. De todos modos la agente literaria Carmen Balcells, que participó de las sucesivas rondas, marchas y contramarchas de la operación Cortázar, no había comunicado nada todavía, y en Sudamericana causó bastante malestar enterarse por las repercusiones periodísticas. "No tenemos ninguna información oficial, y como nuestros contratos vencen en julio del '95 seguiremos reeditando a Cortázar como hasta ahora", comentó escuetamente Gloria Rodrigué, de Sudamericana, ante la consulta de **Página/12.**

De una y otra parte coincidieron en que estas negociaciones fueron verdaderamente arduas porque no sólo estaba en juego la cuestión de la mayor oferta monetaria. Aurora Bernárdez, la heredera de la obra de Cortázar, habría hecho pesar también la actitud de una y otra casa editorial durante el año cortazariano, a diez años de su fallecimiento. Concretamente, Alfaguara se mostró muy activa con la publicación de la *Obra Crítica* y los *Cuentos completos* que fueron presentados en sociedad con un gran despliegue de publicidad y actos, incluyendo una mesa redonda donde Juan Martini, de la editorial, hizo una encendida defensa del cortazarismo como parte de un clima de época en los 60. Sudamericana, por su parte, viene a sufrir otro golpe más después de los pases de Ricardo Piglia y María Elena Walsh a Espasa.

A la espera de julio del '95, de todas maneras, Alfaguara piensa comenzar con la publicación de obras inéditas de Cortázar. Se trata de tres libros: *Diario de Andrés Fava*, una novela inédita presumiblemente escrita en los años 40, un ensayo sobre John Keats y un volumen que reunirá piezas teatrales desconocidas. Pero, como coinciden los editores, cuando un autor pasa de un sello a otro lo que verdaderamente pesa es la obra anterior, que en el caso de Cortázar significa años incesantes de reediciones. Y recaudación.


Baden Powell es un verdadero grande de la guitarra, género por género.
Su padre era un admirador del fundador de los boy scouts y por eso le puso el mismo nombre.

Es uno de los músicos más famosos del Brasil y aquí tiene un verdadero club de fanáticos, pero jamás había actuado en Buenos Aires. Entre el viernes y el domingo, el autor de "Berimbau" tocará aquí, acaso recordando aquellas largas tenidas con su aparcero Vinicius de Moraes.

BADEN POWELL EN BUENOS AIRES

Una asignatura pendiente

(Por Diego Fischerman) Para los memoriosos el nombre del guitarrista Baden Powell está lejos de ser el de un desconocido. Compañero de ruta del legendario Vinicius de Moraes, soldado de la primera hora de la bossa nova, junto a Joao Gilberto y Tom Jobim, compositor de temas como "Samba en preludio", "Astronauta", "Berimbau" o "Canto de Osanha" y autor de la canción emblemática de la banda sonora del film *Un hombre y una mujer*, de Claude Lelouch, su virtuosismo en la guitarra, unido al formidable sentido rítmico que siempre lo caracterizó, estará por primera vez en Buenos Aires este fin de semana.

Si bien a principios de la década del 70 Powell había llegado hasta Mar del Plata, junto a Vinicius, con quien grabó entonces uno de los famosos discos en La Fusa, jamás había actuado en Buenos Aires. Este viernes, sábado y domingo, en el club Oliverio Jazz & Blues, el público porteño lo encontrará, a los 57 años, en el medio de lo que algunos no vacilarían en definir como un verdadero renacimiento de la música brasileña. En una conversación telefónica con **Página/12**, el guitarrista intentó una hipótesis acerca de los espacios que, nuevamente, los sonidos de su país empiezan a ocupar en el mercado internacional. "Es que hay una gran riqueza; una gran tradición y, también, una gran renovación. El pueblo brasileño es rico musicalmente y eso alimenta a los creadores. Esos creadores son parte de ese pueblo y su música es la de ellos", dijo con su histórica sencillez.

La cosa, sin embargo, no es tan sencilla. El mismo Powell, lejos de conformarse con el molde exitoso de la bossa nova, continuó su búsqueda y su evolución. La mezcla del samba carioca, el tradicional *batido* de la mano derecha sobre el encordado de su instrumento y patrones rítmicos provenientes del candomblé bahiano derivaron en un producto con características declaradamente africanistas. "En Pernambuco, solamente, existen más de 400 ritmos", explica. "Hoy ya no nos manejamos con la música de cuatro o cinco estados, así que hay como para dar de comer a mil años de música brasileña. Esa diversidad da más juego de cintura al músico, da flexibilidad. Yo viví en Europa y vi a nuestra música representada en teatros *de cultura*, como una cosa para ser escuchada con atención. Ellos nos oían de una manera más seria que la que teníamos nosotros para tocar. Yo hacía un *chorinho*, como 'Odeon' de Nazareth, y ellos me preguntaban si era una pieza clásica. Yo me reía y les decía que no, explicaba que eran cosas que las personas tocaban en los bares. Y entonces les contaba que no sólo las tocaba sino que, además, las bailaba." Es claro, una de esas personas que andaban tocando por los bares era el compositor Heitor Villa-Lobos, que con eso se ganaba la vida. Y algo de ese espíritu anida en quien, al mismo tiempo, afirma que "lo más importante cuando se hace música es la expresividad" y, casi al mismo tiempo, que "un músico tiene que ser un profesor porque sin conocimientos la expresividad tiene límites".

Ganador en 1967 del premio revelación en el Festival de Jazz de Berlín, desde ese momento comenzó una vida casi itinerante. Italia, Alemania y Francia se convirtieron en segundas y terceras patrias pero su guitarra seguía siendo profundamente brasileña. "Es que la guitarra es un retrato de nuestra cultura, de nuestras costumbres, de nuestra poesía, de nuestra vida y, sobre todo, de nuestro corazón y sentimientos. En Alemania yo tocaba unas cosas de Bach y me preguntaban por qué tenía esa manera *sentimental y cariñosa* de tocarlas. Y es que, aunque no quisiera, al tocar Bach estaba hablando de cómo un brasileño siente esa música. Nuestra manera de amar es diferente, lo que no quiere decir que sea mejor o peor que otra. Somos un pueblo que aguanta todo hasta último momento, que sufre manteniendo una sonrisa en el rostro. Existe tristeza, pero no debe confundirse tristeza con angustia. Hay una tristeza que es linda, llena de amor y poesía. El amor es importante. Cuando la gente ama, el corazón late, la vida avanza, surgen cosas nuevas. Y cuando tocamos la guitarra eso se nota. Dicen algunos que la bossa nova estuvo influida por el jazz y no es así. Los músicos de jazz son los que aprendieron de nosotros."

SANDRA MIHANOVICH EN VIVO

Los riesgos y las transparencias

SANDRA MIHANOVICH EN EL MAIPO. Con Pablo de la Loza en teclados, arreglos, programación y dirección musical; Fernando Martínez en batería; Rano Sarbach en guitarras; Beto Satragni en bajo. Artista invitado: Vane Mihanovich en teclados y coros. Público: 600 personas. Estreno: Lunes 31. Repite los lunes y martes de noviembre hasta el día 22.

(Por Martín Pérez) Promediando el show, una Sandra Mihanovich que ya había dejado de lado los nervios del debut decidió preguntar al público (en su mayoría integrado por invitados) cómo estaba todo. "¿Se ve todo bien?", preguntó, luciendo una blusa totalmente transparente –a tono con la historia del teatro anfitrión–, con pequeños bordados a la altura exacta. "Queremos ver más", dijo claramente una voz femenina que bajó desde el pullman. "¿Más? Si estamos al borde...", fue la respuesta desde el escenario. Precisamente, Sandra Mihanovich parece tener siempre una predisposición especial para ubicarse siempre en el borde. Y, llegado el momento, es difícil saber si admirar su voluntad de transgredir las reglas o su exposición a las críticas relacionadas con el buen gusto. Exponiendo sin inhibiciones un cuerpo que desmiente la eterna juventud de su cara, o editando las crudas imágenes de un parto en el video del melódico tema "Donde queda el paraíso", Sandra siempre está al borde. Y parece disfrutar mirando todo desde ahí.

Más allá de estas particulares decisiones estéticas, el show con el que eligió presentar *Cambio de Planes*, su nuevo disco, tiene un cuidado de producción admirable. En un teatro pequeño y flamante como el Maipo, un show pensado con sencillez de pub se potencia con una pantalla en la que se exhiben dos nuevos videos y las pasarelas que le permiten acercarse realmente a su público. El recital, que Sandra abre acompañada sólo por su hermano Vane al piano, recorre su nuevo disco tema por tema, pero además funciona como un rápido repaso de toda su obra. En varios popurrís repartidos durante todo el recital, recuerda casi tema por tema sus discos anteriores, una decisión festejada por sus fans. Así, casi como apretando la tecla de "skip" del CD, su banda repasa éxitos como "Hagamos el amor", "María, María", "Vuele bajo", "Todo brilla", "Puerto Pollensa", y "Soy lo que soy", entre muchos (pero muchos) otros. Semejante ayudamemoria subraya, sin embargo, las limitaciones del repertorio de su nuevo disco; en el que, paradójicamente, su banda se siente más cómoda que en las rápidas recorridas históricas. Arriesgando al elegir presentar su nuevo material en días atípicos (lunes y martes) y subrayando el aspecto más sensual de sus composiciones, Sandra vuelve a los escenarios porteños con un show extenso, ideal para fans o memoriosos, que quieren recordar los viejos temas y arriesgarse a exponerse a un presente seductor, profesional y bien melódico.

HOY TeVeo

• **El juego de las lágrimas** (Neil Jordan, 1992) Un grupo de militantes del IRA secuestra a un soldado inglés negro. Lo que parece un desenlace es nada más ni nada menos que el principio de una historia en donde la ética y el amor cobran dimensiones nuevas y transgresoras. Brillantes actuaciones de Stephen Rea, Jay Davidson y Forest Whitaker. A las 22 por Telefé.

• **Subway** (Luc Besson, 1985) Extraños habitantes en el subterráneo de París. Personajes y situaciones raras, en un ambiente de posmodernidad y decadencia, más un final insospechable. Con Christopher Lambert y la bella Isabelle Adjani. A las 19.15 por I-Sat.

• **El banquete de bodas** (Ang Lee, 1993) El es un estudiante universitario de origen japonés que vive en Estados Unidos, donde sostiene una relación homosexual. Para mantener las apariencias y conformar a sus padres que viene de Taiwán inventa una boda. Interesante comedia-dramática, en que Winston Chao y May Chin llevan el peso mayor. A las 22 por Space.

• **Cotton Club** (Francis Ford Coppola, 1986) Gangsters, contrabandistas, mujeres atractivas, artistas de tap de todo pasa por el exclusivo Cotton Club. Excepcional reconstrucción de los años 30 norteamericanos. Atención a las escenas de tap y a las performances de Richard Gere, el actor-bailarín Gregory Hines, Lonette Mc Kee, Diane Lane y Tom Waits. A las 16 por Space.

CINE



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
De Lasse Hallstromom. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

AUTOPISTA AL INFIERNO -P/M/13-
De Deran Sarafian. Con Christopher Lambert y Michelle Forbes.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

CORTAZAR -APTA-
De Tristan Bauer. Con Hugo Carrizo y Agustín Goldschmidtidt.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.05. -

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie MacDowell.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL CLIENTE -P/M/13-
Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
De Luis Llosa. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 (Mar. 13.50, 15.55, 18.05 y 20.10). Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.40, 17.45, 19.30, 21.25 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

EL HOMBRE QUE PERDIO SU SONRISA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30: Led Zeppelin en "La Canción es la Misma".-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1. -

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

EN BUSCA DEL ORO PERDIDO -APTA-
De Paul Weiland. Con Billy Crystalal y Jack Palance.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

FORREST GUMP -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué y Peter Coyote.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CRISIS -P/M/13-
Con Vincent Lindon y Patrick Timsit.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

LA FUGA -P/M/16-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS CHICAS CRECEN -P/M/13-
Con Gérard Depardieu y Katherine Heigi.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

M. BUTTERFLY -P/M/16-
De David Cronenberg. Con Jeremy Irons y John Lone.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

METROPOLITAN -P/M/13-
De Whit Stillman. Con Carolyn Farina y Edward Clements.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 (Mar. 14, 16, 18 y 22.45). Sáb. trasn.: 1.30: ROLLING STONES (Gira Americana 1981). -

MI VIDA -P/M/13-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

PELIGRO INMINENTE -P/M/13-
Con Harrison Ford, Ann Archer y Willem Dafoe.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SIN MIEDO A LA VIDA -P/M/13-
Con Jeff Bridges e Isabella Rossellini.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

SINFONIA PASIONAL -P/M/13-
De Andrzej Zulawski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Con Lara Flynn-Boyle y Stephen Baldwin.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

VERDUGOS DE LA SOCIEDAD -P/M/16-
De Allen y Albert Hughes. Con Tyrin Turner y Jada Pinkett.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.35, 15.45, 19 y 22.20: **Cicatrices de Guerra** -P/M/13- 11, 14.10, 17.20 y 20.40: **El Destructor Total**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Español Inédito: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Ultima Frontera** -P/M/18- Dir.: Manuel Cusso-Ferrer. Con Quim Lencina y Bozena Lasota. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Lun. a las 14.30: **Cantaniño cuenta un Cuento** -S/R- 16: **El Carrousel del Dibujo con Frutillitas**. En castellano. Niños $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15: **¿A quién ama Gilbert Grape?** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.45, 15.45, 18.45, 20.45 y 22.45: **Tres Formas de Amar** -P/M/16- Sáb. trasn.:1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.30, 20.55 y 23.10: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **En Busca del Oro Perdido** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **Autopista al Infierno** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **Sin Miedo a la Vida** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Peligro Inminente** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: **Cortázar** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **Verdugos de la Sociedad** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. MIERCOLES 2 a las 20.30 (2ª Func. del Abono Universitario): **MADAMA BUTTERFLY**, de Puccini. Con Farré, Ayas, Gaeta y Iacattuni. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Mario Perusso. JUEVES 3 a las 20.30 (Func. Ext. Nº 35 de la Fundación Hadassah): **MADAMA BUTTERFLY**, de Puccini. Con Watanabe, Kaludov, Kharitonov y Ramos Mañé. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Daniel Oren. En vta. loc. lat. VIERNES 4 a las 20.30 (2ª Func. del Abono p/Estud. Secund. "B"): **MADAMA BUTTERFLY**, de Puccini. Con Farré, Ayas, Gaeta y Iacattuni. Régie: Prince/Liotta. Escenog.: Dunham. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Mario Perusso. SABADO 12 a las 21 (Abono DAIA): **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Sir Yehudi Menuhin. Mendelssohn: "Elías" Op. 70. Makarina (soprano), Bizineche (mezzo), Janutas (tenor) y Schollum (bajo). Coro del Estado de Kaunas. Sob. de loc. en vta. DOMINGO 13 a las 17: 9ª Func. del Abono Vespertino: **LA ITALIANA EN ARGEL**, de Rossini. Con Larmore, Matteuzzi, Rinaldi-Milani, Chausson, Philibert, Gibert y Cecotti. Régie y Escenog.: Pier Luigi Pizzi. Dir. inv. del Coro: Sicuri. Dir. Mus.: Maurizio Benini. Sob. de Ab. en vta. (loc. altas lat.). LUNES 14 a las 21: Func. Nº 18 del Abono a 20 Conciertos: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Sir Yehudi Menuhin. Handel: "El Mesías". Con Makarina (soprano), Bizineche (mezzo), Janutas (tenor) y Schollum (bajo). Coro del Estado de Kaunas. Sob. de Ab. en vta. (loc. altas lat.). MARTES 15 a las 20.30: 9ª Func. de Gran Abono: **LA ITALIANA EN ARGEL**, de Rossini. Con Larmore, Matteuzzi, Rinaldi-Milani, Chausson, Philibert, Gibert y Cecotti. Dir. Mus.: Maurizio Benini. Para ésta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). **Miércoles 2** a las 17.30: Orquesta de Cámara Estudiantil de Buenos Aires. Dir.: G. Zalcman. **Jueves 3** a las 17.30: Recital de M. Fucci, contrafagot y María C. Eisele, piano. **Viernes 4** a las 17.30: Ciclo de Música de Cámara Francesa. Dora Andreau, piano.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA DE MARIONETAS BREAD & PUPPET** (Estados Unidos) presentando **Nativity**. Dir. Gral.: Peter Schumann. Miér. (estreno) a las 21. Juev. a Dgo. (despedida) a las 20.30. Miér. y Juev. Pl. y Pull. $ 8. Vier. a Dgo. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: **AMELITA BALTAR** junto al **Gustavo Fedel Cuarteto**, dentro del Ciclo "Recitales '94". Miér. a las 21.-
VIEJOS CONOCIDOS, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6) a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. **Hasta el 17/12**.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. (Pl. $ 12) y Dgo. (Pl. $ 6) a las 22.-
YO TENIA UN MAR, por el **Primer Estudio del TMGSM**. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y dir. gral.: Verónica Oddó. Sáb. (estreno) a las 22. Pl. $ 12. **Hasta el 17/12**. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Sábado (estreno) a las 22:
ALEJANDRO DOLINA
en
TEATRO DE MEDIANOCHE, comedia musical con Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Ana Naón y Sonia Rolón. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21.30: Grupo Aristóbulo pta.: **"A Propósito de El Aleph"**, s/textos de J. L. Borges. Act. Inv.: Ariel Bonomi. Libro y Dir.: R. Malié. Vier. a las 20.15: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 22.30: **Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 20.15: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 19: **"Lisistrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. A las 21: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **UPROAR IN THE HOUSE**. Ciclo cultural en inglés. Por The Buenos Aires Players. Dir. Gral.: Celia Zubiri. Mar. a las 21.-
LA TEMPESTAD, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 3: **SIGLO 30** TANGO SIN LIMITE. O. Belmonte, N. Saúl y N. Tomassini. Inv.: J. López Ruiz. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 4: **LOS TAPMANGOS** en: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Hoy (despedida) a las 20.-
LA CARCAJADA JUSTICIERA (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Excepcional estreno: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta:
ROJO CAVIAR
Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Juev. a Sáb. a las 21.30. Loc. numer.-
Sáb. a las 23.30: **MUSICA, MUSICA, MUSICA**, con Mario Clavell y Vicky Buchino. Prec. único $ 20.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ANTES DEL RETIRO**, de T. Bernhard. Dir.: L. Yusem.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas**. Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21: **LA GRIETA INFINITA**, vers. libre de "Macbeth", de W. Shakespeare. Dir.: Laura Cuffini.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Juev. (desc. 50% jubil.), Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18:
LUISA FERNANDA
Comedia Lírica en tres actos, de Federico Moreno Torroba. Con Con C. Díaz, A. Cascini, I. Pons, O. Carrión, A. de Retes, M. Alvarez y V. Parra. Dir. de Orq.: **Jaime Braude**. Pta. en esc.: C. Juri. Entradas desde $ 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: **PABLO, LOS HABITOS DE LA SUPERVIVENCIA**, de E. Pavlovsky. Dir.: S. Sabater. Con J. Garramuño, P. Bossi y S. Ataefe. Juev. a las 20.30 y 22: **EXCELENTES COMPAÑIAS**. Videoteatro de S. Siminovich. Dir.: E. Rey. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: ENSALADA DE HOJALATA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 1.30: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. Sáb. a las 21: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: YO DOY FE DE... A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 2: LA CIA. ASCO.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALIBAN. México 1428. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "STEFANO", de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Miguelez.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO**. Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Las Ricuritas vuelven en: **EL PEQUEÑO PARAISO 1994**. Con Vanessa Miller y Rosa M. Rivero. Dgo. a las 20.30: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO**. Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en:
EL PATIO DE ATRAS
Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 21.30: Asoc. Argentina de Mimos. "4 x 1", con W. de León, R. Castillo, G. Tach y J. Maletici.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Con C. Borchardt, K. Varszegi, C. Zabala y D. Yoverno. Trad., vers. y Dir.: Rolf Larson. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 21: **"Un Trágico a Pesar Suyo"**, de A. Chéjov. Dir.: L. Cano. Juev. a las 21.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company"**. Dir.: M. Guerberof. Vier. a las 23: **"Música Rota"**, de D. Veronese. Dir.: R. Szuchmacher. Sáb. a las 22: **"Desconcierto"**. Dir.: J. C. Pérez Sarre. Sáb. a las 23: **"Las Viejas Putas"**, de Copi. Dir.: M. Pittier.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. SABADO DESPEDIDA:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimas semanas.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA**. 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **A LO LOCO**, con Mauricio Dayub y Tony Lestingi. Pl. $ 5. Ausp. Secr. de Cult. de la Nación.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a Dgo. a las 21: **MIL MILLONES DE PAJAROS**, de Roberto Ibáñez. Con R. Lorio, A. Dicaprio y R. Serrano. Dir.: Andrés Bazzalo. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. a las 23: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. Gonsález Casella. Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**. Aut. y Dir.: P. Gonsález Casella. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, de y con E. Calvo. Sáb. y Dgo. a las 21: **MUÑECA BRAVA, HISTORIAS DE PROSTITUTAS**, con D. Maunas. Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 0: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Dixputa"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: **INTERNAS**, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI**. Loc. en vta.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. 6 únicas semanas. Juev. a Dgos. a las 21.-
Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS**. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 23. Ultimas funciones.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Mar. y Miér. a las 21.-
Grupo Mágico Casi Tres en: **HUMOR IMAGEN '94**, con **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 21.15.-
La Banda de la Risa en: **LA COMEDIA ES FINITA**, de M. Kartun y C. Gallardou. Dir.: C. Gallardou. Premio ACE Mejor Espectáculo de Humor '94. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-
Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: Ciclo **"La Música de Cámara a través del Tiempo"**. Compositores Argentinos. Obras de Wilkes, Guastavino, Russo, Ginastera y Bragato. **G. Capuselli, N. Tesdesco y M. Fiorillo**. Vier. a las 21: **M. Gollman, E. Margulis, J. Zetner y H. Bonadeo**. Dúos y lieder de Schumann, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Dvorak y otros. A las 23: **"Sobre lo Viejo y lo Nuevo"**. Con **J. Alvarado, F. Durán, J. J. Velázquez y J. A. Rodríguez**. Sáb. a las 18.30: **Nélida Sánchez**. Obras de Mozart, Beethoven, Mendelssohn y Chopin. A las 21: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23: **"Mahagonny (La Pequeña)"**. Vers. en castellano de **D. Suárez Maral**. Con **G. Oddone, C. Jakubowitz, A. Herrera, C. San Pedro, I. Ventura y J. Barrile**. Dir.: **M. Lombardero**. Dgo. a las 19: **S. Martino y V. Lolo**. Obras de Bach, Mozart, Brahms y otros. **M. Fernández y V. Hernández**. Piano a 4 manos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20: **EL DESPERFECTO**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **VINE A VERTE, PAPA!**, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo a las 19.30: **LO PEOR DE LO MEJOR**, de Daniel Loisi. Loc. $ 10.- Dgo. a las 21.30: **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. **4 últimas semanas**. Loc. en vta. ddc. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Ultimas funciones.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Ultimos días en Buenos Aires: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, la magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. **Despedida Sábado 12.-**
Grandes actuaciones de **SANDRA MIHANOVICH** presentando su nuevo trabajo "CAMBIO DE PLANES". Todos los Lun. y Mar. a las 21.30. **Funciones**: 31/10 y 1, 7, 8, 14, 15, 21 y 22/11.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de F. Sánchez. Co-producción con el Teatro San Martín. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi y D. Snek. Dir.: P. Audivert. Desc. a est. y jubil. Sáb. a las 23: **HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA**. Aut. y Dir.: Eduardo Calvo. Pl. $ 10.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver:
BROADWAY FOLLIES
Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en:
HERMANOS DE SANGRE
,de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
PORQUE SOMOS TANGO
Con JOSE COLANGELO, NESTOR FABIAN y MONICA LANDER. Bailan: Roberto Herrera y Vanina Bilous más dos parejas de baile. Show con Copa $ 35. Cena-Show $ 60.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA**, con la soprano **Inés Maurel**.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS** espectáculo de narración oral a cargo de ANA MARIA BOVO. Entrada $ 5.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimos días del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:
ARRANCAME LA VIDA
De Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **ARGENTINA CON EL MUNDO**. Fiesta de las Colectividades. Anfitrión: "Ballet Salta". Eslovenia: Grupo folclórico "Pristava". Israel: Sáb.: "Galil Jadash" y "Atzmaja"; Dgo.: "Ietzira". Paraguay: Ballet "Nanduty". Conj. Musical "Los Medina". Prod. Gral.: Ernesto Mariano. Dir. Art.: Hugo Jiménez. Pl. $ 10. Pull. $ 7.-

SARMIENTO. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO**. Ciclo de Jazz. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Circocircuito"**, de E. de Marco. Dir.: A. Cuesta.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. A las 18: **"El Flautista de Hamelin"**. Dir.: D. Navarro. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 17: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas.-

EXPLORANDO. Cramer 1028. 551-3319. 552-1958. Veremos insectos y reptiles vivos, prepararemos jabón líquido, reconocermos los signos vitales de nuestro cuerpo. Nos divertiremos en familia. Sáb., Dgos. y Fer. de 14 a 19.30. Loc. $ 6,50. Men. de 3 años gratis.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: Copo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Blomfield y G. López. Dir.: G. Ricardes y M. López Cariló. Loc. $ 3.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: LUIS SALINAS. Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos. Loc. $ 12. Sáb. a las 22: RICARDO LUNA y el NEW AGE ENSAMBLE. A las 0: DEMAIS. Música popular brasileña. Loc. $ 6.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Ricardo y Nicole. Res. telef.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 21.30: "EL TERCETO JAZZ", H. Ríos (piano), P. Tozzi (contrabajo) y G. Alvarez (batería). Vier. a las 19: Concierto. ANA SANTORELLI, (soprano) y DAVID ROSENMEYER, (piano). Obras de Schubert, Strauss, Berkeley, Wolff, Mozart y Puccini. A las 0.30: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Concierto: LUIS SLABI, (clarinete) y ALICIA ROMANELLI, (piano). Obras de Scumann, Templeton, Debussy y Guastavino. A las 22: SILVANA GREGORI pres. su "SHOW DE TANGO HUMOR", con Pascual "Cholo" Mamone. (bandoneón) y Rafael del Pino (Guitarra). Art. inv.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. ddc. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. ddc. las 24: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/c hasta la 1. Hacete socio de la movida latina.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 23: **Zapada Blusera**. Vier. a las 21: **Volpini Band**. A las 23: **Leo Masliah** y mú. inv. A la 1: **El Cartel de Buenos Aires**. Sáb. a las 21: **La Movida del Tango**. A las 23: **Walter Malosetti trío**. A la 1: **La Suburbana - Karma Josue**. Dgo. a las 21: **Baraj-Barrueco**. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. ddc. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. ddc. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Pedro, Héctor Blotta y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Vier. 4: **ALBERTO OVIEDO**. Sáb. 5: **DINO SALUZZI**. Vier. 11: **Lina Avellaneda**. Sáb. 12: **Marilina Ross**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. ddc. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20.30: M. Pantuzzo y O. Ramírez: "ZAPATOS ROJOS". Clases y baile de tango. Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a la 1.30 Javier Martínez presenta su CD "Corrientes"

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 30.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

TV

5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA
ATC-HORA SIETE. Periodístico

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA

10.00
2-DONNA. Femenino

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIO DIA
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND. Programa especial
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
13-360 TODO PARA VER

14.00
2-VIVA LA TARDE
7-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN

17.00
2-TARDES DE SOL
ATC-REINA EN COLORES
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BEVERLY HILLS 90210

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-REGALO DEL CIELO
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE 13. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela
11-GRANDE PA!
13-EL RENEGADO

22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano
ATC-EL BUENO Y EL MALO
9-MEMORIA
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **El juego de las lágrimas**. Dirección: Neil Jordan. Con Stephen Rea, Jay Davidson, Forest Whitaker

23.00
13-JUSTICIA PARA TODOS

23.30
2-MURPHY BROWN. Serie

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
11-VIDEO MATCH
13-EN SINTESIS. Noticiero

0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA

0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Dulce caridad**. Dirección: Robert Fosse. Con Sherley Mac Laine, Ricardo Montalban

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **El hijo de Frankestein**. Dirección: Rowland V. Lee. Con Basil Rathbone, Boris Karloff, Bela Lugosi

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Algo le robaron a Júpiter**. Dirección: Philippe De Broca. Con Annie Girardot, Philippe Noiret

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales



RESULTADOS ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras H-L-M-P)

1	7737	11	0350
2	5200	12	9616
3	3226	13	9242
4	0693	14	8094
5	2653	15	7602
6	6963	16	3176
7	9146	17	8478
8	9005	18	0594
9	4518	19	3713
10	0619	20	7392

Quiniela (Vespertina-Letras U-F-V-X)

1	6232	11	0579
2	0698	12	8156
3	4104	13	8983
4	5157	14	6183
5	1888	15	1649
6	6579	16	3906
7	2625	17	4851
8	2493	18	4027
9	8516	19	1213
10	0228	20	5838

Provincia (Vespertina)

1	281	11	634
2	373	12	729
3	686	13	414
4	618	14	037
5	319	15	655
6	634	16	095
7	162	17	874
8	074	18	552
9	931	19	757
10	287	20	929

Quiniela (Nocturna- Letras H-M-R-R)

1	5312	11	9571
2	5980	12	5017
3	6463	13	0075
4	0304	14	0190
5	4823	15	7491
6	4813	16	5820
7	0180	17	7828
8	5206	18	8622
9	0482	19	1202
10	8030	20	5310

Provincia (Nocturna)

1	253	11	521
2	922	12	530
3	954	13	827
4	977	14	730
5	236	15	532
6	567	16	293
7	024	17	358
8	419	18	543
9	456	19	973
10	470	20	115













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves del Sur, luego de direcciones variables. Mínima: 13°. Máxima: 27°.

□□□

6.30: *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmías. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.).

15.00: *La última frontera* de Manuel Cusso-Ferrer. Dentro del ciclo: *Cine español inédito*. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30. Entrada 3 pesos.

17.30: Presentación de la *Orquesta de Cámara Estudiantil de Buenos Aires*. Dirección de G. Zalcman. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621. Entrada gratuita.

19.00: Presentación de la *B.A.C. Big Band*. Quince músicos en escena. En el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

• *Con algunas cosas claras* Periodístico conducido por Gustavo López, con Atilio Borón, Claudio Lozano. De lunes a viernes por La Red, AM910.

19.30: *La Democracia autoritaria: conclusiones finales*, por Mariano Grondona. En el Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Figueroa Alcorta 2263.

20.00: Taller de orientación vocacional coordinado por psicoanalistas. Organizado por Herramienta Freudiana. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada gratuita.

21.00: *Amelita Baltar* junto a *Gustavo Fedel Cuarteto* en el ciclo: *Recitales '94*. En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• *Clases abiertas de Tango* a cargo del profesor Eduardo Melgar. La casa invita con spaguettis. En la Vía Bollini, Pasaje Bollini 2167.



EL LINGÜISTA DE STALIN

(Por Juan Gelman) Inspirado en un modelo –el propio– de Jefe único, central e incuestionable, Stalin solía imponer y/o apoyar a sus virreyes en distintas disciplinas de las ciencias y las artes. Dos casos notorios: Zhdánov en literatura y Lysenko en biología regentearon largo tiempo la "pureza" de la línea del partido en esos campos. El primero acuñó la fórmula "realismo socialista" como paradigma al que todo escritor soviético debía sujetarse, fórmula tan curiosa como podría ser, digamos, "romanticismo feudal" o "barroco esclavista". El segundo prometió cosechas fabulosas gracias a la modificación de la genética de organismos vivos; ejercía un lamarckismo tan alejado de la ciencia como la antigua ley inglesa que castigaba a quien sedujera a la nodriza del heredero de la corona por "corromper la sangre" de la familia real.

Menos conocida es la situación, por lo demás idéntica, que caracterizó a la lingüística soviética. Sólo muy recientemente especialistas rusos como Vladimir M. Alpatov y Mijail V. Gorbanevski han dado a conocer en sendos libros los percances que bajo Stalin padeció esa ciencia, de efectos menos resonantes que la literatura y no tan "prácticos" como los de la biología. Ahí fue dictador ungido Nikolai Y. Marr, hijo de escocés pero compatriota de Stalin. Nacido en 1864 en Georgia, donde su padre diseñaba jardines para un príncipe local, Marr estudió en San Petersburgo y se destacó como polígloto y, sobre todo, como arqueólogo. La Revolución del '17 y la guerra civil subsiguiente interrumpieron sus trabajos arqueológicos y Marr se volcó a la lingüística, terreno en el que carecía de formación académica a pesar de su enorme facilidad para los idiomas.

Marr empezó a desarrollar una teoría lingüística no menos singular que las concepciones de Zhdánov y Lysenko en sus esferas respectivas. Sus colegas rusos la acogieron con escepticismo, pero Marr gozaba de credibilidad y prestigio por sus investigaciones arqueológicas y aquéllos no dominaban las lenguas de Georgia y otras orientales que abordaban los estudios marristas. A comienzos de los años 20 se reorganizaron las instituciones académicas del país y con el sostén de quien era Comisario del Pueblo para la Educación, A. Lunacharski, Marr fue nombrado director de un instituto de lingüística en Petrogrado desde el cual propagó su "Nueva enseñanza del lenguaje".

En pocas palabras, proponía: que la lingüística de Occidente era "burguesa" y racista y, por ende, condenable; que había un signo igual entre las etapas de desarrollo de un idioma y las etapas de desarrollo social y económico que atravesaban sus hablantes; que todas las lenguas tenían un carácter de clase y que en un futuro comunista mundial se fusionarían en una sola y no clasista, diferente de todos los idiomas conocidos. Aseveraciones convenientemente sazonadas con citas de Marx, Engels y Lenin. La teoría complació a Stalin. Los que no acordaban con ella –pocos se atrevieron a cuestionarla abiertamente– fueron atacados y desacreditados. Y mucho más. Eugenio Polivanov, polígloto también y lingüista talentoso, criticó las ideas de Marr en una discusión que tuvo lugar en la Academia de Ciencias de Moscú en 1929 y su destino personal cambió abruptamente: en el otoño de ese año fue desterrado a Asia central, en 1937 fue detenido y enviado a la siniestra prisión de Lubianka y en 1938 fue fusilado por espía. La atmósfera de la investigación lingüística en la ex URSS estaba para entonces completamente envenenada por el terror. Ni el propio Marr se libró de ella: se cuenta que un colega le tocó el timbre, entró en la casa al no obtener respuesta y encontró a Marr escondido debajo de la cama.

El presunto lingüista falleció en 1934 pero su dominio teórico no cesó entonces. Terminada la Segunda Guerra Mundial, Stalin lanzó –entre otras– una persecución contra quienes supuesta o realmente no acataban las ideas de Marr. No hubo lingüista soviético exento de ser acusado de incurrir en tendencias científicas burguesas, formalismo y otros pecados. Quienes se sumaban a esos ataques fueron promovidos. Otros, castigados, confesaban con arrepentimiento "sus errores". La campaña tocaba un punto álgido cuando en mayo de 1950 la *Pravda*, órgano oficial del partido, anunció que se iniciaba un debate sobre el tema basado en un ensayo del propio Stalin contra Marr. El Padre de los Pueblos había resuelto que el idioma ruso del zar y los capitalistas también era utilizado por los comunistas soviéticos y que, en consecuencia, el lenguaje no dependía del grado de desarrollo económico de una sociedad ni era clasista. No se conocen las razones de la mudanza de opinión de Stalin ni quién le escribió el texto.

La suerte de Lysenko fue en cierto modo más amarga. Sobrevivió a Stalin más de 20 años pero perdió todo poder diez antes de morir en el mayor de los descréditos. Sería imposible evaluar el retraso que sus teorías ocasionaron al avance de la investigación biológica y agronómica en lo que es hoy la ex Unión Soviética. O los daños que Zhdánov infligió a su literatura o Marr a su desarrollo en la lingüística. Como en lo militar y lo político, Stalin sobresalía en impulsar teorías –y prácticas– trágicamente erróneas.

CARTAS

Aclaración

En mi carácter de director de Relaciones Institucionales de SOCMA S.A. (Sociedad Macri) cumplo en dirigirme a Ud. con relación a la nota publicada en el día de hoy sobre las conexiones argentinas de Ferdinando Mach Di Palmstein y con la finalidad de aclarar que ni el señor Francisco Macri ni su grupo empresario han tenido tratos ni relación alguna con el mencionado señor. Para su conocimiento quiero agregar que con motivo de las manifestaciones efectuadas oportunamente por los señores diputados Carlos Alvarez y Juan Pablo Cafiero, el señor Francisco Macri inició acciones judiciales en el fuero correspondiente para reclamar las sanciones que correspondan frente a esta difamación sin motivos ni causa.

Jorge Rubén Aguado
Director SOCMA Americana

Voto

El sufragio no debiera ser obligatorio. Dado que no es evitable ni punible que haya votos en blanco y/o anulados, lo único obligatorio es estar físicamente en un determinado lugar. No es obligatorio votar, sino introducir ante testigos un sobre en una urna, lo que es manifiestamente distinto. La obligación viola las libertades individuales y el artículo 19 de la Constitución, dado que rehusar ser considerado cómplice pasivo de un sistema de gobierno es una acción absolutamente privada, que no ofende el orden ni la moral pública. Así lo dice la ley. Pero ocurre que esa autoritaria obligación existe. Amenazado, el ciudadano vota; pero puede votar en blanco. Este voto significa que luego de haber considerado y meditado las promesas de los distintos candidatos, opina que ninguna de ellas le parecen creíbles o satisfactorias. Lejos por igual de la tradición obsoleta, del hábito perezoso, del sentimentalismo vano y del fanatismo, considera poco ético favorecer a una persona sin que ésta lo merezca. Consecuentemente, vota en blanco. Va de suyo que tal elección es mucho más racional que cualquier otra, y por ende más válida y significante. El voto en blanco es la advertencia y el castigo que el hombre libre inflige a la autoridad. Pretender despreciar o ignorar este mensaje es un acabado ejemplo de fraude electoral.

Daniel Ibarra
DNI 4.156.746